



Ministero dell'istruzione e del merito
**ISTITUTO SUPERIORE "BRUNO
MUNARI"**



Cod. Mecc. NAIS10900C Cod.Fis. 93056740637

Nome Ufficio iPA: Uff_eFatturaPA Codice Univoco Ufficio: UFOYYV

Sede Centrale: Via Armando Diaz, 43 - 80011 Acerra (NA)

Tel. Centralino: 0815205935 Tel. Segreteria: 0813192770

Sito web: www.liceomunari.edu.it E-Mail: nais10900c@istruzione.it PEC: nais10900c@pec.istruzione.it

FUTURA 



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



Italiadoman
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V SEZ. C

INDIRIZZO LICEO ARTISTICO

LICEO B. MUNARI
ACERRA (NA)

COORDINATORE

PROF. LIGUORI DOMENICO

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. Informazioni sugli indirizzi di studio.....	
2. Riferimenti normativi	
3. Docenti del Consiglio di Classe.....	
4. Presentazione della classe.....	
5. Alunni	
BES/DSA.....	
6. Verifica e Valutazione.....	
6.1 Verifiche e valutazioni per le prove degli Esami di Stato alunni con PEI.....	6.1.1 Per gli alunni con PEI con obiettivi riconducibili a quelli ministeriali.....
6.1.2 Per gli alunni con PEI con obiettivi non riconducibili a quelli ministeriali.....	
6.1.3 Richiesta di assistenza all'autonomia, alla comunicazione, etc. durante le prove d'Esame.....	
6.2 Verifiche e valutazioni per le prove degli Esami di Stato alunni con PDP.....	
7. La Didattica Digitale Integrata al IS Liceo Munari.....	
8. Credito scolastico.....	
9. Percorsi per le Competenze trasversali e l'orientamento(PCTO)	
9.1 Finalità del PCTO	
9.2 PCTO al IS Munari.....	
10. Orientamento.....	
11. Educazione Civica	
12. Metodologie CLIL	
13. Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'A.S.....	
14. Contenuti disciplinari delle singole materie e sussidi didattici.....	
15. Firme componenti del Consiglio di Classe	

Allegati:

All. A Griglia di valutazione degli apprendimenti e griglie di valutazione dei Dipartimenti

All. B Programmazione di educazione civica

All. C Griglia di valutazione della prova orale.

All. D Piano di lavoro finale delle discipline coinvolte oggetto d'esame

All. E Griglia di valutazione degli apprendimenti per alunni/e con BES che seguono una programmazione non riconducibile ai programmi ministeriali

1. Informazioni sugli indirizzi di studio

IL LICEO ARTISTICO

“Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l’acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell’ambito delle arti” (art. 4 comma 1).

IL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

IL LICEO ECONOMICO-SOCIALE

“Il percorso del liceo delle economico-sociale è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane. Fornisce inoltre allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali” (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 2).

IL LICEO MUSICALE

“Il percorso del liceo musicale e coreutico, articolato nelle rispettive sezioni, è indirizzato all’apprendimento tecnico-pratico della musica e della danza e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. Assicura altresì la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale di cui all’articolo 11, comma 9, della legge 3 maggio 1999, n. 124, fatto salvo quanto previsto dal comma 2” (art. 7 comma 1).

1 Riferimenti normativi

- DECRETO LEGISLATIVO del 13 aprile 2017, n.62 (Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107)
- ORDINANZA DEL MINISTRO DELL'ISTRUZIONE del 9 marzo 2023, n.45 recante “Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l’anno scolastico 2022/2023”;
- Circolare del MIM prot. 9260 del 16/03/2023

2 Docenti del Consiglio di Classe

COORDINATORE: Prof. Liguori Domenico

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA (Si / No)		
		III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LIGUORI DOMENICO	SOSTEGNO	SI	SI	SI
COLACE MARIA TERESA	FISICA,MATEMATICA	SI	SI	SI
DE FALCO TOMMASO	LABORATORIO DESIGN ARREDAMENTO	NO	NO	SI
MORRA RAFFAELLA	RELIGIONE/ATTIVITA' ALTERNATIVE	NO	NO	SI
SCHIOPPA LUCIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA,STORIA	SI	SI	SI
FICO ANTONELLA	LINGUA E LETTERATURA STRANIERA	SI	SI	SI
MAIELLO GELSOMINA	STORIA DELL'ARTE	NO	NO	SI
NAPOLITANO PAOLINO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SI	SI	SI
ARCIUOLO LUCIANA	PROGETTAZIONE DESIGN ARREDAMENTO	NO	NO	SI
STOMPANATO VITTORIA PIA	SOSTEGNO	SI	SI	SI

PELUSO PASQUALE	FILOSOFIA	SI	SI	SI
LA MARCA FRANCESCA	SOSTEGNO	NO	NO	SI
CHIRICO ARMANDO	SOSTEGNO	NO	SI	SI
MIGLIORE CONCITA	SOSTEGNO	NO	NO	SI
ABATE MARGHERITA	SOSTEGNO	NO	NO	SI

3 Presentazione della classe

La classe 5C ha partecipato con interesse discontinuo al progetto educativo, effettuando un percorso di apprendimento altalenante.

L'atmosfera di lavoro è sempre stata serena ed interlocutoria; gli allievi non sempre però hanno espresso partecipazione adeguata ed apprezzabile attenzione ai contenuti. Inoltre la mancanza di impegno e di metodo di studio adeguato, ha determinato molte difficoltà nell'apprendimento da parte di quasi tutti gli studenti.

Gli allievi che hanno dimostrato un impegno assiduo e sistematico si sono avvalsi di un metodo di studio autonomo, efficace e produttivo, acquisendo linguaggi specifici, esprimendosi con chiarezza e competenza, dimostrando capacità di rielaborazione personale.

Coloro invece che hanno lacune pregresse e difficoltà nel metodo di studio per la forte discontinuità nell'applicazione, presentano una situazione di rendimento appena accettabile, sia nella padronanza delle conoscenze delle varie discipline, che nelle capacità rielaborative ed espositive.

Nella classe sono presenti tre alunni con disabilità per i quali è stato predisposto e realizzata una programmazione educativa/didattica individualizzata (PEI) pertanto le prove d'esame finale terranno conto di tale percorso e accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma o di un attestato di frequenza. In quest'ultimo caso trattasi di programmazione con obiettivi non riconducibili a quelli ministeriali, con il rilascio della relativa "Attestazione dei crediti formativi".

4 Alunni BES/DSA

Nella sottostante tabella si riportano gli alunni con BES presenti in classe.

	BES1 (L.104/1992) PEI con Programmazione A/B verifiche uguali/equipollenti a quella della classe.	BES1 (L.104/1992) PEI con Programmazione C/D ridotta e/o semplificata/differenziata.	BES 2 DSA (L. 170 – 2010) PDP	BES 3 Atri disturbi NO DSA (DM MIUR 27-12-12) PDP	BES 4 Svantaggio culturale- socio-economico- alunni stranieri (L. 170/2010 e dalla L. 53 del 2003) PDP
N. C.	T.F.	T.M.			
N. C.		G.E.			
N. C.					

5 Verifica e Valutazione

La valutazione degli apprendimenti è stata condotta sulla base delle competenze e dei contenuti individuati nelle programmazioni dei Dipartimenti disciplinari e dei criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti attraverso la griglia di valutazione degli apprendimenti. Esclusivamente per l'A.S 2020/2021, a causa del protrarsi dell'emergenza sanitaria da Covid-19 e della conseguente ristrutturazione della didattica in termini di

Didattica Digitale Integrata (cfr. Paragrafo 5 del presente documento), il Collegio dei Docenti ha rielaborato i criteri di valutazione, producendo, in particolare, specifiche griglie di valutazione per gli apprendimenti disciplinari nella DDI.

5.1 Verifiche e valutazioni per le prove degli Esami di Stato alunni con PEI

(Eventuale richiesta di prove equipollenti; eventuale richiesta per lo svolgimento di prove non equipollenti; eventuale richiesta di tempi più lunghi per lo svolgimento delle prove scritte e per le prove orali; eventuale richiesta per lo svolgimento delle prove d'esame in un unico giorno; eventuale richiesta al MIUR del testo delle prove in Braille (nel caso di candidati non vedenti).

Per l'alunno T.F. che seguendo una programmazione curricolare con obiettivi minimi sosterrà le prove ministeriali, sono previsti tempi più lunghi e l'ausilio, durante il loro espletamento, dell'insegnante di sostegno.

Per l'alunno T.M. che sosterrà le prove differenziate in relazione al PEI, la seconda prova verrà sostenuta in un solo giorno, per lo studente le prove verranno elaborate dal C.D.C

Nella classe è presente un alunno "G.E" con disabilità che non sosterrà l'esame di stato ma gli sarà rilasciato l'attestato di competenze secondo l'art. 26-comma 1, del D.lgs 62/2017 in vigore dal 2018/19. Per la valutazione delle prove si fa riferimento all'All. E "Griglia di valutazione degli apprendimenti per i BES che seguono una programmazione non riconducibile ai programmi ministeriali"

5.1.1 Per gli alunni con PEI con obiettivi riconducibili a quelli ministeriali (1° Percorso programmazione A/B)

Le verifiche e le valutazioni sono avvenute:

- Con tempi, procedure e strumenti comuni agli altri alunni T.F.
- Con tempi più lunghi per le seguenti discipline: Italiano Progettazione e Laboratorio di Progettazione
- Con gli ausili previsti per le discipline di supporto da parte del docente di sostegno come specificato nel verbale del 08/05/2023 allegato
- Con prove equipollenti: no

5.1.2 Per gli alunni con PEI con obiettivi non riconducibili a quelli ministeriali (2° Percorso programmazione C/D)

Le verifiche e le valutazioni sono avvenute:

- Con tempi, procedure, modalità e strumenti individualizzati riferiti al PEI;
- In coincidenza** delle verifiche previste per la classe, con modalità personalizzate e riferite al PEI.

