



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO SUPERIORE "BRUNO MUNARI"

Cod. Mecc. NAIS10900C Cod.Fis.93056740637
Nome Ufficio iPA: Uff_e Fattura PA Codice Univoco Ufficio: UFOYYV
Sede Centrale: Via Armando Diaz, 43-80011 Acerra (NA)
Tel. Centralino: 0815205935 Tel. Segreteria: 0813192770
Sito web: www.liceomunari.edu.it E-Mail: nais10900c@istruzione.it P.E.C.: nais10900c@pec.istruzione.it

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO

2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V SEZ. B indirizzo SCIENZE UMANE

**ISTITUTO SUPERIORE "B.MUNARI"
ACERRA (NA)**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Lea Vitolo

lea vitolo



COORDINATRICE Prof.ssa

Giuseppina Grimaldi

Giuseppina Grimaldi

Il presente documento esplicita i percorsi formativi dell'ultimo anno di studi in termini di contenuti, metodi, mezzi e strumenti, spazi e tempi, oltre che di criteri, strumenti di valutazione adottati e obiettivi raggiunti, configurandosi come testo di riferimento a fini dell'espletamento delle prove d'esame previste ai sensi dell'art. 5 del Regolamento DPR 323/1998 e conformi a quanto contemplato dall'O.M. n. 55 del 22 marzo 20241.

PARTE PRIMA

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO

L'Istituto Superiore "Bruno Munari" è ubicato nella zona nord-est dell'area metropolitana di Napoli, sul territorio di Acerra, terzo comune della provincia per estensione territoriale e fra i più antichi della Campania. Persistono infatti in quest'area siti archeologiche di origine osca e romana. Simbolo della città è però l'altomedievale Castello Baronale, oggi polo museale sede del MAAS, il Museo Archeologico di Acerra e Suessola, del Museo della Maschera di Pulcinella, del Folklore e della civiltà contadina e della Biblioteca Comunale. Completano i luoghi di interesse la Casa del Cinema e delle Arti, il Museo Diocesano e una ricca biblioteca diocesana.

Nonostante la presenza di numerose associazioni culturali e diocesi, però, per i giovani non ci sono veri e propri centri di aggregazione, essi sono per questo motivo spesso spinti a frequentare paesi diversi dal proprio.

Acerra nasce come paese a vocazione agricola e, nonostante l'insediamento di piccole industrie, non è mai riuscita ad affermarsi nel settore terziario. Nell'agro acerrano, dal 2009, vi è anche un impianto di termovalorizzazione e il timore per gli effetti di eventuali esalazioni tossiche, unito all'appellativo che è stato attribuito a questa zona dell'area metropolitana di "Terra dei Fuochi", ha scoraggiato nuovi investimenti sul territorio.

L'area è ben collegata all'hinterland napoletano e casertano grazie a un'articolata rete autostradale, all'Asse mediano, all'Asse di supporto e alla diramazione del Centro Direzionale; è servita inoltre dalle stazioni ferroviarie di Trenitalia e della Circumvesuviana.

L'ubicazione, la rete di collegamenti, la disponibilità di nuove abitazioni a prezzi competitivi, l'hanno resa meta di immigrazione dai paesi vicini e dal capoluogo, con conseguente crescita caotica delle periferie. La sua storia rende il contesto sociale della città estremamente variegato.

2. PRESENTAZIONI DELL'ISTITUTO

L'Istituto Munari nasce come Istituto d'arte per trasformarsi, nel tempo, in un polo liceale delle arti. Convertitosi in Liceo artistico con gli indirizzi di grafica, design della moda e design di arredamento, nell'anno 2015-2016 amplia la propria offerta formativa nell'ambito delle arti inaugurando il Liceo Musicale, rispondendo così alla vocazione e alla tradizione musicale fortemente radicate nel territorio

¹<https://www.miur.gov.it/-/ordinanza-ministeriale-n-55-del-22-marzo-2024>

acerrano. Nel frattempo, nel 2009, viene annesso al Munari il preesistente Liceo delle Scienze Umane, dal quale nasce l'indirizzo del Liceo economico-sociale. Nell'anno 2020-2021, infine, parte un'ulteriore offerta formativa con l'avvio dell'indirizzo professionale di "Gestione delle acque e risanamento ambientale", unico percorso scolastico professionalizzante del territorio.

I diversi indirizzi dell'Istituto Munari sono ubicati in plessi diversi, così da ritrova diviso in 4 diverse sedi.

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, art. 9 comma 1).

2.2 Orario e piano degli studi

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Ore medie settimanali
1° biennio	891 ore annuali	27 ore
2° biennio	990 ore annuali	30 ore
5° anno	990 ore annuali	30 ore

Dettaglio 2° Biennio e 5° anno

Codice di Indirizzo: LI11	Orario annuale		
	2°biennio		5°anno
	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti			
Lingua e letteratura italiana	132	132	132
Lingua e cultura latina	66	66	66
Lingua e cultura straniera	99	99	99
Storia	66	66	66
Filosofia	99	99	99

Scienze umane	165	165	165
Matematica	66	66	66
Fisica	66	66	66
Scienze naturali	66	66	66
Storia dell'arte	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33
<i>Totale ore</i>	990	990	990

3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE nel triennio:

