



**ISTITUTO SUPERIORE "BRUNO MUNARI" DI ACERRA (NA)**

Sede centrale con liceo artistico, indirizzi design moda, arredamento e grafica:  
via Armando Diaz, 43 - 80011 Acerra (NA) - tel. centralino: 0815205935, segreteria: 0813192770  
Sede succursale con liceo scienze umane e liceo economico sociale: via T. Campanella, 80011 Acerra (NA), tel: 081/8850905  
Sede succursale con liceo musicale: via S. Pellico, 80011 Acerra (NA), tel: 081/19660921  
Sito web: [www.liceomunari.edu.it](http://www.liceomunari.edu.it) e-mail: [nais10900c@istruzione.it](mailto:nais10900c@istruzione.it) pec: [nais10900c@pec.istruzione.it](mailto:nais10900c@pec.istruzione.it)

**AI DSGA  
Al Sito  
Amministrazione Trasparente  
All'Albo  
Atti**

**OGGETTO: Avviso interno per la selezione di docenti da impiegare nell'ambito del progetto: Il jazz al Munari - Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 6 luglio 2023, n. 129, concernente "Ampliamento dell'offerta formativa dei licei musicali attraverso l'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali ai sensi dell'articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTA la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa".

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss. mm. ii. ;

VISTO l'art. 31 del D. Lgs 50/2016 "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture" che prevede che per ogni singola procedura per l'affidamento di un appalto o di una concessione le stazioni appaltanti nominano, nel primo atto relativo ad ogni singolo intervento un Responsabile Unico del Procedimento;

VISTO l'articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178;

VISTA la nota della Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione prot. n.

AOODGOSV n. 28937 dell'1/09/2023, avente ad oggetto "Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 6 luglio 2023, n. 129, concernente "Ampliamento dell'offerta formativa dei licei musicali attraverso l'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali ai sensi dell'articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178";

VISTA la nota USR Campania prot. AOODRCA n.40682 del 7 settembre 2023, concernente "Ampliamento dell'offerta formativa dei licei musicali attraverso l'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali ai sensi dell'articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30

VISTO il Decreto prot. 46084 del 10/10/2023 dell'USR Campania che assegna a questa istituzione scolastica la risorsa finanziaria di 10.000 per la realizzazione delle progettualità presentate;

VISTA la necessità di individuare dei docenti per i predetti percorsi;

## DETERMINA

di avviare una procedura di selezione di docenti per il progetto di cui all'art.1.

### Art.1 Progetto “Il Jazz al Munari”

La finalità del progetto è mirata ad una proposta didattica di ampliamento dell'offerta formativa focalizzata sull'improvvisazione, sul Jazz e i nuovi linguaggi musicali da esso derivati. La motivazione è connessa al crescente numero di iscritti ai corsi jazz, pop e nuove tecnologie presso i conservatori. Tale progetto, dunque, si propone di offrire una formazione di base a tutti gli alunni interessati o curiosi di approfondire il jazz e l'improvvisazione. Il progetto Il Jazz al Munari si intende riprendere l'esperienza svolta nell'a.s. 2021/2022 e continuare a fornire una riflessione più ampia sui linguaggi musicali del nostro tempo che, sempre più, richiedono figure professionali in grado di confrontarsi con esigenze espressive già da tempo attive nel mondo della musica e del mercato del lavoro attuale. Nello specifico le skills più richieste sono: l'improvvisazione e la capacità di comporre istantaneamente una linea melodico/ritmica, la decodifica di una partitura di musica jazz/moderna (quindi apprendere e praticare la lettura delle sigle), apprendere le convenzioni esecutive dell'interplay di gruppo, conoscere e riconoscere le caratteristiche peculiari di un arrangiamento e ancora essere in grado di utilizzare le DAW (digital audio workstation) per registrare il proprio strumento e fare i propri arrangiamenti in un ambiente semi-professionale. Il progetto prevederà anche il coinvolgimento degli alunni delle SMIM locali già coinvolti nell'orchestra verticale di cui questo Istituto svolge il ruolo di capofila.

L'attività che si intende progettare sarà essenzialmente focalizzata sulla pratica del jazz, della musica improvvisata, del lavoro d'insieme in formazioni caratteristiche (trio, quartetto e di una piccola orchestra jazz) , dando impulso ad una dimensione creativa e personale del far musica.

Gli alunni saranno stimolati attraverso attività teoriche ed attività pratiche ad approcciarsi ai fondamenti del pensiero musicale jazzistico.

### Art. 2 Docenti interni richiesti

Quantità docenti	Specializzazione	n° ore
1	Esperto jazz moduli storia, armonia, tecniche di improvvisazione	25
1	Esperto tecnologie informatiche e strumenti digitali ai fini della realizzazione del progetto	25
1	Esperto musica di insieme	25

### Art. 3 Importo

Per i moduli indicati del percorso formativo e per le ore previste il compenso è di 38,50 (962/50) euro/ora lordo dipendente.

### Art. 4 Presentazione domande

Le istanze di partecipazione, redatte sull'allegato **modello A**, debitamente firmata in calce **entro le ore 13 del giorno 14 Novembre 2023, a mano o via PEC nais10900c@istruzione.pec.it.**

### Art. 5 Cause di esclusione:

saranno cause tassative di esclusione:

- 1) istanza di partecipazione pervenuta oltre il termine o con mezzi non consentiti

## Art. 6 Selezione

La selezione verrà effettuata dal Dirigente Scolastico per le figure professionali e in base ai criteri di seguito indicati:

- 1) docenti componenti del CdC e di musica di insieme /o di esecuzione ed interpretazione musicale;
- 2) Verrà stilata una graduatoria che considererà i seguenti titoli di studio e/o professionali:

### *Esperto jazz moduli storia, armonia, tecniche di improvvisazione*

- Punti 10 per possesso titolo di studio in discipline jazzistiche conseguito presso un Conservatorio di musica o Istituto riconosciuto;
- Punti 10 per Servizio svolto in attività didattica di jazz svolta in progetti finanziati dal Ministero dell'Istruzione;
- Punti 5 per ogni anno di servizio svolto nell'insegnamento della disciplina di MUSICA DI INSIEME nei Licei Musicali.