5.1.3 Richiesta di assistenza all'autonomia, alla comunicazione, etc. durante le prove

d'Esame

Durante lo svolgimento delle prove d'esame sia scritte che orali gli alunni sopra citati saranno supportati dai docenti di sostegno.

5.2 Verifiche e valutazioni per le prove degli Esami di Stato alunni con PDP

DICITURA DA INSERIRE

INSERIRE LE INIZIALI DEL NOME E COGNOME DELL'ALUNNO

Nella classe è presente un alunno/a (o più alunni/e) con certificazione DSA o altro disturbo o svantaggio che sosterrà l'esame di stato come la classe seguendo una programmazione didattica personalizzata (PDP) con le seguenti misure dispensative e strumenti compensative **definiti nella legge 8 ottobre 2010, n. 170**.

(Così come detto nel caso degli studenti con disabilità, anche le informazioni relative agli studenti con DSA sono assolutamente riservate e, per tale ragione, nel Documento del 15 maggio è importante fare riferimento, nella sezione relativa al quadro del profilo generale della classe, alla sola presenza di alunni con DSA)

Il Consiglio di Classe propone al Presidente di Commissione

(Il cdc può modificare in relazione alle necessità della classe)

6. La Didattica Digitale Integrata all'Istituto Munari (Riferito all'A.S. 2020/2021)

Il Decreto del Ministro dell'Istruzione del 26 giugno 2020, n.39 "Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per l'anno scolastico 2020/2021" ha fornito un quadro di riferimento entro cui progettare la ripresa delle attività scolastiche nel mese di settembre, particolare riferimento alla necessità per le scuole di dotarsi di un Piano scolastico per la Didattica Digitale Integrata (DDI).

Le **Linee Guida per la Didattica Digitale Integrata** (All. A al Decreto del Ministro dell'Istruzione del 7 agosto 2020, n.89 recante "Adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39") hanno fornito indicazioni per la progettazione del Piano scolastico per la didattica digitale integrata (DDI) da adottare in modalità complementare alla didattica in presenza, nonché qualora fossero emerse necessità di contenimento del contagio tanto da rendere necessario sospendere le attività didattiche in presenza.

Per l'organizzazione della DDI (obiettivi, metodologie, strumenti, verifica, valutazione, inclusione, aspetti riguardanti privacy e sicurezza, organi collegiali e assemblee, rapporti scuola-famiglia), l'Istituto Superiore Munari ha elaborato il **Regolamento per la didattica digitale integrata** (**Consultabile sul sito del Liceo nella sezione "Regolamento d'Istituto"**).

7. Credito scolastico

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti, di cui 12 per il terzo anno, 13 per il quarto, 15 per il quinto. Il consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d.lgs. 62/2017 nonché dalle indicazioni fornite dall'art.11 dell'OM del 9 marzo 2023.

Tabella A: Attribuzione del credito scolastico

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito

(Livello basso o alto della fascia di credito).

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per l'attribuzione del punteggio minimo e massimo all'interno della banda di oscillazione (vd.O.M.44/2010, art. 8, c.2 eDPR323/98, art. 11 c. 8) vengono considerati, in base del delibera n. 7 del Collegio Docenti del 02/09/2022 i seguenti criteri:

- Attribuzione **punteggio più alto della fascia** se la media voti è uguale o superiore a 0,5, pur in presenza di debito formativo, purché il voto di condotta sia almeno 8;
- In caso di media dei voti inferiore a 0,5, per vedersi attribuire il punteggio più alto della fascia occorre:
 1. Almeno 8 come voto di condotta
 2. Una delle due condizioni:
 - a) Partecipazione con esito positivo ai fini della valutazione finale ad attività integrative organizzate dalla scuola
 - b) Crediti formativi certificati ovvero attribuiti dal C.d.C. per particolari meriti. Si ricorda che i crediti formativi sono maturati a seguito di “esperienze acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alla formazione

professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport "D. M. 49 del 2000", anche in presenza di un solo credito formativo certificato. Ogni C.d.C. valuterà la certificazione.

- Sarà attribuito **il punteggio minimo della fascia** di oscillazione anche in presenza dei criteri di cui sopra, agli alunni per i quali è stata deliberata a maggioranza l'ammissione alla classe successiva ovvero l'ammissione all'esame di stato

8. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

8.1 Finalità del PCTO

(Nuove linee guida PCTO, D.M.4/9/2019, n.774)

All'interno del sistema educativo del nostro paese l'Alternanza Scuola Lavoro (ora PCTO) è stata proposta come metodologia didattica per:

- a) Attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, offrendo agli studenti la possibilità di sperimentare attività di inserimento in contesti extra-scolastici e professionali;
- b) Integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti caratterizzanti l'iter formativo dello studente attraverso lo sviluppo di competenze trasversali o personali (*soft skills*) in contesti formali, informali e non formali, attraverso metodologie attive;
- c) Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali; sviluppare competenze-chiave per l'apprendimento permanente e competenze auto-orientative;
- d) Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti nei processi formativi;
- e) Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.
- f) Potenziare internazionalizzazione e interculturalità.

8.2 PCTO al IS Liceo Munari

Per l'anno **2020-2021** le classi dell'I.S. "B. Munari" sono state coinvolte in un numero cospicuo di ore di PCTO per recuperare quanto non svolto nell'anno scolastico precedente a causa dell'emergenza sanitaria. Il monte ore del PCTO previsto per i percorsi Liceali è infatti di 90 ore. Le classi dell'indirizzo del Liceo Artistico e di quello Musicale hanno svolto 30 ore di PCTO on line con il progetto proposto dalla Pulcinella A.P.S. dal 14/12/2020 al 31/01/2021. Gli alunni hanno seguito corsi sul mondo delle comunicazioni e dell'audiovisivo, inseguiti sono stati distinti in gruppi di lavoro a seconda degli indirizzi. Tale percorso formativo si è posto l'obiettivo di avvicinare i discenti all'ambito della comunicazione e dell'audiovisivo per la formazione di figure professionali quali grafici, costumisti,

arredatori, scenografi e tecnici del suono. Si è mostrato loro anche come aprire una partita IVA e come impostare un curriculum vitae.

L'indirizzo del Liceo delle Scienze Umane e di quello Economico-sociale, invece, hanno coinvolto i ragazzi in 35 ore di PCTO, in modalità online, su un progetto del Consorzio Medina che aveva come oggetto i Social work e la figura dell'imprenditore nell'ambito del sociale.

Attraverso l'esperienza diretta il progetto ha inteso trasferire agli alunni la conoscenza dell'impianto normativo che regola le politiche sociali in Italia a livello nazionale, regionale e locale, e il metodo cooperativo inteso come modello d'impresa capace di favorire lo sviluppo delle politiche sociali e l'integrazione sociale dei cittadini. Sono stati spiegati inoltre i processi di lavoro in un'azienda, la funzione delle diverse figure professionali e dei molteplici reparti, e il ruolo di tale tipologia di azienda nel sistema dei rapporti complessi (rapporti con fornitori, clienti, concorrenti).

Gli obiettivi specifici del progetto sono stati sviluppare e favorire la socializzazione in un ambiente nuovo, favorire lo sviluppo dell'identità individuale e sociale, comprendere le dinamiche aziendali, promuovere il senso di responsabilità e rafforzare il rispetto delle regole.

Le restanti ore -15 per il Liceo delle Scienze Umane e il Liceo Economico-sociale e 20 per il Liceo Artistico e per il Liceo Musicale- sono state completate con l'orientamento e la curvatura del curriculum.

Per l'anno **2021-2022** le classi quinte dell'I.S. "B. Munari" sono state coinvolte in un numero cospicuo di ore di PCTO per recuperare quanto non svolto nell'anno scolastico precedente a causa dell'emergenza sanitaria. Il monte ore del PCTO previsto per i percorsi Liceali è di 90 ore.

Tutte le quinte del nostro Istituto avevano svolto, durante il secondo biennio, 30 ore di attività in presenza e 10 ore di formazione online sulla sicurezza.

Per l'anno **2022-2023**

Classe: 5C (design arredamento)

Ore svolte: 30

Titolo del percorso: WOOD PLANNER

Il progetto ha lo scopo di formare le nuove generazione che intendono inserirsi nel settore del design e dei sistemi costruttivi, mercato sempre più competitivo e ricco di innovazioni. L'obiettivo è quello di trasferire, attraverso questa proposta, le realtà di un settore in forte espansione, ricco di opportunità e di grandi sfide, che allinei tutte le politiche aziendali e sociali

in

Titolo del percorso	Ente esterno	Anno Scolastico
Bioedilizia oggi per un futuro migliore	Wood Planner	2022/2023
Art&Scienze	Prof. Paolucci Pierluigi fisico nucleare	2021/2022
Il mondo delle comunicazioni e dell'audiovisivo	Pulcinella A.P.S.	2020/2021

vista anche dei grandi cambiamenti climatici-ambientali che stiamo affrontando.

9. Orientamento

L'orientamento assume un ruolo e una funzione rilevanti, in quanto definito come un processo continuo che mette in grado i cittadini di ogni età, nell'arco della vita, di identificare le proprie capacità, le proprie competenze e i propri interessi, prendere decisioni in materia di istruzione, formazione e occupazione, nonché gestire i propri percorsi personali". Il processo di orientamento, che si configura come diritto permanente finalizzato a promuovere l'occupazione attiva, la crescita economica e l'inclusione sociale, rappresenta, nel panorama italiano dell'istruzione e della formazione, parte integrante del percorso educativo, a partire dalla scuola dell'infanzia. Partendo dalle esigenze emerse dal PTOF, sono state attivate le seguenti proposte:

ACCADEMIA BELLE ARTI	ROMA
ORIENTASUD	NAPOLI
ACCADEMIA MODA IUAD	NAPOLI
ACCADEMIA BELLE ARTI DI NAPOLI	NAPOLI
SCUOLA DI MEDICINA E CHIRURGIA FEDERICOII	NAPOLI
FARMACIA ODONTOIATRA PROFESSIONE SANITARIE	NAPOLI/CASERTA
GIUSTINO FORTUNATO	BENEVENTO
SUOR ORSOLA BENINCASA UNISOB	NAPOLI
FEDERICO II	NAPOLI
IED ISTITUTO EUROPEO DESIGN	NAPOLI
TARI	MARCIANISE
VANVITELLI	AVERSA

SUOR ORSOLA BENINCASA UNISOB	NAPOLI
IUAD	NAPOLI
VANVITELLI	CASERTA

10. Educazione Civica

La **Legge92/2019** ha introdotto l'Educazione Civica come disciplina curricolare, prevedendo un monte ore annuale minimo di 33 ore per ciascuna classe.

