

Oggetto: LICEO MUSICALE – Informazioni e criteri di ammissione alle prove preordinate alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali per le Iscrizioni alla classe prima

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei;

VISTO il Decreto Ministeriale 11 maggio 2018, n. 382, e relativi allegati, con particolare riferimento alla Tabella C e l'art.8 comma 2 in cui si forniscono le informazioni e i criteri relativi alle prove preordinate alla verifica del possesso di specifiche competenze teoriche e delle abilità esecutive.

VISTO le ulteriori disposizioni ministeriali applicabili, nonché alla normativa vigente in materia di inclusione scolastica e diritto allo studio.

Il superamento di tali prove, tenuto conto della disponibilità dei posti autorizzati per l'anno scolastico di riferimento, è condizione imprescindibile per poter accogliere le domande d'iscrizione, nel rispetto della normativa vigente e delle disposizioni ministeriali di riferimento (vedi DPR 89 15.03.2010, Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..." art.7 comma 2).

Il numero di posti disponibili e autorizzabili nella classe PRIMA vengono fissati in un numero massimo di 24 unità, tale numero scende a 22 unità nel caso di presenza di almeno un alunno diversamente abile certificato con legge 104/92.

L'istituzione scolastica può derogare a tale numero dei posti disponibili in caso di esigenze organizzative, logistiche e ai fini dell'efficacia didattico-educativo.

Alle prove preordinate potranno accedere tutti gli studenti che si trovano nelle seguenti condizioni:

- a) Studenti attualmente frequentanti la classe terza della scuola secondaria di I grado che abbiano effettuato o abbiano intenzione di effettuare entro i termini l'iscrizione al Liceo Musicale come prima o seconda scelta.
- b) Studenti che nel corso del corrente anno scolastico frequentino la classe prima o seconda (PRIMO BIENNIO) in un altro indirizzo o presso un altro istituto di istruzione secondaria di II grado e che intendano continuare il proprio percorso di studi nel Liceo Musicale al fine di assolvere l'obbligo di istruzione. Tali candidati verranno inseriti in una graduatoria separata e, qualora idonei, potranno essere ammessi tenendo sempre conto della disponibilità dei posti disponibili e autorizzati.

Le prove preordinate sono finalizzate alla verifica:

1. delle competenze teoriche musicali e delle capacità di percezione e comprensione musicale;
2. delle abilità esecutive relative allo strumento per il quale il candidato richiede l'ammissione.

I requisiti teorici e le competenze esecutive di riferimento sono quelli individuati dalla normativa ministeriale applicabile, con particolare riferimento alla Tabella C allegata al Decreto Ministeriale 11 maggio 2018, n. 382 che si allega al presente documento.

La prova di preordinata di cui in oggetto si articolerà in una serie di prove atte relative all'accertamento dei seguenti requisiti:

- Attitudine musicale (ritmica e percezione musicale)
- Competenze teoriche e di cultura musicale di base
- Morfologia idonea allo studio del 1^a strumento
- Competenze esecutive allo strumento (primo strumento)

Le modalità operative di svolgimento delle prove sono definite dalla commissione esaminatrice, nel rispetto della normativa vigente, dei requisiti ministeriali e dei criteri di valutazione stabiliti dall'apposito regolamento che sarà deliberato dal Collegio Docenti dopo la pubblicazione dei criteri indicati nel presente documento.

La commissione esaminatrice è costituita secondo le modalità stabilite dall'istituzione scolastica, nel rispetto della normativa vigente e delle competenze professionali necessarie alla valutazione delle prove.

Alla commissione compete:

- verificare l'identità dei candidati e la regolarità delle procedure;
- predisporre e svolgere le prove nel rispetto dei riferimenti ministeriali;
- valutare le competenze teoriche e le abilità esecutive dei candidati;
- attribuire i punteggi secondo la griglia di valutazione adottata dalla scuola;
- attribuire il secondo strumento ad ogni candidato ammesso;
- redigere i verbali delle prove;
- formulare gli esiti e la graduatoria finale.

Si ricorda che la **scelta del secondo strumento** rispetta la norma della complementarietà fra primo e secondo strumento: se il primo è polifonico (pianoforte, chitarra, etc.), il secondo deve essere monodico (canto, archi, fiati, etc.), e viceversa.

Particolare importanza riveste, nella definizione degli ammessi e nell'assegnazione degli strumenti, la necessità di garantire la presenza della più alta pluralità di strumenti possibili e ciò al fine di garantire la qualità e la stessa effettiva possibilità di realizzazione dei percorsi di Musica di insieme che prevedono quattro diverse sezioni (Archî, Fiati, Coro, Musica da camera).