Disciplina	Docente	Firma Docente	Continuità didattica		
			3 [^]	4 [^]	5 [^]
ITALIANO	CARMELA FERRARA	<i>Carmela Ferrara</i>	Si	Si	Si
STORIA	CARMELA FERRARA	<i>Carmela Ferrara</i>	Si	Si	Si
LATINO	GIUSEPPINA GRIMALDI	<i>Giuseppina Grimaldi</i>	Si	Si	Si
SCIENZE UMANE	CLAUDIA PROCOPIO	<i>Claudia Procopio</i>	No	Si	Si
FILOSOFIA	FRANCO CONFESSORE	<i>Franco Confessore</i>	No	No	No
STORIA DELL'ARTE	IDA LIPPIELLO	<i>Ida Lippiello</i>	No	No	Si
INGLESE	RITA ESPOSITO	<i>Rita Esposito</i>	No	No	No
MATEMATICA	GIUSEPPINA ROSANO	<i>Giuseppina Rosano</i>	No	No	No
FISICA	GIUSEPPINA ROSANO	<i>Giuseppina Rosano</i>	No	No	No
SCIENZE NATURALI	MARIA RITA TERRACCIANO	<i>Maria Rita Terracciano</i>	Si	Si	Si
SCIENZE MOTORIE	MARIO GRANIELLO	<i>Mario Graniello</i>	Si	Si	Si
RELIGIONE	LUISA CARPENTE	<i>Luisa Carpeni</i>	Si	Si	Si

PARTE SECONDA

4. ELENCO ALUNNI e CREDITI SCOLASTICI DEL TRIENNIO

N°	COGNOME E NOME	Crediti scolastici 3° anno	Crediti scolastici 4° anno	Crediti scolastici 5°anno	TOTALE CREDITI 2023/24	INTERNO
1	BATTAGLIA MARIA	8	11			Sì
2	CARUSO IGNAZIO	8	12			Sì
3	CASTIELLO LUIGI	11	12			Sì
4	COLOMBRINO GIULIA	11	12			Sì
5	COPIA FRANCESCA	12	13			Sì
6	COPIA ROSARIA	12	13			Sì
7	DI NARDO RITA	11	12			Sì
8	FERRARA CHIARA	10	12			Sì
9	LUONGO FEDERICA	11	13			Sì
10	MANCA ALESSANDRO	9	10			Sì
11	MONTANO ANNALISA	9	10			Sì
12	MONTANO SARA	10	12			Sì
13	PALMIERI MAFALDA SHARON	8	10			Sì
14	PETRELLA GABRIELLA	10	12			Sì
15	PETRELLA SARA	10	12			Sì
16	PETRICELLI MARA	9	11			Sì
17	PETRICELLI SARA	10	10			Sì
18	SANTORO AURORA	9	12			Sì
19	SARNATARO FEDERICO	10	12			Sì
20	VENERUSO SARA	10	12			Sì
21	VENTURATO MARIA	11	12			Sì

5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V della sezione B, indirizzo Scienze Umane è composta da un gruppo piuttosto omogeneo per estrazione socio-culturale, per formazione didattica e livello globale di preparazione.

Sul piano didattico-disciplinare, alla luce delle valutazioni formulate in itinere, i docenti sono concordi nel rilevare che, sotto il profilo umano, nel corso del triennio, ciascun allievo si è sforzato

di promuovere e consolidare adeguate capacità relazionali, improntando il proprio comportamento ad un sostanziale rispetto dei diversi ruoli e delle diverse personalità operanti nella realtà scolastica.

La classe nel suo complesso si è dunque distinta per ottimale attitudine all'autodisciplina, modificando e correggendo comportamenti non del tutto adeguati dietro la guida puntuale e attenta dei docenti.

Per quanto concerne lo sviluppo del curricolo, la partecipazione, l'impegno e il profitto, per la maggioranza degli alunni, sono stati costanti e proficui ed il percorso didattico triennale è risultato abbastanza omogeneo e lineare (a tale proposito si rimanda alla lettura sia dei fascicoli personali, sia del curriculum). Nel corso del triennio il Consiglio ha ravvisato, da parte della classe, nel suo complesso, un atteggiamento pienamente partecipe sebbene, in alcune fasi, per alcuni studenti sia stata registrata qualche flessione nell'impegno e nel rendimento, con conseguente rallentamento nello svolgimento di qualche programma. A fronte di ciò, i docenti si sono attivati incrementando i loro sforzi in due direzioni: in primo luogo, ricorrendo a strategie di intervento didattico atte a sollecitare l'acquisizione e il consolidamento delle fondamentali problematiche disciplinari; in secondo luogo, intervenendo, presso le famiglie, in occasione delle riunioni del Consiglio di Classe allargate alla componente genitori e in occasioni degli incontri programmati in seno al calendario di ricevimento, non escludendo in taluni casi la possibilità di convocare i genitori al fine di sollecitare l'assidua e solidale collaborazione.

Alla luce di quanto finora osservato, relativamente a potenzialità e rendimento complessivo della classe, è possibile, delineare la seguente situazione: la classe, nel complesso intellettualmente vivace, mostra disponibilità al dialogo educativo-didattico e coglie ogni opportunità stimolante di rinforzo, consentendo di affrontare gli obiettivi prefissati e di consolidare sul piano umano un rapporto sereno e collaborativo.