Le tematiche generali oggetto dell'insegnamento sono (Art.3comma1):

- a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- b) Agenda2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre2015;
- c) Educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo5;
- d) Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- e) Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- f) Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- g) Educazionealrispettoeallavalorizzazionedelpatrimonioculturaleedeibenipubblicicomuni;
- h) Formazione di base in materia di protezione civile.

Inoltre, il comma 2 afferma che “nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura”.

Le **Linee Guida (D.M.35/2020)** definiscono dei concetti dell'insegnamento che riguardano tre macro-aree specifiche:

1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
3. Cittadinanza digitale.

Definiscono altresì i seguenti obiettivi formativi come Integrazione al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D.lgs. 226/2005, art. 1, c. 5), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- Essere consapevole del valore ed delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;
- Partecipare al dibattito culturale;
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abitudini di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti al livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale ed i beni pubblici comuni.

Allo scopo di raggiungere gli obiettivi di apprendimento previsti, l'Istituto Munari propone un curriculum in cui partecipano all'insegnamento di Educazione Civica una rosa di discipline. Il monte ore di 33 ore annue è stato ripartito tra molteplici sulla base degli obiettivi di apprendimento, dei contenuti e delle scansioni orari e indicate nella programmazione.

ALLEGARE AL PRESENTE DOCUMENTO LA PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA DELLA CLASSE DENOMINANDOLA ALL. B

11. Metodologia CLIL

Per la disciplina non linguistica, il cui insegnamento è stato effettuato con metodologia CLIL, il colloquio può accertare le competenze acquisite, anche in lingua straniera, solo se il relativo docente che fa parte della Commissione di Esame.

Ai sensi della predetta normativa, dei relativi allegati punto 4, e della circolare MIUR prot. n. 4969 del 25/07/2014 “qualora siano assenti i docenti di DNL si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all’interno del C.d.C. organizzati con le sinergie fra docenti di discipline non linguistiche e il docente di lingua straniera.”

E' stata effettuata una U. D. articolata in letture e studio su legge di Coulomb e argomenti attinenti alla materia professionalizzante di Fisica. A tal fine il Consiglio ha a suo tempo acquisito la disponibilità del prof.ssa Colace Maria Teresa docente di Fisica.

12. Attività di ampliamento dell’offerta formativa svolte nell’A.S.

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
Progetti e manifestazioni culturali	Mostra di Sant. Alfonso. Le gocce. Cyber bullismo, progetto "escape room"
Orientamento	Vedi tabella precedente
Concorsi	Vincitori del concorso Art&science, Materiale riciclato,
Altro (specificare)	Pon a scuola di Cad

Per le certificazioni dei singoli alunni si rimanda al curriculum dello studente.

13. Contenuti disciplinari delle singole materie e sussidi didattici

Per il piano di lavoro delle singole discipline si rimanda all’All. D

Per il presidente di commissione fascicolo allegato E alunno T.F. e allegato F per alunno T.M.

14. Firme componenti del Consiglio di Classe

DOCENTE	MATERIA/E	FIRMA
LIGUORI DOMENICO	SOSTEGNO	
COLACE MARIA TERESA	FISICA,MATEMATICA	
DE FALCO TOMMASO	LABORATORIO DESIGN ARREDAMENTO	
MORRA RAFFAELLA	RELIGIONE/ATTIVITA' ALTERNATIVE	
SCHIOPPA LUCIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA,STORIA	
FICO ANTONELLA	LINGUA E LETTERATURA STRANIERA	
MAIELLO GELSOMINA	STORIA DELL'ARTE	
NAPOLITANO PAOLINO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
ARCIUOLO LUCIANA	PROGETTAZIONE DESIGN ARREDAMENTO	
STOMPANATO VITTORIA PIA	SOSTEGNO	
PELUSO PASQUALE	FILOSOFIA	
LA MARCA FRANCESCA	SOSTEGNO	
CHIRICO ARMANDO	SOSTEGNO	
MIGLIORE CONCITA	SOSTEGNO	
ABATE MARGHERITA	SOSTEGNO	

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

(Prof.ssa Carmela Mosca)

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Schioppa Lucia

Libri di testo adottati: Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razzetti, Giuseppe Zaccaria, "Le occasioni della letteratura"

Volume 3- Pearson

RELAZIONE SINTETICA:

La classe **5° C artistico**, sin dall'inizio dell'anno scolastico, ha evidenziato un comportamento poco partecipe durante le attività didattiche, anche se non si sono evidenziati problemi di ordine disciplinare. In generale il gruppo ha accolto le sollecitazioni, risultate, in alcuni passaggi, necessarie ad un lavoro più sistematico, per cui ha seguito con attenzione il programma svolto. Qualche alunno evidenzia difficoltà oggettive nella formulazione linguistica e nella memorizzazione ed esposizione dei fatti storici.

Anche se diversi sono stati l'impegno, l'interesse e le personali attitudini, tuttavia i risultati conseguiti, nel loro complesso, possono considerarsi sufficienti. Data la situazione di partenza è stata dedicato un grande sforzo da parte della docente a guidare gli allievi allo studio e a fare in modo che essi avessero un approccio più entusiastico nei confronti di queste disciplina. Sono perciò stati semplificati e a volte ridotti i contenuti, ricavando maggiori spazi per collegamenti interdisciplinari o "lezioni pratiche". Nella metodologia il tutoraggio e di brain storming hanno affiancato la classica lezione trasmissiva. Gli strumenti utilizzati sono stati la lavagna presente in aula e il libro di testo. Gli obiettivi minimi tracciati a inizio anno dalla programmazione dipartimentale possono considerarsi quasi del tutto conseguiti. Il recupero delle carenze è stato effettuato in orario curricolare attraverso lezioni tenute dal docente titolare a tutta la classe, inoltre si è attivato un apprendimento guidato con la consulenza della docente e con il tutoraggio dei compagni più preparati.

Attività di rinforzo e recupero

Periodicamente, sono state aperte frequenti "sequenze" per il rinforzo delle abilità. Sono state presentate attività semplificate per il **recupero in itinere** di alcune competenze. Il recupero delle **carenze** è stato comunque affidato allo studio autonomo delle allieve, per il quale sono state fornite consegne. Le prove di verifica hanno avuto, nel complesso, esito positivo.

Obiettivi Programmati e conseguiti	Conoscenze	<p>La lirica romantica Giacomo Leopardi: Pessimismo, Infinito, La Ginestra La narrativa realistica dell'800 Naturalismo e Verismo</p> <p>Giovanni Verga : I Malavoglia, Rosso Malpelo, La poesia moderna G.Carducci: Il Pianto Antico Il Decadentismo G.Pascoli: X Agosto G.D'Annunzio: Il Piacere, "La pioggia nel pineto" Il '900 Le Avanguardie poetiche Il Crepuscolarismo, G. Gozzano: "la signorina Felicità" Il Futurismo, Marinetti Il nuovo romanzo italiano I.Svevo: "La coscienza di Zeno" L. Pirandello: Il fu Mattia Pascal, Uno Nessuno e Centomila La poesia tra gli anni '20 e '50 G.Ungaretti : Mattina, Soldati , Veglia, San Martino del Carso E.Montale: "Spesso il male di vivere", "Merigiare pallido e assorto" S. Quasimodo: "Alle fronde dei salici", "Ed è subito sera"</p> <p>Laboratorio di scrittura: le nuove tipologie dell'Esame di Stato</p>
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura consapevole e identificazione del significato di un testo letterario, collocazione in un genere di pertinenza e nella produzione dell'autore e sua contestualizzazione. -Acquisizione di adeguate competenze nella produzione scritta per operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato rielaborare criticamente i contenuti appresi
	Abilità/Capacità	<ul style="list-style-type: none"> -Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale. -Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, filosofiche e letterarie. -Potenziare le abilità nella comprensione di testi letterari e di critica letteraria . -Operare l'analisi dei testi, riconoscendone la struttura e gli elementi caratterizzanti. -Formulare commenti motivati e coerenti ai testi letti.

Firma del docente

Prof.ssa Schioppa Lucia

Materia: Storia

Docente: SCHIOPPA LUCIA

Libri di testo adottati: Vittorio Calvani "Storia e progetto" Il Novecento e oggi- edizioni Mondadori

RELAZIONE SINTETICA:

La classe **5 C** ha dimostrato interesse e attenzione non sempre adeguati verso lo studio della storia; una parte della classe ha partecipato attivamente alle lezioni ponendo domande e rispondendo parzialmente alle sollecitazioni.

In generale la conoscenza e la competenza nell'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina sono da ritenersi sufficienti per la maggior parte della classe.

Attività di rinforzo e recupero

Periodicamente, sono state aperte "sequenze" per il rinforzo delle abilità. Sono state presentate attività semplificate per il recupero in itinere di alcune competenze. Il recupero delle carenze è stato comunque affidato allo studio autonomo degli allievi, per i quali sono state forniti diversi test di verifica, che hanno avuto, nel complesso, esito positivo.

