



PROVE PREORDINATE ALLA VERIFICA DEL POSSESSO DI SPECIFICHE COMPETENZE MUSICALI

CANDIDATO/A:	codice fiscale
1^ strumento richiesto:	
Firma del/la candidato/a e data	PROGRAMMA ESEGUITO

VALUTAZIONE PROVE

Attitudine musicale INDICATORE	DESCRITTORE (punteggio massimo attribuibile 50 punti)			
	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO ALTO
ASCOLTO : Capacità di percezione e memorizzazione delle altezze sonore; capacità di percezione e memorizzazione delle altezze sonore; percezione e memorizzazione di una linea melodica.	10	15	20	25
PERCEZIONE RITMICA : Capacità di mantenimento della pulsazione presente in una successione isocrona di stimoli musicali; capacità di estrazione e memorizzazione degli appoggi ritmici presenti in una melodia; capacità motoria musicale nell'accezione "ritmica" di riprodurre con le mani gli appoggi ritmici di brevi frammenti tematici in tempi semplici e composti.	10	15	20	25
TOTALE				
Competenze teoriche e di cultura musicale di base INDICATORE	DESCRITTORE (punteggio massimo attribuibile 15 punti)			
	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO ALTO
LETTURA RITMICA : Lettura estemporanea del pentagramma doppio in chiave di sol e di fa con misure binarie, ternarie, quaternarie semplici e composte; figure di semibreve, minima, semiminima, croma e semicroma; punto semplice applicato a semibreve, minima, semiminima e croma; legatura di valore, sincopa e controtempo.	1	2	3	4
LETTURA CANTATA : Lettura intonata di una semplice melodia nei modi maggiore o minore.	1	2	3	4
ASCOLTO : Riconoscimento di aspetti fondamentali della sintassi ritmica e melodica all'ascolto di brevi frasi musicali (per es. ripetizione, variazione ecc.); ascolto e trascrizione di brevi sequenze ritmiche e frasi melodiche.	1	2	3	4
TEORIA : Conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale.	1	1,5	2	3
TOTALE (Il punteggio totale in decimali si arrotonda sempre al numero intero superiore per frazioni pari o superiori a 0,5, diversamente al numero intero inferiore)				
DESCRITTORE (punteggio massimo attribuibile 20 punti)				

Morfologia idonea allo studio del 1 ^a strumento INDICATORE	INADEGUATA	SUFFICIENTE	ADEGUATA	AMPIAMENTE IDONEA
POSTURA Adeguate condizione fisica per suonare il 1 ^a strumento	5	10	15	20
TOTALE				
Competenze esecutive INDICATORE	DESCRITTORE (punteggio massimo attribuibile 15 punti)			
	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO ALTO
Competenze Tecnico-esecutiva Capacità di eseguire con scioltezza brani di adeguato livello di difficoltà, Capacità di mantenere un adeguato equilibrio psicofisico..	1 2	3	4	5
Interpretazione Capacità di interpretare il repertorio con coerenza ed originalità espressiva.	1 2	3	4	5
Conoscenza della specifica letteratura strumentale Capacità possedere le conoscenze del repertorio presentato.	1 2	3	4	5
TOTALE				
Totale COMPLESSIVO				

Risultato: _____

2^a Strumento assegnato: _____

Acerra, li ____/____/____

La Commissione