La classe, pur evidenziando, rispetto al livello di partenza, una crescita abbastanza omogenea, può tuttavia dividersi sostanzialmente in tre gruppi.

Il primo gruppo di alunni è costituito da coloro che, dotati di buone capacità logiche, riflessive ed espositive, si segnalano per serietà d'impegno, desiderio di conoscenza e vivo entusiasmo nell'elaborare personalmente le tematiche studiate, conseguendo un profitto più che soddisfacente; fra questi, alcuni affrontano gli argomenti proposti con passione ed acume, rivelando un sano spirito critico e una proficua attitudine al "lavoro" originale ed autoregolato.

Un secondo gruppo è, in possesso di adeguate capacità, e grazie ad un'attenta partecipazione in classe e ad un costante impegno nello studio, ha colmato alcune lacune pregresse e raggiunto esiti soddisfacenti.

Solo pochissimi elementi, con carenze nella preparazione di base e superficiali nell'approccio allo studio, nonostante siano stati stimolati frequentemente durante le ore di lezione e durante il recupero curricolare ed invitati ad un lavoro quotidiano più continuo ed efficace, presentano ancora qualche difficoltà da sanare.

Nella classe è presente un'alunna con difficoltà visive per la quale è stata predisposta una programmazione didattica personalizzata (PDP). Le prove dell'Esame di Stato, pertanto, saranno

svolte nel rispetto delle misure dispensative e compensative suggerite dal PDP.

5.1 Percorso storico-formativo

Anno scolastico	Studenti					Totale
	Promossi	Promossi con sospensione del giudizio	Non promossi	Trasferiti DA altra classe/ scuola	Trasferiti AD altra classe/scuola	
a.s. 2021/2022 Classe III	12	3	1	3	0	16
a.s. 2022/2023 Classe IV	20			5		20

6. COMPETENZE IN USCITA

Competenze Europass

a. Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.

b. Competenze specifiche del Liceo delle Scienze Umane

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

7. STRATEGIE OPERATIVE UTILIZZATE PER L'ATTIVITÀ DIDATTICA

L'impostazione metodologica operativa dell'Istituto mira fundamentalmente a garantire il diritto all'istruzione, valorizzando tutte le opportunità atte a impegnare gli allievi in attività coinvolgenti, che servano certo al proseguimento dei loro studi, ma che, soprattutto, assolvano alla funzione di supportarli con la forza del gruppo "ritrovato"; potenziare la flessibilità dei percorsi di insegnamento, prevalentemente in termini di metodologie, mezzi, spazi e tempi di approccio didattico, oltre che di individuazione di specifici interventi di verifica e valutazione.

7.1 METODOLOGIE

Il principio metodologico più auspicabile, alla base sia della progettazione didattica, sia delle attività scolastiche in presenza, ed ancor più di eventuali e temporanee attività a distanza, risulta riconducibile essenzialmente a procedure che esulino da una semplice trasposizione di contenuti, a favore di interventi ed approcci didattici focalizzati sulla "costruzione", personale e consapevole, di competenze disciplinari e trasversali, oltre che sull'acquisizione di abilità e conoscenze. Si propongono, pertanto, di seguito, strategie metodologiche che, eventualmente ed opportunamente integrate, sia nell'ambito delle attività in presenza che in quelle a distanza, possono avere una significativa ricaduta in termini di partecipazione attiva degli studenti.

Metodologie privilegiate

- Lezione dialogata e partecipativa
- Problem solving
- Ricerca azione
- Lavoro cooperative
- Elaborazione di approfondimenti, su argomenti di studio, in forma di compiti di realtà,

- eventualmente anche su richiesta degli studenti
- Elaborazione multimediale di contenuti di studio, preferibilmente a carattere trasversale
- Flipped Classroom
- Debate
- Digital Storytelling
- Fruizione di video lezioni realizzate da alunni e/o docenti, attraverso applicativi reperibili in rete(ad esempio, Screen cast-o-matic, canali youtube ecc...)e/o di materiale video
- WebQuest (sviluppo di consegne in forma multimediale)

7.2 STRUMENTI E RISORSE

Libro di testo in formato cartaceo e digitale
Materiale digitale proposto dal libro di testo
Materiale digitale fornito dal docente (dispense, mappe concettuali, appunti, schede)
Registro elettronico
Audio sintesi – contenuti audio scritti
Applicativi, open source, presentazioni multimediali
Visione e approfondimenti su supporti esterni: You Tube, Rai play, Documentari WEB, Cinema in classe
Monitor interattivi

7.3 MODALITA' DI VALUTAZIONE

La valutazione ha avuto per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento degli studenti nel rispetto dei criteri di tempestività e trasparenza