Obiettivi Programmati e conseguiti	Conoscenze	La belle Epoque L'Età giolittiana La prima guerra mondiale Il primo dopoguerra La Russia: rivoluzioni e guerra civile Il Fascismo Hitler: Il Nazismo Mussolini: Il Fascismo La crisi del '29 Lo Stalinismo La seconda guerra mondiale La Resistenza
---	-------------------	--

Firma del docente

Prof.ssa SCHIOPPA LUCIA

Materia: LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: prof.ssa ANTONELLA FICO

➤ **RELAZIONE SINTETICA:**

La classe **5°C**, sin dall'inizio dell'anno scolastico, si è rivelata compatta e disciplinata. La partecipazione alle attività didattiche è stata per alcuni alunni costante e motivata, per gli altri, invece, per lo più altalenante per interesse e impegno discontinui.

Gli allievi sono stati guidati dalla docente attraverso un continuo tutoraggio nella speranza di riuscire ad agevolarli nella comprensione e a sensibilizzarli ed appassionarli allo studio della lingua e cultura straniera, affinché potessero considerare il raggiungimento delle competenze disciplinari anche come un valore aggiunto nel complesso della loro formazione scolastica.

<p>Obiettivi Programmati e conseguiti</p>	<p>Conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • THE ROMANTIC AGE: THE HISTORICAL BACKGROUND AND THE LITERARY CONTEXT . POETRY:PRE-ROMANTIC TRENDS (WORDSWORTH, S.T. COLERIDGE). PROSE: JANE AUSTEN • THE VICTORIAN AGE: THE HISTORICAL BACKGROUND AND THE LITERARY CONTEXT (C.DICKENS, R.L. STEVENSON,O.WILDE) • THE MODERN AGE: THE HISTORICAL BACKGROUND AND THE LITERARY CONTEXT (J.JOYCE, G.ORWELL)
	<p>Competenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDERE IN MODO GLOBALE E DETTAGLIATO MESSAGGI ORALI E/O MULTIMEDIALI DI CARATTERE GENERALE E SPECIALISTICO • PRODURRE ORALMENTE MESSAGGI DI CARATTERE GENERALE E SPECIALISTICO • PRODURRE IN FORMA SCRITTA BREVI TESTI A LUNGHEZZA PREDEFINITA SU ARGOMENTI NOTI
	<p>Capacità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • SAPER RICAVARE LE INFORMAZIONI PRINCIPALI E SPECIFICHE DA ARTICOLI DI GIORNALI E RIVISTE, TESTI INFORMATIVI, COMMENTI E RECENSIONI • SAPER ANALIZZARE UN TESTO LETTERARIO IN MODO DA RICAVARE TUTTE LE INFORMAZIONI RIGUARDANTI TEMATICHE, CONTENUTI, STILI, TEMI CARATTERIZZANTI L'AUTORE E IL CONTENUTO STORICO-LETTERARIO • SAPER SELEZIONARE LE INFORMAZIONI ESPLICITE ED ANCHE QUELLE IMPLICITE • SAPER OPERARE COLLEGAMENTI FRA I CONTENUTI APPRESI IN FORMA SCRITTA E ORALE • SAPER ESPORRE ORALMENTE I CONTENUTI DEI TESTI ANALIZZATI IN MODO SEMPLICE E COMPRENSIBILE CON CONOSCENZA GRAMMATICALE E PROPRIETA' LESSICALE • SAPER CONTESTUALIZZARE UN TESTO LETTERARIO NELLA SUA DIMENSIONE STORICA, SOCIALE E CULTURALE.

Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali, lezioni guidate, group work, peer to peer, tutoring, cooperative learning, videolezioni
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, computer, schede predisposte dal docente, mappe concettuali, teams.
Spazi utilizzati per le attività didattiche	L'aula della classe.

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche orali		Verifiche scritte			
Durata media delle dette prove	Variabile		1-2 ore			
N° delle prove di verifica svolte nel quadrimestre	Almeno 2		1-2			

Criterio di sufficienza adottato	<p>In coerenza con il PTOF</p> <p>Conoscenze: complete ma non approfondite, esposizione semplice ma corretta. Competenze: applicare autonomamente e correttamente le conoscenze minime . Capacità: saper cogliere il significato, esatta interpretazione di semplici informazioni, analisi corrette, gestione di semplici situazioni nuove.</p>
---	--

**FIRMA DEL DOCENTE
 PROF.SSA ANTONELLA FICO**

Prot.

titolo

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: MATEMATICA Docente: prof. MARIA TERESA COLACE

Libro di testo:

Bergamini, Trifone, Barozzi, MATEMATICA AZZURRO, vol. 5, ZANICHELLI EDITORE

Altri sussidi didattici:

Aula attrezzata con LIM, Laboratorio di informatica, Software didattico Geogebra.

➤ **RELAZIONE SINTETICA:**

La classe è composta da 11 alunni (di cui tre diversamente abili , due che seguono una programmazione differenziata e uno curriculare ad obiettivi minimi). La sottoscritta segue la classe dal terzo anno e la maggior parte della classe mostra poco entusiasmo e nessun coinvolgimento durante tutte le attività didattiche, mentre un piccolo gruppo, partecipando regolarmente alle attività, pur presentando alcune difficoltà, riesce a raggiungere pienamente la sufficienza. Sul piano cognitivo la classe risulta non eterogenea per preparazione e capacità.

<p>Obiettivi Programmati e conseguiti</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Saper riconoscere e classificare funzioni analitiche: dominio, codominio, classificazione</p> <p>Saper riconoscere e classificare gli intervalli.</p> <p>Saper esprimere nel linguaggio specifico il limite di una funzione nei vari casi: Concetto di limite di una funzione e di una successione e definizioni di limite. Definizione di funzione continua. Calcolo dei limiti di una funzione. Proprietà delle funzioni continue</p>
	<p>Competenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi • Analizzare dati ed interpretarli con ausilio grafico ed informatico.
	<p>Capacità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche di un intervallo reale • Riconoscere punti di accumulazione e punti isolati, estremo inferiore ed estremo superiore • Verificare limiti di funzioni applicando, a seconda dei casi, l'opportuna definizione di limite • Verificare la continuità di una funzione mediante la definizione di limite • Stabilire se una retta verticale o orizzontale è asintoto di una funzione • Verificare limiti di successioni mediante la definizione di limite
		<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni • Calcolare limiti che si presentano in una forma indeterminata • Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli • Confrontare infinitesimi e infiniti • Calcolare limiti di successioni • Individuare e classificare i punti di singolarità e/o di discontinuità di una funzione • Ricercare gli asintoti di una funzione • Disegnare il grafico probabile di una funzione

Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali, lezioni guidate, attività laboratoriali, problem solving, lavori di gruppo, esercitazioni pratiche.
Mezzi e strumenti di	Libro di testo, computer, schede predisposte dal docente.
Spazi utilizzati per le attività didattiche	L'aula della classe, laboratorio di informatica,VIDEDOLEZIONI

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche orali	Verifiche scritte
Durata media delle dette prove	Variabile	2 ore
N° delle prove di verifica svolte nel quadrimestre	2	2

Criterio di sufficienza adottato	In coerenza con il PTOF
	Conoscenze: complete ma non approfondite, esposizione semplice ma corretta.
	Competenze: applica autonomamente e correttamente le conoscenze minime anche a problemi più complessi ma con errori.
	Capacità: coglie il significato, esatta interpretazione di semplici informazioni, analisi corrette, gestione di semplici situazioni nuove.

Macroargomenti svolti nell'anno	Tempi impiegati per la realizzazione	Eventuali interventi pluridisciplinari	Eventuali attività integrative/ extrascolastiche svolte a supporto
RICHIAMI DI ALGEBRA E GEOMETRIA ANALITICA	SETTEMBRE - OTTOBRE		
LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'	NOVEMBRE - DICEMBRE		

ELEMENTI DI TOPOLOGIA DELLA RETTA REALE	GENNAIO		
I LIMITI	FEBBRAIO - MARZO		
GRAFICO PROBABILE DI UNA FUNZIONE: DOMINIO, POSITIVITA', INTERSEZIONE CON GLI ASSI, ASINTOTI	MARZO- GIUGNO		

PROGRAMMA SVOLTO

UNITA' 1 RIEPILOGO ARGOMENTI ANNI PRECEDENTI

1. Sistemi lineari: metodo di sostituzione e di Cramer
2. Equazioni di secondo grado intere e fratte
3. Disequazioni di secondo grado intere e fratte
4. Equazioni di primo grado: intere e a coefficienti frazionari.

UNITA' 2 LE FUNZIONI

1. Definizione di una funzione
2. Classificazione di una funzione

3. Dominio e codominio di una funzione
4. Definizione di intervallo
5. Segno di una funzione
6. Gli zeri di una funzione.

UNITA' 3 I LIMITI

1. Intervalli limitati e illimitati
2. Intorno di un punto, intorni di infinito
3. Definizione di limite finito
4. Teorema di unicità del limite
5. Limite infinito per x che tende a un punto
6. Teoremi sui limiti: permanenza del segno e teorema del confronto
7. Operazioni sui limiti: limiti finiti, Limiti infiniti.
8. Forme indeterminate.: $0/0$, $+\infty-\infty$, ∞/∞
9. Asintoti di una funzione: verticale, orizzontale e obliquo.
10. Grafico probabile di una funzione.

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: FISICA**Docente: prof. MARIATERESA COLACE**

Libro di testo:

Autori: Fabbri Masini F Come Fisica Fenomeni,Modelli, Storia- Corso di Fisica per il quinto anno
Editore: Sei

Altri sussidi didattici:

Aula attrezzata con LIM, Laboratorio di informatica, Software didattico.

➤ RELAZIONE SINTETICA:

- La classe è composta da 11 alunni (di cui tre diversamente abili , due che seguono una programmazione differenziata e uno curriculare ad obiettivi minimi). La sottoscritta segue la classe dal terzo anno e la maggior parte della classe mostra poco entusiasmo e nessun coinvolgimento durante tutte le attività didattiche, mentre un piccolo gruppo, partecipando regolarmente alle attività, pur presentando alcune difficoltà, riesce a raggiungere pienamente la sufficienza. Sul piano cognitivo la classe risulta non eterogenea per preparazione e capacità.

