



ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026

DOCUMENTO PER I BES DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V SEZ. B

INDIRIZZO DESIGN MODA

COORDINATORE DI CLASSE

Prof.ssa Mara Pesapane

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Lea Vitolo

Documento firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e
norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e firma autografa

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. Riferimenti normativi
2. Docenti del consiglio di classe
3. Presentazione degli alunni BES
4. Alunni BES e DSA
5. Verifica e Valutazione
 - Verifiche e valutazioni per le prove degli Esami di Maturità alunni con DSA
 - Verifica e valutazione per le prove esami di Maturità alunni con PEI percorso ordinario, semplificato (con prove equipollenti)
 - Verifica e valutazione per le prove esami di Maturità alunni con PEI percorso differenziato
 - Richiesta di assistenza durante le prove di esame
 - Interventi propedeutici alle prove di esame
6. Firme
7. Allegati
 - Allegato A GRIGLIA DI VAL. ORALE DIFFERENZIATA __60
 - Allegato B I GRIGLIE DI VAL. PRIMA PROVA DSA TIPOLOGIE A,B,C
 - Allegato C SIMULAZIONE PROVA ORALE G.F.

1. Riferimenti normativi

- DECRETO LEGISLATIVO del 13 aprile 2017, n.62 (Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107);
- ORDINANZA DEL MINISTRO DELL'ISTRUZIONE del 9 marzo 2023, n.45 recante "Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023";
- CIRCOLARE DEL MIM prot. 9260 del 16/03/2023;
- D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323;
- OM n.90/2001;
- DECRETO LEGISLATIVO 297/94;
- LEGGE 8 ottobre 2010, n. 170;
- Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 Marzo 2026

2. Docenti del Consiglio di Classe

COORDINATORE: prof.ssa Pesapane Mara

Disciplina	Docente	Firma Docente	Continuità didattica		
			3 [^]	4 [^]	5 [^]
Lingua e letteratura italiana	Pesapane Mara		NO	NO	SI
Storia	Pesapane Mara		NO	NO	SI
Filosofia	Peluso Pasquale		SI	SI	SI
Lingua e cultura straniera - Inglese	Tufano Ivana		NO	NO	SI
Matematica	Lucariello Bianca		NO	SI	SI
Fisica	Lucariello Bianca		NO	SI	SI
Religione	Morra Raffaella		SI	SI	SI
Storia dell'arte	Perrella Anna		SI	SI	SI
Scienze motorie	Graniello Mario		NO	SI	SI
Laboratorio design moda	Fiore Concetta		NO	NO	SI
Discipline progettuali design moda	Murolo Marina		SI	SI	SI
Sostegno	Stompanato Vittoria Pia		SI	SI	SI
Sostegno	La Montagna Dario		NO	NO	SI

3. Presentazione degli alunni BES

Nella classe VB Design Moda sono presenti due studentesse BES: G.F. è un'alunna BES1, per cui il Consiglio di classe ha elaborato un PEI con obiettivi differenziati; C.A. è un'alunna DSA, per cui si il Consiglio di classe ha redatto un PDP.

4. Alunni BES/DSA

Nella sottostante tabella si riportano gli alunni con BES presenti in classe.

BES1 (L.104/1992) PEI con percorso ordinario; PEI con percorso semplificato (prove equipollenti) PEI con percorso differenziato	BES 2 DSA (L. 170 – 2010) PDP	BES 3 Atri disturbi NO DSA (DM MIUR 27-12-12) PDP
G.F (PEI con percorso differenziato)	C.A.	

5. Verifica e Valutazione

Ai sensi dell'art. 11 del D.lgs. 62/2017, della Direttiva ministeriale del 27 dicembre 2012 e della C.M. n.8 del 6 marzo 2013, il Collegio dei docenti prende atto che per gli studenti con disabilità la valutazione è strettamente correlata al P.E.I. ed è finalizzata a mettere in evidenza e a registrare i progressi dell'alunno rispetto alla situazione di partenza, ai punti di forza e di debolezza. La valutazione, quindi, si riferisce all'intero processo educativo.

Sono consentite, per gli studenti con disabilità, prove equipollenti e tempi più lunghi per l'effettuazione delle stesse, oltre alla presenza di assistenti per l'autonomia e la comunicazione (art. 318, D.Lgs. 297/94).

Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP).

Il CDC, sulla base del PDP, individua le modalità di svolgimento delle prove d'esame. Nello svolgimento delle prove d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte. Per le situazioni di studenti con altri bisogni educativi speciali, formalmente individuate dal consiglio di classe, il consiglio di classe trasmette alla commissione l'eventuale piano didattico personalizzato. Per tali studenti non è prevista alcuna misura dispensativa in sede di esame, mentre è assicurato l'utilizzo degli strumenti compensativi già previsti per le verifiche in corso d'anno o che comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte

- **Verifiche e valutazioni per le prove degli Esami di Maturità alunni con DSA**

L'alunna C.A. svolgerà tutte le prove d'esame, avvalendosi delle misure dispensative, degli strumenti compensativi e dei tempi previsti dal PDP, sintetizzati nella tabella che segue. Si specifica che per quanto riguarda la Prima Prova dell'Esame di maturità, sarà valutata secondo la griglia che si trova nell'Allegato B, mentre per la seconda prova e la prova orale, si adatteranno le griglie comuni al resto della classe.