Il percorso valutativo, pertanto, si è configurato come “tradizionale” integrazione di una duplice dimensione, formativa e sommativa: l’una, in itinere, orientata a monitorare “episodicamente” il processo di apprendimento degli studenti, l’altra, “cumulativa”, al termine di prolungati e complessi segmenti didattici, finalizzata alla disamina della crescita personale dello studente e della sua capacità di mobilitare le competenze personali nell’attività di studio. La valutazione, in ogni caso ha perseguito una finalità essenzialmente formativa. Tuttavia, considerata la passata situazione emergenziale, particolare rilievo è stato dato un al senso di responsabilità personale e sociale, all’autonomia, all’interesse, alla disponibilità ad apprendere e collaborare, nonché alle condizioni di difficoltà personali e/o familiari o di divario digitale, eventualmente manifestate dagli allievi. Gli “strumenti” (griglie e/o rubriche di valutazione) per la valutazione globale dei livelli di apprendimento e competenze conseguiti dagli studenti sono stati individuati ed approvati dal Collegio docenti e successivamente allegati al Piano Triennale dell’offerta formativa. Per la lettura dei dati valutativi e, in generale, per la descrizione delle attività didattiche, oltre che per le eventuali comunicazioni scuola-famiglia, si è resa costantemente accessibile la piattaforma di Axios, secondo modalità e procedure regolarmente pubblicate sul sito.

PARTE TERZA

8. TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI

TEMATICA	ITALIANO	SCIENZE UMANE	LATINO	INGLESE	STORIA	MATEMATICA	SCIENZE NATURALI
REALTA' E APPARENZA	<ul style="list-style-type: none"> - Kafka - Pirandello - Svevo 	<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo: specchio o strumento - Social Media 	<ul style="list-style-type: none"> - Petronio: Trimalchione; il realismo - Lucano: l'epica rovesciata - Seneca: Epistulae ad Lucilium - Apuleio: Metamorphoseon - Tacito: Germania 	<ul style="list-style-type: none"> - L. Carroll: Alice in the Wonderland - R. L. Stevenson: The strange case of Dr Jakyl and Mr Hyde - O. Wilde: The picture of Dorian Gray - J. Keats: Nature and the double meaning of nature - S.T. Coleridge: The rime of the ancient mariner 	<ul style="list-style-type: none"> - I Regimi Totalitari - La Pace di Versailles - Nazismo 	<ul style="list-style-type: none"> - Asintoti e limite di una funzione - Funzioni continue e discontinue 	<ul style="list-style-type: none"> - Biomolecole - Proteine
GUERRA E PACE	<ul style="list-style-type: none"> - Calvino - Montale - Quasimodo - Ungaretti 	<ul style="list-style-type: none"> - Democrazia e totalitarismo 	<ul style="list-style-type: none"> - Seneca: Epistulae ad Lucilium - Lucano: la Guerra Civile - Tacito: le opere storiografiche 	<ul style="list-style-type: none"> - R. Kipling: The white man's burden - J. Konrad: heart of darkness - G. Orwell: 1984 	<ul style="list-style-type: none"> - Prima Guerra Mondiale - Seconda Guerra Mondiale - Colonizzazione e decolonizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Studio di una funzione- il dominio - Teoremi sulle funzioni continue 	<ul style="list-style-type: none"> - Enzimi - Inibizione enzimatica - Ammi chimiche
LA MEMORIA	<ul style="list-style-type: none"> - Svevo - Quasimodo - Montale 	<ul style="list-style-type: none"> - Stratificazione sociale - Devianza 	<ul style="list-style-type: none"> - Tacito: la storiografia - Seneca: Consolationes 	<ul style="list-style-type: none"> - W. Wordsworth: Recollection and the stream of consciousness technique - V. Wolf: Free indirect speech - J. Joyce: Free direct speech - Social darwinism - Freud and psychoanalysis - Bergson's conception of time 	<ul style="list-style-type: none"> - Seconda Guerra Mondiale - Shoà - Olocausto 	<ul style="list-style-type: none"> - Definizione e di funzione – funzioni periodiche - Simmetrie di una funzione – funzioni pari e dispari 	<ul style="list-style-type: none"> - Tettonica delle placche - Fondali oceanici
DONNE E PROGRESSO	<ul style="list-style-type: none"> - Deledda - Dickinson 	<ul style="list-style-type: none"> - Maria Montessori e le sorelle Agazzi - Gli studi di genere: Margaret Mead 	<ul style="list-style-type: none"> - Tacito: le donne della dinastia Giulio-Claudia - Petronio: Fortunata - Seneca: Medea 	<ul style="list-style-type: none"> - J. Austine: Pride and Prejudice - M. Shelley: Frankenstein - E. Bronte: Wuthering heights - C. Bronte: Jane Eyre - E. Dickinson - V. Woolf: Mrs Dalloway; To the lighthouse 	<ul style="list-style-type: none"> - Movimento femminista - La resistenza italiana - La Belle Époque 	<ul style="list-style-type: none"> - Limiti, teoremi del confronto e della permanenza del segno - Monotonia delle funzioni derivabili 	<ul style="list-style-type: none"> - Rosalind Franklin e la struttura del DNA
IL RISO TRA COMICITA' E UMORISMO	<ul style="list-style-type: none"> - Pirandello - Quasimodo 	<ul style="list-style-type: none"> - I mass-media 	<ul style="list-style-type: none"> - Petronio: Il Satyricon - Seneca: Apokolokyntosis - Fedro 	<ul style="list-style-type: none"> - C. Dickens - L. Carroll - The absurdist playwright - S. Beckett: Waiting for Godot 	<ul style="list-style-type: none"> - Età giolittiana - Il boom economico 	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni crescenti e decrescenti - Studio della derivata prima e seconda 	<ul style="list-style-type: none"> - Le ammine: dopamina e serotonina - L'etanolo