<p>Obiettivi Programmati e conseguiti</p>	<p>Conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione e interpretazione dell'elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione • Differenza tra conduttori,isolant e semiconduttori • In che cosa consiste la polarizzazione di un dielettrico • Legge di Coulomb nel vuoto e nella materia • Distribuzione delle cariche nei conduttori • Concetto di campo elettrico • Definizione del vettore campo elettrico • Rappresentazione del campo tramite le linee di forza • Significato e unità di misura dell'energia potenziale elettrica e della differenza di potenziale • Capacità di un condensatore piano e sua unità di misura • Differenza di potenziale fra le armature di un condensatore piano
	<p>Competenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme il concetto di sistema e complessità. • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. • Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
	<p>Capacità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Applicazione della legge di Coulomb nel vuoto e nella materia • Utilizzo della distribuzione della carica nei conduttori • Utilizzo della definizione del vettore campo elettrico • Rappresentazione grafica di un campo elettrico tramite linee di forza • Applicazione della definizione di differenza di potenziale elettrico • utilizzo della formula della capacità di un condensatore piano • Utilizzo della formula della d.d.p. fra le armature di un condensatore piano <p>Calcolare la differenza di potenziale tra due punti in un campo elettrico;</p> <p>Calcolare il lavoro compiuto dal campo elettrico su una particella carica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicazione della definizione di corrente elettrica • Applicazione della prima legge di Ohm • Determinazione della potenza dissipata da un conduttore • Applicazione della seconda legge di Ohm • Utilizzo della formula della forza elettromotrice • Determinazione della resistenza equivalente nei casi di collegamenti di resistori in serie e in parallelo • Determinazione della capacità equivalente nei casi di collegamenti di condensatori in serie e in parallelo

Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali, lezioni guidate, attività laboratoriali, problem solving, lavori di gruppo.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, computer, schede predisposte dal docente.
Spazi utilizzati per le attività didattiche	L'aula della classe, laboratorio di informatica, VIDEODOLEZIONI, Microsoft Teams

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche orali
Durata media delle dette prove	Variabile
N° delle prove di verifica svolte nel quadrimestre	2

Criterio di sufficienza adottato	In coerenza con il PTOF Conoscenze: complete ma non approfondite, esposizione semplice ma corretta. Competenze: applica autonomamente e correttamente le conoscenze minime anche a problemi più complessi ma con errori.
---	---

Macroargomenti svolti nell'anno	Tempi impiegati per la realizzazione	Eventuali interventi pluridisciplinari	Eventuali attività integrative/ extrascolastiche svolte a supporto
ELETTROSTATICA: LA LEGGE DI COULOMB	SETTEMBRE - OTTOBRE		
ELETTROSTATICA: IL CAMPO ELETTRICO	NOVEMBRE - DICEMBRE		
ELETTROSTATICA: LA DIFFERENZA DI POTENZIALE	GENNAIO - MARZO		
ELETTRODINAMICA: LA CORRENTE ELETTRICA	MARZO - MAGGIO		

PROGRAMMA SVOLTO

UNITA' 1 RIEPILOGO ARGOMENTI ANNI PRECEDENTI

1. Energia e lavoro
2. Termodinamica: legge di Gay-Lussac
3. Principi della termodinamica

UNITA' 2 ELETTROSTATICA

1. La carica elettrica
2. Elettrizzazione per strofinio
3. Elettrizzazione per contatto e per induzione

4. Elettroscopio a foglie.
5. Conduttori e isolanti
6. Legge di Coulomb
7. La forza fra due cariche elettriche
8. La costante dielettrica di un mezzo

UNITA' 3 CAMPO ELETTRICO

1. Campo elettrico
2. Campo elettrico di una carica puntiforme
3. Principio di sovrapposizione.
4. Linee di forza
5. Campo elettrico di una carica puntiforme
6. Campo elettrico di una distribuzione sferica
7. Teorema di Gauss
8. Energia potenziale elettrica.
9. Condensatori piani e paralleli
10. Campo elettrico nel condensatore piano
11. Corrente elettrica e leggi di Ohm

PROF. MARIA TERESA COLACE

Prot.

titolo

Classe V C FILOSOFIA. LICEO ARTISTICO.

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: FILOSOFIA**Docente: PASQUALE PELUSO**

Libri di testo adottati: Autore, FRANCESCA OCCHIPINTI titolo, IL CORAGGIO DELLA DOMANDA. VOL. III editore , EINAUDI SCUOLA.

- **RELAZIONE SINTETICA:** La classe ha seguito con assiduità e costante interesse le lezioni di Filosofia, evidenziando curiosità e partecipazione per le tematiche della filosofia e della psicologia contemporanee. Nel complesso la preparazione risulta più che adeguata ed in alcuni casi più che buona. Il recupero e l'approfondimento di alcune tematiche più complesse per alcuni alunni si è attuato in itinere, nel corso dell'anno scolastico.

Obiettivi Programmati e conseguiti	Conoscenze	La vita, le opere ed il pensiero dei principali filosofi dell' 800 e del '900. Arthur Schopenhauer, Soren Kierkegaard, Ludwig Feuerbach, Karl Marx, Auguste Comte, Henri Bergson, Charles Darwin, Friedrich Nietzsche, Sigmund Freud, Benedetto Croce, Jean Paul Sartre e Martin Heidegger.
	Competenze	Saper presentare ed esporre con un linguaggio appropriato e specifico della disciplina, La vita, le opere e le idee filosofiche dei principali pensatori della filosofia contemporanea.
	Capacità	Anche per ciò che concerne le capacità, si sottolinea l'importanza di una adeguata proprietà di linguaggio e padronanza nell'esposizione delle linee guida del pensiero filosofico dell' 800 e del '900.

Metodi d'insegnamento	Lezione d'aula, problemsolving, situazioni da modellizzare. Sistematizzazione, per formulare scelte coerenti.	
Mezzi e strumenti di lavoro	Manuale didattico, prontuario Computer,	
Spazi utilizzati per le attività didattiche	L'aula della classe, solo nel primo trimestre.	

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche orali	2 per il primo quadrimestre	2 per il secondo			

Durata media delle dette prove	Variabili/	10/ 15 Minuti.				
N° delle prove di verifica svolte		2 per il primo quadrimestre	2 per il secondo quadrimestre			
Criterio di sufficienza adottato	In coerenza con il PTOF Esposizione sufficientemente chiara dei contenuti della disciplina. Questi intesi come obiettivi minimi.					
Macroargomenti svolti nell'anno	Tempi impiegati per la realizzazione					
La Filosofia Idealista e Positivista.	Primo quadrimestre					
Nel corso del pentamestre la classe ha seguito lezioni specifiche di Cittadinanza e Costituzione.						
Il Comunismo. Il Fascismo. L' Esistenzialismo. La Psicoanalisi.	Secondo quadrimestre.					

Firma del Docente. Pasquale Peluso

PROGRAMMA SVOLTO.

La vita, le opere ed il pensiero dei principali pensatori dell'800 e del 900.
 Arthur Schopenhauer, Ludwig Feuerbach, Soren Kierkegaard.
 Karl Marx, Auguste Comte, Henri Bergson.
 Charles Darwin, Friedrich Nietzsche, Jean Paul Sartre.
 Una particolare attenzione è stata rivolta alla figura di Sigmund Freud.
 La vita, le opere principali e i lineamenti del suo pensiero.
 La storia e lo sviluppo della psicoanalisi.
 Risvolti sociali ed individuali della psicologia.

Materia: STORIA DELL'ARTE Docente: Maiello Gelsomina

Libri di testo adottati:

INVITO ALL'ARTE – CARLO BERTELLI – edizioni BRUNO MONDADORI

Edizione azzurra - volume 5: Dal Post impressionismo a oggi

RELAZIONE SINTETICA:

La classe 5C ha partecipato con interesse discontinuo al progetto educativo, effettuando un percorso di apprendimento altalenante.

L'atmosfera di lavoro è sempre stata serena ed interlocutoria; gli allievi non sempre però hanno espresso partecipazione adeguata ed apprezzabile attenzione ai contenuti. Inoltre la mancanza di impegno e di metodo di studio adeguato, ha determinato molte difficoltà nell'apprendimento da parte di quasi tutti gli studenti.

Rispetto agli obiettivi stabiliti la risposta della classe è stata disomogenea:

-allievi il cui impegno è risultato assiduo e sistematico, che si sono avvalsi di un metodo di studio autonomo, efficace e produttivo, acquisendo linguaggi specifici, esprimendosi con chiarezza e competenza, dimostrando capacità di rielaborazione personale.

-allievi che a causa di lacune pregresse e di difficoltà nel metodo di studio o per la forte discontinuità nell'applicazione, presentano una situazione di rendimento appena accettabile, sia nella padronanza delle conoscenze disciplinari di base, che nelle capacità rielaborative ed espositive.