C.A.	MISURE DISPENSATIVE	STRUMENTI COMPENSATIVI	TEMPI
	D21: Valutazione del contenuto e non degli errori ortografici	C5: Utilizzo di ausili per il calcolo (tavola pitagorica, linee dei numeri...) ed eventualmente della calcolatrice con foglio di calcolo (possibilmente calcolatrice vocale)	T1: Tempi aggiuntivi (fino al 30% in più rispetto alla classe) per le verifiche scritte
	D7: Dispensa dall'utilizzo dei tempi standard	C6: Utilizzo di schemi, tabelle, mappe e diagrammi di flusso come supporto durante compiti e verifiche scritte	T5: Concedere tempi più lunghi nelle risposte orali
	D20: Valutazione dei procedimenti e non dei calcoli nella risoluzione dei problemi	C8: Utilizzo di mappe e schemi durante le interrogazioni, eventualmente anche su supporto digitalizzato (presentazioni multimediali), per facilitare il recupero delle informazioni	

- **Per gli alunni con PEI percorso differenziato**

L'alunna G.F. svolgerà esclusivamente la prova orale dell'Esame di maturità. Si allegano la simulazione (All. C) e la griglia di valutazione (All. A).

Tali modalità valutative, che consentono allo studente con disabilità di dimostrare realmente il livello raggiunto degli obiettivi del PEI, devono essere garantite anche nel corso degli Esami di Maturità.

- **Richiesta di assistenza durante le prove d'Esame**

- Assistenza all'autonomia
- Assistenza alla comunicazione
- Docente di Sostegno

- **Interventi propedeutici alle prove d'esame**

Con il supporto dei docenti di sostegno, l'alunna G.F. ha elaborato una tesina multidisciplinare dal titolo "La felicità", collegando il tema con le materie coinvolte nell'Esame di maturità: Lingua e letteratura italiana, Filosofia, Fisica e Progettazione moda.

6. Firme

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia	FIRMA
Graniello Mario	Sc. motorie	
La Montagna Dario	Sostegno	
Lucariello Bianca	Matematica / Fisica	
Morra Raffaella	Religione	
Murolo Marina	Prog. Design Moda	
Peluso Pasquale	Filosofia	
Perrella Anna	Storia dell'Arte	
Pesapane Mara	Italiano / Storia	
Stompanato Vittoria	Sostegno	
Tufano Ivana	Lingua e cultura straniera - Inglese	
Fiore Concetta	Lab. Design Moda	

Allegato A

ISTITUTO SUPERIORE BRUNO MUNARI ACERRA
Griglia di valutazione prova orale PEI DIFFERENZIATO

ALUNNO _____ CLASSE ____ SEZ _____

N	INDICATORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1	COMPRESIONE DELLE RICHIESTE VERBALI	3 – 9	
	Comprende le richieste verbali solo se guidato	3	
	Comprende le richieste verbali pur necessitando talvolta di supporto	6	
	Comprende le richieste verbali in maniera autonoma	9	
2	ESPOSIZIONE AUTONOMA, CHIARA E CORRETTA	3– 18	
	Lo studente espone solo se supportato da domande guida	3-6	
	Lo studente espone in modo corretto, pur necessitando talvolta di un supporto.	9	
	Lo studente sa esporre in modo autonomo e chiaro, pur compiendo ancora errori.	12	
	Lo studente espone in modo autonomo e chiaro.	15	
	Lo studente espone in modo autonomo, chiaro e corretto.	18	
3	CONOSCENZA DEI CONTENUTI	3 – 15	
	Lo studente conosce solo pochi contenuti e necessita di essere supportato.	3	
	Lo studente conosce i contenuti in modo parziale e necessita talvolta di un supporto.	6	
	Lo studente conosce i contenuti in modo globale.	9	
	Lo studente possiede una buona conoscenza dei contenuti e sa approfondirne alcuni in autonomia.	12	
	Lo studente possiede una conoscenza completa dei contenuti.	15	
4	SAPER COMUNICARE ESPERIENZE DI VITA SCOLASTICA E/O RELATIVE AI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	3 – 9	
	Comprende le richieste verbali solo se guidato	3	
	Comprende le richieste verbali pur necessitando talvolta di supporto	6	
	Comprende le richieste verbali in maniera autonoma	9	
5	SAPER GESTIRE I PROPRI VISSUTI EMOZIONALI AL FINE DI MANTENERE UN LIVELLO DI COMUNICAZIONE ADEGUATO	3 – 9	
	Lo studente gestisce i propri vissuti emozionali e mantiene la comunicazione solo se guidato e supportato.	3	
	Lo studente gestisce i propri vissuti e mantiene la comunicazione in modo adeguato, pur richiedendo il supporto del docente.	6	
	Lo studente gestisce i propri vissuti e mantiene la comunicazione in modo adeguato autonomamente.	9	
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA ORALE		60/60	___/60

Allegato B

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA PROPOSTE PER STUDENTI DSA - TIPOLOGIA A - PER STUDENTI DSA – BES – DVA con semplificato Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Alunno _____