8.1 Interventi propedeutici alle prove d'esame

Il Consiglio di Classe, così come deciso in sede dipartimentale, ha ritenuto opportuno far esercitare gli alunni in previsione delle prove scritte dell'Esame di Stato e i due dipartimenti, in maniera collegiale, si sono riuniti ed hanno preparato le seguenti prove che sono state somministrate a tutti gli alunni delle classi quinte nelle seguenti date:

DATA: 16 Aprile – I Simulazione Prima Prova Esame di Stato;

DATA: 18 Aprile - I Simulazione Seconda Prova Esame di Stato – Scienze Umane ;

DATA: 8 Maggio – II Simulazione Seconda Prova Esame di Stato

DATA: 12 Maggio- Il simulazione Seconda Prova Esame di Stato – Scienze Umane.

DATA: Settimana dal 20 al 24 Maggio – Simulazione Prove orali Esame di Stato

PARTE QUARTA

9. ATTIVITA' CURRICOLARI, EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE

Sono da intendersi comprese sotto questa voce: partecipazione a progetti PON; uscite didattiche/viaggi d'istruzione; attività di potenziamento e recupero; attività inerenti la didattica orientativa; i PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali) e per l'Orientamento (così come disciplinati da commi 33 ai commi 43 della legge 107/2015 (La Buona Scuola), dalla nota MIUR prot. 7194/AOODGOSV del 24/04/2018, nonché dal Decreto 37 del 18 gennaio 2019 e dall'O.M. 205 dell'11 marzo 2019), così come certificato dal "Curriculum dello Studente"; Moduli CLIL; percorsi di Educazione Civica.

Attività integrative proposte agli alunni nel corso del triennio 2021-2024 (secondo biennio e quinto anno del corso di studi).

PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

2023-2024	
2022-2023	PON Latino vivo: Le Heroides di Ovidio PON Interpretazione d'autore
2021-2022	PON – Latino Vivo: Un banchetto a Pompei

Uscite Didattiche/ VIAGGI D'ISTRUZIONE

ANNO	DESTINAZIONE
2023-2024	- Viaggio di istruzione: Madrid - Uscite didattiche: S. Luciella - Napoli; Make a Faire -Roma; MAAS - Acerra
2022-2023	- Viaggio di istruzione: Emilia Romagna/Grecia

	- Uscite didattiche: Chiesa di S. Maria Francesca -Napoli; MAAN-Napoli
2021-2022	- Viaggio di istruzione: Puglia - Uscite didattiche: Salerno; Palazzo Reale di Napoli; Velia e Paestum; Museo diocesano di Acerra

9.1 Interventi di recupero e potenziamento

- Attività di recupero e di sostegno in itinere mediante strategie di rimotivazione all'attività didattica e allo studio.
- Applicazione individuale attraverso differenti metodologie di lavoro (eventualmente anche individualizzate)
- Ricorso agli sportelli didattici
- Ripresa degli stessi argomenti per tutta la classe con le stesse modalità.
- Ripresa degli stessi argomenti per tutta la classe con modalità diverse.
- Specifiche attività per gruppi di studenti.

Attività di consolidamento ed approfondimento

- Ricerche guidate, lavori di gruppo
- Ricorso agli sportelli didattici

Azioni per lo sviluppo delle eccellenze

- Attività di approfondimento tematico
- Partecipazione a concorsi (ad esempio le Olimpiadi ecc), come di seguito riportato:

ANNO	TIPOLOGIA DI ATTIVITA'	NUMERO PARTECIPANTI
2023-2024	Concorso Piccoli Passi	2
2022-2023	Olimpiadi di italiano	4
2021-2023		

9.2 Iniziative per l'Orientamento (DM 328/2022)

Il Decreto n. 238 del MIM del 22/12/22 e le relative linee guida hanno focalizzato l'attenzione su una componente prioritaria della formazione scolastica, l'orientamento, da considerare quale fattore strategico fondamentale per lo sviluppo di singoli e comunità; il piano elaborato dall'Istituto "Munari" si colloca, a riscontro di tali presupposti, nella prospettiva di educare gli alunni alla scelta, alla conoscenza di sé e delle proprie vocazioni, sia nel promuovere e/o consolidare la consapevolezza delle opportunità del territorio e delle nuove frontiere dello sviluppo e delle professioni, sia nell'intento di prevenire e/o intervenire, anche e soprattutto, su situazioni di disagio e demotivazione, riconducibili a contesti caratterizzati da povertà educativa, cause prime di dispersione e di abbandono scolastico. L'istituto, pertanto, accogliendo l'attuale evoluzione degli standard formativi, relativamente all'orientamento, ha promosso il passaggio, con varie tipologie di attività, da una prassi di tipo prevalentemente informativo, funzionale a momenti di transizione e decisione, ad un approccio olistico atto ad investire il processo globale di crescita del singolo, lungo tutto l'arco della vita.

In particolare, come previsto per il SECONDO BIENNIO e ULTIMO ANNO, per la classe VB sono state realizzate attività orientative formative, a carattere Curricolare, della durata complessiva di almeno 30 ore, e le iniziative di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore. Gli apprendimenti personalizzati sono stati regolarmente registrati, per ogni alunno, nel portfolio digitale – E-Portfolio- che, sotto la guida dei tutor e le direttive costantemente fornite dal Docente Orientatore, ha “accompagnato” ragazzi e famiglie nella riflessione e nell’individuazione dei maggiori punti di forza all’interno del cammino formativo, con utili e significative proiezioni post-diploma.

10. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento)

RELAZIONE DEL TUTOR SCOLASTICO

Nell’a.s. 2021-22 la classe VB dell’indirizzo Scienze Umane, dopo aver soddisfatto il prerequisito di formazione su “*La sicurezza nei luoghi di lavoro*”, ha svolto il PCTO presso “*La casa di Marinella*”, struttura che si occupa di accogliere donne in cerca di supporto perché in fuga da condizioni familiari violente e pericolose. Nello stesso anno, però, futuri alunni della classe, frequentanti in quell’anno altri Istituti, svolgevano Percorsi di Competenze Trasversali e Orientative diversi, come da schema riportato.

Nell’anno 2022-23, invece, il PCTO è stato seguito on line con la collaborazione dell’Università degli Studi della Campania “L. Vanvitelli”, che ha presentato un percorso dal titolo “*Nuove generazioni, cittadinanza attiva e cultura della legalità*”. Partendo dal presupposto che le nuove generazioni si ritrovano a vivere un mondo del lavoro estremamente innovativo, veloce, poliedrico e competitivo, il PCTO ha avuto il compito di mostrare come rendere applicabili le conoscenze teoriche di diritto, di economia, di sociologia, in un contesto reale ma soprattutto multimediale e internazionale, spalancando le porte a idee innovative ed ampliando la visuale del concetto di “lavoro”. Il progetto ha indicato, dunque, come ampliare e valorizzare le proprie competenze, in che modo strutturare la propria formazione tenendo conto della vastità dell’offerta lavorativa in un mondo in divenire e, al contempo, come tutelarsi e proteggersi in un contesto ormai ipertecnologico.

Durante l’ultimo anno, invece, agli studenti è stata data la possibilità di scegliere tra un ventaglio di percorsi quello più congeniale a ognuno di loro. La maggior parte della classe ha scelto “*Tirocinio presso un Istituto Comprensivo*”, che rispecchia la naturale inclinazione dell’indirizzo Scienze Umane. Gli studenti hanno lavorato a stretto contatto con le insegnanti dell’infanzia e della scuola primaria nelle classi dell’Istituto Comprensivo Don Milani-Capasso, svolgendo compiti educativo-didattici e intessendo soprattutto relazioni emotive molto forti con i bambini.

Un numero abbastanza cospicuo di alunni ha invece svolto il proprio percorso attraverso un “*Laboratorio cinematografico e radiofonico*”, grazie al quale gli studenti hanno assistito ai molteplici momenti della creazione di un film.

Altro percorso scelto è stato “*StartUp Your Life*”, un programma progettato per sviluppare le competenze finanziarie e imprenditoriali necessarie per gestire in modo responsabile la propria vita.

Un gruppetto di alunne, invece, ha partecipato al PCTO “*Da Suessola ad Acerra tra arte e artisti*”, organizzato dall’associazione Rareca Acerrana. Le ragazze hanno esplorato ciò che c’è dietro a una guida turistica teatralizzata. In un primo momento hanno appreso le conoscenze geologiche, storiche e culturali del nostro territorio per poter meglio comprendere le realtà presenti nei tre Musei del polo costituito all’interno del Castello dei Conti: il Museo Archeologico e multimediale di Acerra e Suessola, il Museo della civiltà contadina e il Museo

di Pulcinella. In un secondo momento, poi, hanno appreso come approcciarci a un copione e come interfacciarsi col pubblico.

Quasi tutti gli alunni della classe, inoltre, hanno fatto l'esperienza di cimentarsi come comparse su un vero set cinematografico grazie al progetto "Laboratorio con macchina da presa", che si è tenuto presso il Teatro Verdi di Salerno.

Titolo del percorso	Ente esterno	Anno Scolastico
Tirocinio presso un Istituto Comprensivo	Istituto Comprensivo "Don Milani-Capasso" – Acerra	2023/2024
Laboratorio cinematografico e radiofonico	Regista Giuseppe Alessio Nuzzo	
StartUp Your Life	UniCredit	
Da Suessola ad Acerra tra arte e artisti	Associazione Rareca	
Laboratorio con macchina da presa	Regista Giuseppe Alessio Nuzzo	
Nuove generazioni, cittadinanza attiva e cultura della legalità	Università degli Studi della Campania "L. Vanvitelli"	2022/2023
La casa di Marinella	Associazione "La casa di Marinella"	2021/2022
La sicurezza nei luoghi di lavoro	Piattaforma MIUR	

Nome	2021-22	2022-23	2023-24
BATTAGLIA MARIA	La sicurezza nei luoghi di lavoro Diritti e doveri del mondo del lavoro Il colloquio di lavoro e la redazione di un curriculum vitae in lingua madre e straniera	Nuove generazioni, cittadinanza attiva e cultura della legalità	Laboratorio con macchina da presa + Laboratorio Cinematografico E Radiofonico
CARUSO IGNAZIO	La sicurezza nei luoghi di lavoro	Nuove generazioni, cittadinanza attiva e cultura della legalità	Laboratorio Con Macchina Da Presa + Startup Your Life