Obiettivi Programmati e conseguiti	Conoscenze	La seconda metà del Settecento: una nuova articolazione del sapere Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese L'Europa della Restaurazione: i caratteri costitutivi del Romanticismo Il nuovo rapporto uomo – natura Le Esposizioni universali La rivoluzione impressionista e le rivoluzioni urbanistiche dell'Ottocento L'Art Nouveau e l'opera di Klimt Il Novecento e le Avanguardie storicistiche L'Espressionismo tedesco e l'influenza di Munch I Fauves e Matisse La riprogettazione del mondo e la rivoluzione dei linguaggi: Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo, Astrattismo
	Competenze	Saper individuare le opere emblematiche e/o paradigmatiche di un periodo, considerate nelle loro valenze culturali e storiche complessive, e come espressione di civiltà' Riconoscere le diverse tipologie architettoniche e tecniche artistiche acquisendo il linguaggio specifico della disciplina

	Abilità/ Capacità	-Capacità di leggere l'opera d'arte nelle sue valenze semantiche e di mettere in relazione le opere con altri periodi artistici Capacità di riflessione, di espressione, di rielaborazione e organizzazione delle conoscenze
Metodi d'insegnamento		Lezione d'aula, lettura e analisi diretta delle opere, attività di ricerca, problem solving ...
Mezzi e strumenti di lavoro		Libri di testo, Riviste, dispense, appunti, materiali didattici digitali, computer, LIM
Spazi utilizzati per le attività didattiche		L'aula della classe, laboratorio informatica,

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche orali	Interventi	Prove scritte			
	Almeno 2 per quadrimestre					
Durata media delle prove	Variabili					
N° delle prove di verifica	Orali 4		Scritte			
Criterio di sufficienza	In coerenza con il PTOF Si considera raggiunto il livello di sufficienza quando l'alunno avrà manifestato una conoscenza sufficientemente corretta ed una esposizione sostanzialmente chiara dei contenuti disciplinari richiesti.(obiettivi minimi della programmazione)					
Macroargomenti svolti	Tempi impiegati per la realizzazione	Eventuali interventi multidisciplinari	Eventuali attività integrative extrascolastiche			
Sviluppo dell'arte Romantica e sue declinazioni in Europa	I Quadrimestre	Storia- filosofia-Italiano				
L'arte tra la rivoluzione industriale e la Grande Guerra: le Avanguardie storiche	II Quadrimestre	Storia- filosofia-Italiano				

Firma del docente
Prof.ssa Gelsomina Maiello

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: NAPOLITANO PAOLINO

Libri di testo adottati: Titolo Dell'Opera: Il Diario Di Scienze Motorie E Sportive

Codice ISBN 9788879525619

Autore: Vicini Marisa

Volume: Unico

Editore: Archimede Edizioni

Altri sussidi didattici: Riviste specialistiche

Ore di lezione calcolate alla data del presente documento (a. s. 2022/2023): n. 60 ore effettive di lezione.

RELAZIONE SINTETICA:

La classe 5 C, sin dall'inizio dell'operatività, ha mostrato positiva apertura al dialogo scolastico. L'atmosfera di lavoro è sempre stata serena ed interlocutoria. Gli allievi hanno espresso partecipazione adeguata e apprezzabile attenzione ai contenuti didattici. La scolaresca ha seguito con attenzione il programma svolto. La risposta della classe agli obiettivi stabiliti è stata generalmente positiva, anche se diversi sono stati l'impegno, l'interesse e le personali attitudini, tuttavia i risultati conseguiti, nel loro complesso, possono considerarsi buoni.

Obiettivi Programmati e conseguiti	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Saper partecipare attivamente allo svolgimento delle attività didattiche• Saper muoversi in sicurezza e rispettare l'ambiente• Avere un approccio corretto verso la materia nei suoi diversi aspetti• Avere competenze digitali• Avere competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare• Conoscere le norme in materia di cittadinanza• Avere competenza imprenditoriale• Avere competenza in maniera di consapevolezza ed espressione culturale• Avere competenza nel riconoscere e osservare le regole di base per la prevenzione agli infortuni.• Saper utilizzare mezzi informatici e multimediali• Acquisire la competenza in maniera di consapevolezza ed espressione culturale• Acquisire la competenza nel saper esercitare in modo efficace la pratica motoria e sportiva per il benessere personale• Saper utilizzare anche nella vita quotidiana i valori e il rispetto delle leggi sportive.
---	-------------------	---

	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'aspetto educativo dello sport e le sue regole valevole anche come costume di vita ● Conoscere le basi di anatomia e funzionalità dell'apparato locomotore ● Conoscere i principi fondamentali alla sicurezza e prevenzione degli infortuni ● Conoscere il codice comportamentale del primo soccorso e le procedure del primo intervento ● Conoscere le problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista fisico e sociale ● Conoscere la terminologia specifica della disciplina ● Conoscere le regole dei giochi sportivi trattati ● Conoscere le nozioni fondamentali di anatomia funzionale e prevenzione salute ● Conoscere gli effetti positivi dell'attività fisica ● Conoscere i principi dell'alimentazione anche in virtù di un'attività sportiva ● Conoscere i principi e le pratiche del fair play ● Saper utilizzare i valori morali e sociali, nonché la sua funzione di linguaggio di contatto fra popoli e culture diverse
	Abilità/ Capacità	<ul style="list-style-type: none"> ● Spirito di iniziativa, e imprenditorialità ● Rielaborare in modo personale , creativo e originale i lavori richiesti ● Utilizzare gli strumenti multimediali ● Saper elaborare un metodo di studio analitico, critico e personale ● Saper mantenere lo stato di salute evitando l'uso di sostanze illecite e adottare principi igienici e alimentari corretti. ● Scegliere di praticare l'attività motoria e sportiva (tempi, frequenza, carichi ...) più idonea al suo stato psicofisico ● Saper mettere in atto una alimentazione pre-gara, durante la gara, dopo la gara ● Saper usare i valori educativi della cultura sportiva ● Creare attraverso atteggiamenti, gesti, azioni di comunicazioni non verbali ● Potenziare i caratteri positivi della personalità (coraggio, altruismo, sicurezza di sé) ● Migliorare il senso di collaborazione e di socializzazione ● Saper ricavare le informazioni principali e specifiche da articoli di giornali e riviste, testi informativi, commenti e recensioni.
Obiettivi Programmati e non conseguiti	Specificare	<p>//////////////////////////////////// //////////////////////////////////// ////////////////////////////////////</p>
	Motivazione	<p>//////////////////////////////////// //////////////////////////////////// ////////////////////////////////////</p>

Metodi d'insegnamento	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione interattiva (discussione sui libri e/o a tema, interrogazioni collettive) ● Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio-video) ● Lettura e analisi diretta dei test ● Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo) ● Problem solving (risoluzione di un problema)
Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> ● Registro Elettronico A X I O S ● Computer Videoproiettore/LIM ● Lettore DVD ● Libro di testo ● Dispense ● Altri libri

<ul style="list-style-type: none"> • Traumatologia ed Elementi di Primo Soccorso • Educazione Civica _ Costituzione, Istituzioni, Regole e Legalità – L' ONU e la Nato. • Studio ed analisi della pallavolo 	<p>2 Quadri mestre</p>	<p>//////////////////////////////////// //////////////////////////////////// ////////////////////////////////////</p>	<p>//////////////////////////////////// //////////////////////////////////// ////////////////////////////////////</p>
---	---	---	---

Firma del docente
Prof. *Paolino Napolitano*



ISTITUTO SUPERIORE "BRUNO MUNARI" DI ACERRA (NA)
Sede centrale con liceo artistico, indirizzi design e grafica: via Armando Diaz, 43 - 80011 Acerra (NA)
tel. centralino: 0815205935, fax: 0818859712, segreteria: 0813192770
Sede succursale con liceo scienze umane e liceo musicale: via T. Campanella, 80011 Acerra (NA), tel: 081/8850905
Sito web: www.liceomunari.edu.it, e-mail: nais10900c@istruzione.it pec: nais10900c@pec.istruzione.it

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Anno Scolastico **2022/23**

CLASSE 5 C

DISCIPLINA Progettazione Design Arredamento

DOCENTE Prof.ssa Luciana Arciuolo

➤ **RELAZIONE SINTETICA:**

- La classe è composta da 11 alunni. La maggior parte della classe, durante tutto l'anno scolastico, ha mostrato un sufficiente entusiasmo e uncoinvolgimento non sempre significativo durante tutte le attività didattiche. Un piccolo gruppo, pur partecipando regolarmente alle attività, ha presentato alcune difficoltà nello svolgimento dei lavori di progettazione. Sul piano cognitivo la classe risulta eterogenea per preparazione e capacità.

OBIETTIVI PROGRAMMATI E CONSEGUITI

CONOSCENZE

- Conoscere le tecniche, i metodi e gli strumenti per la rappresentazione grafica bi/tridimensionale e la realizzazione dell'oggetto di design, sia nel disegno a mano libera, che in quello tecnico e digitale
- Conoscere i principi ergonomici che regolano il rapporto antropometrico uomo – oggetto - spazio
- Conoscere le varie fasi del metodo progettuale, dall'analisi e raccolta dei dati agli schizzi preliminari, dai disegni definitivi alla scelta dei materiali, dalla relazione illustrativa all'elaborazione manuale e/o digitale del modello in scala
- Conoscere la principale produzione di design, dalle arti applicate alla produzione in serie

ABILITÀ

- Saper rappresentare graficamente un oggetto di design, a mano libera, in scala adeguata, applicando i metodi di rappresentazione grafica della geometria descrittiva (formato cartaceo e/o digitale)
- Saper riconoscere ed applicare i rapporti antropometrici per l'analisi e la progettazione degli oggetti di design
- Saper sviluppare una tematica progettuale seguendo un iter progettuale coerente e completo
- Saper riconoscere e collocare storicamente un oggetto di design, in modo da avere un riferimento culturale nel proprio processo creativo

COMPETENZE

- Applicare la conoscenza dei metodi e delle tecnologie adottate nella produzione industriale
- Progettare manufatti artistici tenendo in considerazione criteri ergonomici e di fruibilità
- Gestire in piena autonomia il processo progettuale ed operativo, secondo un metodo di lavoro organizzato, nel rispetto dei tempi stabiliti
- Comunicare le scelte progettuali maturate attraverso le tecniche grafiche e di comunicazione più idonee alla presentazione del progetto
- Utilizzare tecniche di rappresentazione tridimensionale con utilizzo di programmi informatici base
- Analizzare forme e contenuti di oggetti di design e complementi di arredo

- Scegliere la rappresentazione più idonea a seconda del disegno
- Ricomporre l'oggetto anche secondo altra forma
- Utilizzare i materiali, gli strumenti e le macchine in modo appropriato in funzione del manufatto da realizzare
- Saper affrontare e trovare soluzioni alternative e creative in relazione ai problemi che possono nascere durante la fase realizzativa

METODOLOGIA

L'attività didattica è stata improntata alla massima flessibilità metodologica, secondo le necessità e gli obiettivi da conseguire nelle diverse fasi della progettazione e della realizzazione in laboratorio utilizzando le diverse tecniche (brainstorming, circle time, laboratoriale, ecc.) privilegiando l'operatività che, attraverso le modalità del problem solving, consente ad ogni singolo allievo di conseguire quell'autonomia necessaria ad impegnare proficuamente le competenze tecniche, metodologiche e critiche della disciplina. La metodologia di lavoro è stata strutturata in: - Lezioni frontali - Lezioni dialogate e partecipate - Discussioni guidate - Lavori individuali e/o di gruppo - Controllo e revisione del lavoro - Utilizzo dei laboratori - Proiezione video - Analisi di testi/documenti

PIANO DI LAVORO SVOLTO PER UNITÀ DIDATTICA

UNITA' DIDATTICA 1

TITOLO	STUDIO DELLO SPAZIO INTERNO ED ESTERNO DEGLI AMBIENTI ANTROPICI, E DEI MODELLI AD ESSI CORRELATI
DESCRIZIONE CONTENUTI ED OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche e dimensioni dei principali elementi dello spazio. Oggetti ed elementi architettonici presenti in un ambiente. - Obiettivi minimi: Comprensione delle forme nello spazio e degli oggetti e delle loro reciproche relazioni.