Classe _____

Data _____

	INDICATORI GENERALI (punti 60)	DESCRITTORI	Punti	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	Punti
INDICATORE 1	Organizzazione e del testo: coesione e coerenza punti 15	L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee	3	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o adeguatezza della forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) punti 8	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno	1
		- la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee	6		- li rispetta in minima parte	3
		- una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee	9		- li rispetta sufficientemente	5
		- un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee	12		- li rispetta quasi tutti	7
		- una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee	15		- li rispetta completamente	8
INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15	L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato	3	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici punti 14	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione	3
		- un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà	6		- una comprensione parziale	7
		- un lessico semplice ma adeguato	9		- una sufficiente comprensione	9
		- un lessico specifico e appropriato	12		- una comprensione adeguata	12
		- un lessico specifico, vario ed efficace	15		- una piena comprensione	14
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti /	L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura	/	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica Interpretazione corretta e articolata del testo punti 18	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di analisi e/o di interpretazione	4
		- alcuni errori grammaticali e di punteggiatura	/		- alcuni errori di analisi e/o di interpretazione	7
		- un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura	/		- qualche inesattezza o superficialità di analisi e/o di interpretazione	10
		- una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura	/		- analisi e/o interpretazione completa e precisa	14
		- una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura	/		- analisi e/o interpretazione ricca e approfondita	18
INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali	6			40
		- scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione	12			
		- sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione	18			
	Espressione di	- adeguate conoscenze e alcuni spunti personali	24			

Punteggio _____ / 100

Punteggio _____ / 20

valutazioni personali, se richieste punti 30	- buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali	30
		<u>60</u>

**TIPOLOGIA B - PER STUDENTI DSA – BES – DVA con
semplificato Analisi e produzione di un testo
argomentativo**

Alunno _____

Classe _____

Data _____

		INDICATORI GENERALI (punti 60)	DESCRITTORI	Punti	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	Punti	
INDICATORE 1	Organizzazione del testo: coesione e coerenza	punti 15	L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee	3	Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto	Rispetto alle richieste della consegna, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo	3	
			- la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee	6		- rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo	6	
			- una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee	9		- rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo	9	
			- un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee	12		- rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo	12	
			- una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee	15		- rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo	15	
INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale	punti 15	L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato	3	Capacità di sostenere con coerenza il percorso argomentativo adottando connettivi pertinenti	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati	2	
			- un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà	6		- un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi	4	
			- un lessico semplice ma adeguato	9		- un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti	6	
			- un lessico specifico e appropriato	12		- un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti	8	
			- un lessico specifico, vario ed efficace	15		- un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi	10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	punti /	L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura	/	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo	3	
			- alcuni errori grammaticali e di punteggiatura	/		- scarsi/poco pertinenti riferimenti culturali	6	
			- un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura	/		- un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza	9	
			- una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura	/		- una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza	12	
			- una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura	/		- un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza	15	
INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	punti 30	L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali	6			40	
			- scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione	12				
	Espressione di valutazioni personali, se richieste	- sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione	18					
		- adeguate conoscenze e alcuni spunti personali	24					
		- buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali	30					
				60				

Punteggio _____ / 100

Punteggio _____ / 20

TIPOLOGIA C - PER STUDENTI DSA – BES – DVA con semplificato

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Alunno _____

Classe _____

Data _____

	INDICATORI GENERALI (punti 60)	DESCRITTORI	Punti	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	Punti
INDICATORE 1	Organizzazione del testo: coesione e coerenza punti 15	L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee	3	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza della eventuale formulazione del titolo e/o della eventuale parafrasi punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente	2
		- la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee	6		- rispetta in minima parte la traccia; il titolo è poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente	4
		- una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee	9		- rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e/o una eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti	6
		- un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee	12		- rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e/o una eventuale parafrasi corretti e coerenti	8
		- una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee	15		- rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e/o una eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci	10
INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15	L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato	3	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione	2
		- un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà	6		- diffusi errori - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione	4
		- un lessico semplice ma adeguato	9		- uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine	6
		- un lessico specifico e appropriato	12		- uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione	8
		- un lessico specifico, vario ed efficace	15		- uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione	10
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti /	L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura	/	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo	4
		- alcuni errori grammaticali e di punteggiatura	/		- scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi	8
		- un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura	/		- sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza	12
		- una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura	/		-buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza	16

		- una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura	/
INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali	6
		- scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione	12
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione	18
		- adeguate conoscenze e alcuni spunti personali	24
		- buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali	30
punti 30			
			<u>60</u>

- un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza	20
	<u>40</u>

Punteggio ____ / 100

Punteggio ____ / 20

Allegato C

Simulazione di G.F.

Titolo: La felicità

Lingua e letteratura italiana: G. Pascoli e il suo concetto di felicità

Filosofia: Nietzsche – la felicità oltre le convenzioni

Fisica: La forza di Coulomb

Discipline progettuali della moda: La felicità come opera d'arte