	Diritti e doveri del mondo del lavoro Il colloquio di lavoro e la redazione di un curriculum vitae in lingua madre e straniera		
CASTIELLO LUIGI	La Casa di Marinella La sicurezza nei luoghi di lavoro	Nuove generazioni, cittadinanza attiva e cultura della legalità	Tirocinio Presso Istituto Comprensivo + Startup Your Life + Laboratorio Cinematografico E Radiofonico
COLOMBRINO GIULIA	La Casa di Marinella La sicurezza nei luoghi di lavoro	Nuove generazioni, cittadinanza attiva e cultura della legalità	Laboratorio Con Macchina Da Presa + Da Suessola Ad Acerra Tra Arte E Artisti
COPIA FRANCESCA	La Casa di Marinella La sicurezza nei luoghi di lavoro	Nuove generazioni, cittadinanza attiva e cultura della legalità	Laboratorio con macchina da presa + Tirocinio presso Istituto Comprensivo
COPIA ROSARIA	La Casa di Marinella La sicurezza nei luoghi di lavoro	Nuove generazioni, cittadinanza attiva e cultura della legalità	Laboratorio con macchina da presa + Tirocinio presso Istituto Comprensivo
DI NARDO RITA	La Casa di Marinella La sicurezza nei luoghi di lavoro	Nuove generazioni, cittadinanza attiva e cultura della legalità	Laboratorio con macchina da presa + Tirocinio presso Istituto Comprensivo
FERRARA CHIARA	La Casa di Marinella La sicurezza nei luoghi di lavoro	Nuove generazioni, cittadinanza attiva e cultura della legalità	Laboratorio Con Macchina Da Presa + Da Suessola Ad Acerra Tra Arte E Artisti
LUONGO FEDERICA	La Casa di Marinella La sicurezza nei luoghi di lavoro	Nuove generazioni, cittadinanza attiva e cultura della legalità	Laboratorio Con Macchina Da Presa + Tirocinio presso Istituto Comprensivo
MANCA ALESSANDRO	La Casa di Marinella La sicurezza nei luoghi di lavoro	Nuove generazioni, cittadinanza attiva e cultura della legalità	Laboratorio con macchina da presa + Tirocinio presso Istituto Comprensivo
MONTANO ANNALISA	Consorzio Medina: Social Work La sicurezza nei luoghi di lavoro	Salviamo le edicole votive	Laboratorio Con Macchina Da Presa + Tirocinio presso Istituto Comprensivo
MONTANO SARA	La Casa di Marinella La sicurezza nei luoghi di lavoro	Nuove generazioni, cittadinanza attiva e cultura della legalità	Laboratorio con macchina da presa + Tirocinio presso Istituto Comprensivo

PALMIERI MAFALDA SHARON	La sicurezza nei luoghi di lavoro Diritti e doveri del mondo del lavoro Il colloquio di lavoro e la redazione di un curriculum vitae in lingua madre e straniera	Nuove generazioni, cittadinanza attiva e cultura della legalità	Laboratorio con macchina da presa + Laboratorio Cinematografico E Radiofonico
PETRELLA GABRIELLA	La Casa di Marinella La sicurezza nei luoghi di lavoro	Nuove generazioni, cittadinanza attiva e cultura della legalità	Laboratorio con macchina da presa + Tirocinio presso Istituto Comprensivo
PETRELLA SARA	La Casa di Marinella La sicurezza nei luoghi di lavoro	Nuove generazioni, cittadinanza attiva e cultura della legalità	Laboratorio Con Macchina Da Presa + Da Suessola Ad Acerra Tra Arte E Artisti
PETRICELLI MARA	La Casa di Marinella La sicurezza nei luoghi di lavoro	Nuove generazioni, cittadinanza attiva e cultura della legalità	Laboratorio con macchina da presa + Tirocinio presso Istituto Comprensivo
PETRICELLI SARA	La Casa di Marinella La sicurezza nei luoghi di lavoro	Nuove generazioni, cittadinanza attiva e cultura della legalità	Laboratorio con macchina da presa + Tirocinio presso Istituto Comprensivo
SANTORO AURORA		Nuove generazioni, cittadinanza attiva e cultura della legalità La sicurezza nei luoghi di lavoro	Tirocinio Presso Istituto Comprensivo + Laboratorio Con Macchina Da Presa + Startup Your Life
SARNATARO FEDERICO	La Casa di Marinella La sicurezza nei luoghi di lavoro	Nuove generazioni, cittadinanza attiva e cultura della legalità	Laboratorio Con Macchina Da Presa + Laboratorio Cinematografico E Radiofonico
VENERUSO SARA	La sicurezza nei luoghi di lavoro Diritti e doveri del mondo del lavoro Il colloquio di lavoro e la redazione di un curriculum vitae in lingua madre e straniera	Nuove generazioni, cittadinanza attiva e cultura della legalità	Laboratorio con macchina da presa + Tirocinio presso Istituto Comprensivo
VENTURATO MARIA	La Casa di Marinella La sicurezza nei luoghi di lavoro	Nuove generazioni, cittadinanza attiva e cultura della legalità	Laboratorio con macchina da presa + Tirocinio presso Istituto Comprensivo

11. METODOLOGIA CLIL

Per la disciplina non linguistica, il cui insegnamento è stato effettuato con metodologia CLIL, il colloquio può accertare le competenze acquisite, anche in lingua straniera, solo se il relativo docente che fa parte della Commissione di Esame. Nel caso della classe VB non il percorso CLIL non è stato attivato per mancanza di docenti in possesso del titolo richiesto.