UNITA' DIDATTICA 2

TITOLO	METODOLOGIE REALIZZATIVE E CORRELAZIONE CON IL PROGETTO
DESCRIZIONE CONTENUTI ED	<ul style="list-style-type: none"> - La prototipazione. Approfondimenti delle varie fasi. Software di modellazione: Archicad Edu., Autocad Edu. e photoshop

OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> - Progettazione, modellazione e realizzazione di un ambiente arredato attraverso l'uso di P.C. - Analisi delle funzioni, schemi grafici, dimensionamento, approfondimenti teorico-pratici, rappresentazione grafica. - Saper impostare, in modo autonomo, le varie fasi della realizzazione. <p>Obiettivi minimi: Saper impostare, in modo autonomo, le varie fasi della progettazione e realizzazione di un prototipo.</p>
-------------------------	---

PIANO DI LAVORO SVOLTO PER ARGOMENTO

Modulo 1 ottobre/novembre

Il progetto di design: analisi e applicazione

- Individuazione del problema: analisi dei limiti e delle possibilità di soluzione. Prima individuazione degli strumenti, dei materiali, dei metodi e dei precedenti.
- Anticipazione dell'iter progettuale: metodologia, comunicazione, rappresentazione grafica, con esercitazioni teorico-pratico-progettuali a tematiche e complessità graduali
- Formulazione dei presupposti e dei metodi di analisi e di selezione degli strumenti
- Proposta di un lessico sia tecnico sia espressivo personale nella gestione dell'iter progettuale anche in collaborazione con un possibile gruppo di lavoro
- Conoscenza dei materiali, delle tecnologie produttive e dei metodi di assemblaggio usati nel progetto
- Comunicazione completa delle scelte progettuali.

Modulo 2 novembre/dicembre

Design dell'arredo

- Cogliere le relazioni tra il design e le altre forme del linguaggio artistico.
- Confronto ed integrazione delle altre forme del linguaggio artistico con il progetto di design.

Modulo 3 dicembre/febbraio

I materiali : la trasformazione

- Approfondimento e sperimentazione della conoscenza dei materiali e della loro trasformazione
- Materiali speciali e compositi
- Utilizzo dei processi di lavorazione artigianale e industriale
- Materiali ecosostenibili, eco design e riciclo: approfondimento
- Caratteristiche dei materiali alle specificità del progetto

- Gestione del progetto (in autonomia e in lavoro di gruppo): la ricerca, la documentazione dei materiali, le tecnologie di trasformazione e i processi di lavorazione industriale

Modulo 4 febbraio/marzo

L'oggetto di arredo nell'organismo architettonico

- Analisi e valutazione del rapporto fra l'ambiente architettonico e gli oggetti d'arredo nei diversi aspetti: funzione, estetica, luce, materiale, rapporti spaziali, colore ecc. (ergonomia).
- Analisi e valutazione dei rapporti spaziali rispetto alla funzione d'uso dell'oggetto d'arredamento e dell'ambiente architettonico
- Applicazioni dei principi dell'ergonomia

Modulo 5 marzo/maggio

Rappresentazione esecutiva ed espositiva dell'oggetto d'arredo: nozioni avanzate

- Approfondimento delle tecniche di presentazione del progetto e degli elaborati nei successivi passaggi dagli schizzi progettuali alla produzione degli esecutivi, alla modellazione finale con programmi specifici (CAD, software per il design e per la modellazione solida e di rendering) tramite il perfezionamento delle abilità informatiche.
- Relazione esplicativa delle diverse fasi e presentazione dell'iter progettuale con modalità a scelta (slide, video-presentazione ecc.).
- Strumenti del disegno e della modellazione tridimensionale sia tradizionale sia informatico.
- Scrittura di relazione di progetto con analisi delle fasi di realizzazione, della descrizione dell'oggetto e delle schede tecniche.
- Strumenti di rappresentazione grafica del problema PROGETTO suddiviso nella parti, nelle interazioni e nella gerarchia (esecutivi, cartelle colore, diversificazione di prodotto su base comune).

Materiali e supporti didattici

- Libro di testo
- Schede libro di testo digitale
- Materiali prodotti dal docente
- Lezioni registrate di RAI Educational
- Visione di filmati e documentari
- Registro elettronico

- Piattaforma Microsoft office 365**
- Piattaforma G-suite
- Piattaforma Weeschool
- Piattaforma ZOOM
- App delle Case editrici
- Altro: Gruppo whatsapp; e-mail istituzionale, Teams**

Tipologia delle prove di verifica
Le modalità di verifica, che rientrano nella competenza di ciascun docente e che hanno come riferimento i criteri che sono stati stabiliti dal Collegio dei Docenti, hanno tenuto conto:

- **della presenza in classe**

del rispetto delle consegne, pur nella considerazione di tempi distesi e flessibili

Prove pratiche in presenza

Prove orali in videoconferenza

Prove pratiche a distanza

Test oggettivi on line

Prove grafiche

Acerra, 5 maggio 2023

FIRMA DEL DOCENTE

Prof. ssa Luciana Arciuolo

RELAZIONE FINALE	5 C
-------------------------	-----

DOCENTE TOMMASO DE FALCO

MATERIA LABORATORIO DESIGN E ARREDAMENTO

CLASSE 5 **SEZ. C INDIRIZZO** Arredamento e Design

SITUAZIONE DI FINE ANNO E PROFILO FINALE DELLA CLASSE

La classe, composta da 11 alunni, è abbastanza unita e vivace, ha approfondito e rafforzato le competenze grafiche, sviluppando in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie in uso acquisendo un metodo di lavoro analitico e rafforzando le capacità ideative e creative, in modo da rendere pertinente la loro applicazione nella progettazione, in un'ottica estetica funzionale. L'autonomia del lavoro è risultata essere nel complesso accettabile e per alcuni alunni molto positiva.

Gli interventi didattici sono stati effettuati utilizzando : lezioni frontali, sussidi audio visivi , tecniche manuali pratiche, computer e attività laboratoriali. Gli alunni hanno partecipato a Concorsi di grafica e attività di PTCO.

Le conoscenze e le abilità sono state verificate attraverso un congruo numero di prove di vario tipo :grafico/manuali, uso di tablet, Pc "illustrator , inkscape,in design, Photoshop", autocad, sketchup e revit.

La classe è stata eterogenea non solo nel possesso dei prerequisiti, ma anche nel comportamento in aula, nell'impegno e nell'interesse all'apprendimento della materia. Alla fine dell' a.s. la classe si è così configurata:

- un buon gruppo di alunni è stato disciplinato, interessato, sempre fornito di attrezzi e ha partecipato attivamente alle lezioni;*
- un altro gruppo, pur dimostrando un certo interesse per l'attività pratica, aveva un tempo limitatissimo di attenzione e poi diventava irrequieto;*
- un alunno si è comportato in modo inadeguato, mostrando grosse difficoltà nel mantenere l'attenzione e la disciplina in aula.*

OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

L'allievo ha consapevolezza della funzione delle attività laboratoriali che, con i suoi contenuti, i suoi metodi e le sue tecniche fa da supporto alle discipline di indirizzo.

Abilità/Capacità

Comprendere le più intuitive relazioni che intercorrono tra la realtà studiata e la sua rappresentazione grafica attraverso la realizzazione di modelli in scala.

Competenze

Conoscere i materiali e gli elementi geometrici fondamentali (saperli individuare, descrivere rappresentare e realizzare usando correttamente il linguaggio verbale, grafico e simbolico)

METODOLOGIE UTILIZZATE

L'attività in classe è stata articolata in Unità Didattiche svolte in un numero variabile di lezioni a seconda della complessità dell'argomento trattato ed ordinate sequenzialmente per grado di complessità, quando necessario. Con lezione frontale, i contenuti di ogni U.D. sono stati introdotti teoricamente ponendo la classe davanti ad un "problema da risolvere" aprendo una discussione ed invitando ognuno ad intervenire con il proprio contributo al fine di stimolare interesse e partecipazione. Quindi è seguita la dovuta spiegazione alla lavagna accompagnata da esempi chiarificatori grafici e tridimensionali. Ampio spazio è stato destinato alle esercitazioni pratiche e la realizzazione di modelli in scala con utilizzo di diverse tecniche realizzative.

Acerra, 02/05/2022

Il docente

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Religione Cattolica**Docente: MORRA RAFFAELA**Libri di testo adottati: LUIGI SOLINAS, **LA VITA DAVANTI A NOI**, Ed. SEI, Torino 2018.**Classe: V C****➤ Programma svolto:**

Rispetto agli obiettivi stabiliti la risposta della classe è stata positiva. Anche se diversi sono stati l'impegno, l'interesse e le personali attitudini, tuttavia i risultati conseguiti, nel loro complesso, possono considerarsi sufficienti.