### *Esperto tecnologie informatiche e strumenti digitali ai fini della realizzazione del progetto*

- Punti 10 per possesso laurea specialistica informatica;
- Punti 10 per Servizio svolto in attività didattica di jazz svolta in progetti finanziati dal Ministero dell'Istruzione;
- Punti 5 per ogni anno di servizio svolto nell'insegnamento della disciplina di MUSICA DI INSIEME nei Licei Musicali.

### *Esperto musica di insieme*

- Punti 5 per ogni anno di servizio svolto nell'insegnamento della disciplina di MUSICA DI INSIEME nei Licei Musicali;
- Punti 10 per ogni anno di servizio svolto in attività di coordinamento/direzione delle orchestre verticali

- 3) In osservanza del principio di rotazione e di equa distribuzione degli incarichi, verrà prioritariamente assegnato un incarico ad ogni candidato dichiarato ammesso seguendo l'ordine di graduatoria e di preferenza. Il Dirigente Scolastico si riserva la facoltà, in caso di assenza ovvero insufficiente numero di candidature pervenute, di assegnare più incarichi agli stessi docenti, ove ne avessero titolo, seguendo come criterio preferenziale, l'ordine di graduatoria.

## Art. 7 Pagamenti

Il compenso verrà erogato al termine delle attività formative e a seguito della erogazione dei fondi.

## Art. 8 Responsabile del Procedimento

Ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs 50/2016 (art. 9 e 10 del D.P.R. n.207/10), viene nominato Responsabile del Procedimento la dirigente scolastica prof.ssa Carmela Mosca

## Art.9 Pubblicità

Il presente Avviso viene pubblicato all'Albo Pretorio e sul Sito della scuola ed ha valore di notifica per tutto il personale dell'istituto. I dati personali che entreranno in possesso dell'istituto a seguito del presente Avviso verranno trattati nel rispetto del Gls. 196/2003, del RGDP UE 679/2016 e successive modifiche e integrazioni. I candidati dovranno esprimere il loro consenso al trattamento dei propri dati personali in sede di presentazione delle domande di partecipazione, pena la non ammissione alle selezioni  
In allegato:

Allegato A - istanza di Partecipazione

LA DIRIGENTE SCOLASTICA  
*prof.ssa LEA VITOLO*

firma autografa sostituita a mezzo  
stampa ai sensi d.lvo 39/93



**Esperto tecnologie informatiche e strumenti digitali ai fini della realizzazione del progetto**

**Punti 10 per possesso laurea specialistica informatica, conseguita nell'anno accademico \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_**

**Punti 10 per ogni anno di servizio svolto in attività didattica di jazz svolta in progetti finanziati dal Ministero dell'Istruzione:**

A.S. \_\_\_\_\_ PRESSO IL LICEO \_\_\_\_\_  
A.S. \_\_\_\_\_ PRESSO IL LICEO \_\_\_\_\_  
A.S. \_\_\_\_\_ PRESSO IL LICEO \_\_\_\_\_  
A.S. \_\_\_\_\_ PRESSO IL LICEO \_\_\_\_\_

**Punti 5 per ogni anno di servizio svolto nell'insegnamento della disciplina di MUSICA DI INSIEME nei Licei Musicali:**

A.S. \_\_\_\_\_ PRESSO IL LICEO \_\_\_\_\_  
A.S. \_\_\_\_\_ PRESSO IL LICEO \_\_\_\_\_  
A.S. \_\_\_\_\_ PRESSO IL LICEO \_\_\_\_\_  
A.S. \_\_\_\_\_ PRESSO IL LICEO \_\_\_\_\_

**Esperto musica di insieme**

**Punti 5 per ogni anno di servizio svolto nell'insegnamento della disciplina di MUSICA DI INSIEME nei Licei Musicali:**

A.S. \_\_\_\_\_ PRESSO IL LICEO \_\_\_\_\_  
A.S. \_\_\_\_\_ PRESSO IL LICEO \_\_\_\_\_  
A.S. \_\_\_\_\_ PRESSO IL LICEO \_\_\_\_\_  
A.S. \_\_\_\_\_ PRESSO IL LICEO \_\_\_\_\_

**Punti 10 per ogni anno di servizio svolto in attività di coordinamento/direzione delle orchestre verticali**

A.S. \_\_\_\_\_ PRESSO IL LICEO \_\_\_\_\_  
A.S. \_\_\_\_\_ PRESSO IL LICEO \_\_\_\_\_  
A.S. \_\_\_\_\_ PRESSO IL LICEO \_\_\_\_\_  
A.S. \_\_\_\_\_ PRESSO IL LICEO \_\_\_\_\_

Acerra, li \_\_\_\_\_ firma \_\_\_\_\_

Il/la sottoscritto/a, ai sensi della legge 196/03 e successivo GDPR679/2016, autorizza l'IIS "B. Munari" al trattamento dei dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali della Pubblica Amministrazione

Acerra, li \_\_\_\_\_ firma \_\_\_\_\_