Al fine di garantire il principi sopra indicati, questa istituzione scolastica si riserva la possibilità di individuare il numero di posti disponibili per ciascuna specialità strumentale.

La commissione attribuisce i punteggi relativi alle prove in modo motivato e coerente con i criteri preventivamente pubblicati.

Le operazioni di valutazione devono essere improntate a imparzialità, trasparenza, omogeneità dei criteri e parità di trattamento.

Criteri di valutazione

La valutazione delle prove è effettuata sulla base di criteri preventivamente definiti e resi conoscibili ai candidati.

La griglia di valutazione, allegata al regolamento che sarà pubblicato dopo delibera del collegio docenti, tiene conto delle competenze teoriche e delle abilità esecutive accertate durante le prove, in coerenza con i requisiti ministeriali.

I punteggi attribuiti devono risultare dai verbali della commissione.

La scuola stabilisce preventivamente il punteggio massimo conseguibile, il punteggio minimo eventualmente richiesto per l'idoneità e le modalità di calcolo del punteggio complessivo, assicurando coerenza tra tali disposizioni, la griglia di valutazione e la formazione della graduatoria.

Al termine delle prove, la commissione formula la graduatoria dei candidati sulla base dei punteggi conseguiti.

L'ammissione è disposta in ordine di graduatoria, fino alla concorrenza dei posti disponibili e nel rispetto delle disposizioni vigenti.

In caso di parità di punteggio, si applicano i criteri di precedenza preventivamente deliberati e pubblicati dall'istituzione scolastica. Tali criteri devono essere oggettivi, trasparenti e coerenti con la normativa vigente.

Gli esiti sono pubblicati secondo le modalità stabilite dalla scuola, nel rispetto della disciplina in materia di protezione dei dati personali.

L'idoneità conseguita non comporta automaticamente l'ammissione qualora il numero dei candidati idonei sia superiore ai posti disponibili.

INCLUSIONE

Il Liceo Musicale Bruno Munari si propone da sempre di potenziare la cultura dell'inclusione.

Per i candidati con disabilità o con disturbi specifici dell'apprendimento, l'istituzione scolastica predispone, nei limiti e secondo le modalità previste dalla normativa vigente, le misure necessarie a garantire condizioni di partecipazione adeguate.

Le misure adottate devono consentire lo svolgimento delle prove in condizioni di equità, senza modificare indebitamente i requisiti essenziali oggetto di accertamento.

Gli alunni **certificati con Legge 104/92** parteciperanno agli esami di ammissione secondo le indicazioni presenti nel regolamento delle prove preordinate e potranno eventualmente sostenere delle prove equipollenti coerentemente con quanto indicato nel P.E.I. che dovrà essere presentato all'Ufficio alunni dell'Istituto in concomitanza con la domanda di iscrizione.

Contestualmente i genitori potranno chiedere, facendone formale richiesta scritta, che per l'espletamento della prova i propri figli possano:

- essere accompagnati da assistenti e/o da un docente di riferimento;
- usufruire di tempi aggiuntivi e/o di eventuali misure dispensative e/o compensative.

La commissione d'esame curerà la disamina della documentazione e valuterà insindacabilmente l'accoglimento delle richieste.

La prova dovrà essere sostenuta nella sua interezza e per la valutazione della stessa si rimanda ai criteri previsti nel presente documento.

Per i candidati che non sosterranno la prova allo strumento, la commissione procederà alla valutazione degli stessi, solo attraverso la prova attitudinale. In questi casi la Commissione si riserva la facoltà di assegnare anche il primo strumento diverso da quelli indicati nella domanda di iscrizione.

Le prove attitudinali consisteranno in:

- a) verifica capacità ritmiche;
- b) verifica delle capacità percettive dei parametri del suono anche attraverso la riproduzione vocale.

Gli alunni diversamente abili verranno inseriti nella graduatoria generale di merito con il punteggio conseguito e saranno ammessi all'iscrizione se collocati in posizione utile in graduatoria.

Le eventuali richieste devono essere presentate secondo le modalità e nei termini comunicati dalla scuola, corredate dalla documentazione prevista dalla normativa applicabile.

La commissione e l'istituzione scolastica operano nel rispetto dei principi di parità di trattamento e trasparenza.

I presenti criteri vengono pubblicati sul sito web istituzionale entro il 15 Ottobre, a seguito della pubblicazione verrà pubblicato un apposito regolamento approvato e deliberato dal Collegio dei Docenti.

La griglia di valutazione è adottata dall'istituzione scolastica prima dell'inizio delle prove ed è resa pubblica insieme al regolamento.