Ai sensi della predetta normativa, dei relativi allegati punto 4, e della circolare MIUR prot. n. 4969 del 25/07/2014 *“qualora siano assenti i docenti di DNL si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del C.d.C. organizzati con le sinergie fra docenti di discipline non linguistiche e il docente di lingua straniera.”*

12. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento trasversale dell'Ed. civica è stato svolto secondo le indicazioni della legge n.92 del 2019 che ha abolito la previgente normativa di Cittadinanza e Costituzione (L.169/2008) e che ha stabilito l'inserimento di tale attività per un orario complessivo non inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso (art. 2, comma 3). Compito dell'Istituto è stato quello di valorizzare e potenziare l'esercizio della cittadinanza attiva, di favorire la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità. A partire dall'anno scolastico 2021/22 l'insegnamento dell'Ed. civica ha coinvolto i docenti di tutte le discipline che hanno scelto e sviluppato i nuclei concettuali e le tematiche interdisciplinari del Curricolo di Educazione civica approvato dal C.d.D. del 29/09/2021.

In allegato sono riportate le Unità formative proposte alla classe VB

PARTE QUINTA

13. LA VALUTAZIONE CRITERI GENERALI

Per quanto concerne i caratteri generali della valutazione e relativi percorsi e strumenti, si rimanda alla sezione “Offerta Formativa” del P.T.O.F. d'Istituto, nonché alla consultazione delle programmazioni dipartimentali.

14. LA VALUTAZIONE DEL CREDITO

Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti totalizzati nel triennio.

14.1 Il Credito Scolastico *(delibera Collegio dei Docenti n. 5 del 4 Settembre 2023)*

Il credito di ciascun allievo viene determinato dal Consiglio di Classe, secondo valori definiti all'interno della banda di oscillazione, riferita alla media dei voti riportati nello scrutinio finale (D.M 99 del 16/12/2009 - all. Tabella A), attraverso un punteggio che tenga conto dei seguenti elementi:

- attribuzione punteggio più alto della fascia se la media voti è uguale o superiore a 0,5 e il voto di

condotta sia almeno 8; Se il voto di condotta è pari o inferiore a 7 all'alunno sarà attribuito il punteggio più basso della fascia.

- in caso di media voti inferiore a 0,5, per vedersi attribuire il punteggio più alto della fascia occorre:

1. almeno 8 come voto di condotta
2. una delle due condizioni:

- Partecipazione con esito positivo ai fini della valutazione finale ad attività integrative organizzate dalla scuola

- Crediti formativi certificati ovvero attribuiti dal CdC per particolari meriti: si ricorda che i crediti formativi sono maturati a seguito di "esperienze acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport "D.M. 49 2000), anche in presenza di un solo credito formativo certificato. Ogni CdC valuterà la certifica.

Sarà attribuito il punteggio minimo della fascia di oscillazione anche in presenza dei criteri di cui sopra agli alunni per i quali è stata deliberata a maggioranza l'ammissione alla classe successiva ovvero l'ammissione all'esame di stato.

15. CRITERI SEGUITI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

I criteri utilizzati nell'attribuzione del voto di condotta sono quelli riportati nella griglia allegata al PTOF.

PARTE SESTA

16. ELENCO ALLEGATI E FIRME

1. **ALLEGATO A:** TABELLA Attribuzione credito scolastico (Allegato A, D. Lgs. 62/2017, di cui all' art. 15 comma 2)
2. **ALLEGATO B:** Simulazione 1^prova d'Esame
3. **ALLEGATO C:** Simulazione 2^ prova d'Esame
4. **ALLEGATO D:** Griglia di valutazione del Colloquio d'Esame.
5. **ALLEGATO E:** Griglia di valutazione prima prova d'Esame
6. **ALLEGATO F:** Griglia di valutazione seconda prova d'Esame
7. **ALLEGATO G:** Contenuti discipline
8. **ALLEGATO H:** Curricolo di Educazione Civica
9. **ALLEGATO I:** Moduli orientativi

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA/E	FIRMA
FERRARA CARMELA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E STORIA	<i>Carmela Ferrara</i>
GRIMALDI GIUSEPPINA	LETTERATURA LATINA	<i>Giuseppina Grimaldi</i>
PROCOPIO CLAUDIA	SCIENZE UMANE	<i>Claudia Procopio</i>
CONFESSORE FRANCO	FILOSOFIA	<i>Franco Confessore</i>
ESPOSITO RITA	LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	<i>Rita Esposito</i>
LIPPIELLO IDA	STORIA DELL'ARTE	<i>Ida Lippiello</i>
ROSANO GIUSEPPINA	MATEMATICA E FISICA	<i>Giuseppina Rosano</i>
TERRACCIANO MARIA RITA	SCIENZE NATURALI	<i>Maria Rita Terracciano</i>
GRANIELLO MARIO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>Mario Graniello</i>
CARPENTE LUISA	RELIGIONE	<i>Luisa Carpentè</i>