Obiettivi Programmati e conseguiti	Conoscenze	<p>Settembre-Ottobre 1. Valori da vivere 1.1. I valori umani 1.2. I valori cristiani</p> <p>Novembre-Dicembre 2. I Giovani, la Fede e il Discernimento 2.1. I giovani nel mondo di oggi 2.2. Fede, Discernimento e Vocazione 2.3. La vita quotidiana e l'impegno sociale 2.4. La questione ambientale</p> <p>Gennaio-Febrero-Marzo 3. Vita come impegno e progetto 3.1. La Libertà nell'adesione al bene 3.2. Il Decalogo 3.3. La valenza morale della Legge Sinaitica 3.4. Le Beatitudini</p> <p>Aprile-Maggio 4. Vita come ricerca e scelta 4.1. L'etica 4.2. Le etiche contemporanee 4.3. L'etica cristiana – cattolica 4.4. Etica e bioetica: difendere la vita dal concepimento alla morte 4.5. Eutanasia</p>
---	-------------------	---

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. -Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle tradizioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica. - Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica. - Sviluppare le competenze Digitali.
Abilità -Capacità	<ul style="list-style-type: none"> - Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni o sistemi di pensiero. - Collegare la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo. - Analizzare e interpretare correttamente testi biblici scelti. - Confrontare i valori etici proposti dal Cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato.

Metodi d'insegnamento	Lezione d'aula, problem solving, situazioni da modellizzare. Sistematizzazione, per formulare scelte coerenti, visione di film, utilizzo della LIM.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo, Riviste, dispense, appunti, materiali didattici digitali, computer, LIM.
Spazi utilizzati per le attività didattiche	L'aula della classe.

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche orali
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discussione guidata. 2. Esercitazioni pratiche sull'uso delle fonti. 3. Dialogo con l'uso del linguaggio specifico.
Criterio di sufficienza adottato	In coerenza con il PTOF
	Si considera raggiunto il livello di sufficienza quando l'alunno avrà manifestato una conoscenza sufficientemente corretta ed una esposizione sostanzialmente chiara dei contenuti disciplinari richiesti. (obiettivi minimi della programmazione)

Firma del docente
Prof.ssa Raffaella Morra

**PROGRAMMAZIONE DEL CURRICOLO ANNUALE
DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA
(ai sensi dell'art. 3 della legge n°92 del 20-08-2019 e del D.M. n° 35 del 22-06-2020)**

CLASSE 5°C
Indirizzo LICEO ARTISTICO

1. DOCENTE REFERENTE DEL CONSIGLIO DI CLASSE (CON FUNZIONE DI COORDINAMENTO E INSEGNAMENTO)	NOME E COGNOME	MARGHERITA ABATE	
	DISCIPLINA	SOSTEGNO	
2. TEAM DEI DOCENTI (CON FUNZIONE DI INSEGNAMENTO - INCLUSO IL DOCENTE REFERENTE)	NOME E COGNOME		DISCIPLINA
	1) MAIELLO GELSOMINA		STORIA DELL'ARTE
	2) SCHIOPPA LUCIA		ITALIANO/STORIA
	3) NAPOLITANO PAOLINO		SCIENZE MOTORIE
	4) LIGUORI DIANA		IRC
	5) COLACE MARIA TERESA		MATEMATICA/FISICA
	6) ARCIUOLI LUCIANA		PROGETTAZIONE DESIGN
	7) DE FALCO TOMMASO		LABORATORIO DESIGN
	8) FICO ANTONELLA		INGLESE
	9) PELUSO PASQUALE		FILOSOFIA

• **COSTITUZIONE, ISTITUZIONE, REGOLE E LEGALITA'**

UDA TOT. 13 ORE	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N. ORE PER DISCIPLINA
PRIMO QUADRIMESTRE	Italiano e storia: <ul style="list-style-type: none"> Analisi della Parte II della Costituzione (artt. 55-139) Confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione riguardo le tematiche più significative 	6
	Filosofia <ul style="list-style-type: none"> La divisione dei poteri (teoria della separazione dei poteri di Montesquieu) 	4
	Inglese: <ul style="list-style-type: none"> The Industrial Revolutions 	3

- **AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE**

UDA TOT. 17 ORE	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N. ORE PER DISCIPLINA
SECONDO QUADRIMESTRE	Storia dell'arte: <ul style="list-style-type: none"> • educazione alla legalità • le mafie e la cultura mafiosa • studio e valorizzazione del patrimonio artistico nazionale (11) • educazione al rispetto e alla tutela del patrimonio nazionale (obiettivo 11) 	4
	Religione: <ul style="list-style-type: none"> • rispetto della vita e comportamento solidale; • uguaglianza di genere e emancipazione della donna (obiettivo 5) 	5
	Scienze motorie: <ul style="list-style-type: none"> • il valore e il rispetto delle regole • agenda 2030 - obiettivo 3 • ruolo dello sport per il benessere e la salute mentale 	3
	Progettazione e Laboratorio di design e arredamento: <ul style="list-style-type: none"> • modelli sostenibili di produzione e di consumo (obiettivo 12) • rispetto dell'ambiente e etica del lavoro 	5

- **CITTADINANZA DIGITALE**

UDA TOT. 3 ORE	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N. ORE PER DISCIPLINA
SECONDO QUADRIMESTRE	I Matematica e fisica: <ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione in rete 	3

Il coordinatore di classe

Il docente referente di Educazione civica

Approvato all'unanimità nella seduta del Consiglio di Classe del 06 DICEMBRE 2022

LICEO STATALE "BRUNO MUNARI" DI ACERRA

A.S. 2022-2023

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA Nuclei di apprendimento fondamentali CLASSE QUINTA

1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ

Contenuti	Trasversalità disciplinare	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
		Conoscenze	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione e l'ordinamento della Repubblica: artt. 55-139 • Lo Statuto Albertino e la Costituzione • La divisione dei poteri • L'Unione Europea • L'ONU e la NATO 	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Storia • Lingue straniere • Arte • Diritto (dove previsto nel piano di studi) • Scienze Umane (dove previsto nel piano di studi) <p>oppure</p> <p>Discipline afferenti alle aree:</p> <ul style="list-style-type: none"> • linguistica • storico-sociale • artistico-espressiva 	<p>Conoscenze</p> <p>La letteratura della Resistenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione riguardo le tematiche più significative • Matrici politiche ispiratrici della Costituzione • Analisi della Parte II della Costituzione (artt. 55-139) • Genesi della tripartizione dei poteri e loro funzionamento attuale • Il Parlamento: il sistema bicamerale italiano • Composizione e funzioni di Senato della Repubblica e Camera dei deputati • L'iter legislativo • Il Presidente della Repubblica: elezioni e principali funzioni • Il Governo: struttura e funzioni • Il Presidente del Consiglio e i suoi ministri: elezioni, fiducia/sfiducia e funzioni • La Magistratura e il sistema giudiziario italiano • La revisione costituzionale (artt. 138-139) • Le autonomie regionali e locali: i principi dell'autonomia, del decentramento e della sussidiarietà Le principali tappe della nascita dell'Unione Europea e dell'ONU • Gli organi principali dell'Unione Europea e dell'ONU. • Il ruolo della NATO 	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le specificità e le principali differenze fra lo Statuto Albertino e la Costituzione • Comprendere la natura compromissoria della Costituzione • Comprendere e diffondere l'importanza della separazione dei poteri dall'età illuministica ad oggi • Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano • Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica • Promuovere la conoscenza dei compiti fondamentali del Governo, in part. del Presidente del Consiglio • Comprendere i compiti fondamentali della Magistratura • Comprendere e diffondere la conoscenza delle tappe fondamentali dell'iter legislativo • Comprendere le ragioni della nascita di importanti istituzioni politiche internazionali • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare e comprendere un testo scritto in lingua italiana e straniera • Possedere un lessico specifico • Saper costruire mappe concettuali e schemi • Saper riconoscere l'evoluzione diacronica di un fenomeno, di un'istituzione • Saper leggere cartine e grafici • Conoscere i nuclei fondanti del programma svolto negli anni precedenti

2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE

Contenuti	Trasversalità disciplinare	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
		Conoscenze	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> • Alcuni obiettivi dell'Agenda 2030 a discrezione del CdC • Educazione alla legalità: la criminalità organizzata [oppure con riferimento all'Agenda 2030] 	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Storia • Lingue straniere • Arte • IRC • Storia della musica • Tecnologi e musicali • Scienze motorie e sportive • Scienze Umane • Diritto <p>oppure</p> <p>Discipline afferenti alle aree:</p> <ul style="list-style-type: none"> • linguistica • storico-sociale • artistico-espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> • La legalità • Storia della mafia e sue caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> • I romanzi di Leonardo Sciascia • Le principali organizzazioni mafiose in Italia • Ruoli, funzioni e compiti dello Stato e delle Forze dell'Ordine nella lotta alla criminalità • La nascita dell'art. 416 bis • La lotta alla mafia in Italia: le figure di Paolo Borsellino e Giovanni Falcone • L'Associazione Libera e la riconversione dei beni sequestrati alla mafia • L'ecomafia e la Terra dei fuochi <ul style="list-style-type: none"> • La fame nel mondo • Altre forme di dipendenza: dal fumo, dall'alcool, dalle droghe, dal gioco <p>La bioetica</p> <p>La globalizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vantaggi e rischi della globalizzazione • I dall'antichità ad oggi: principali fenomeni migratori cause e conseguenze demografiche, sociali, culturali • La legislazione sull'immigrazione <p>La natura del falso d'arte. Origine e sviluppi del falso d'arte. La legislazione in materia di falsi d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare e diffondere la cultura della legalità • Acquisire consapevolezza della funzione delle Leggi, dell'importanza del rispetto di queste all'interno di una società davvero democratica e civile • Comprendere le origini della mafia e il suo <i>modus operandi</i> • Conoscere le più importanti figure e associazioni nella lotta alla mafia • Favorire il contrasto a fenomeni di corruzione e alla criminalità organizzata • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare e comprendere un testo scritto in lingua italiana e straniera • Possedere un lessico specifico • Saper costruire mappe concettuali e schemi • Saper riconoscere l'evoluzione diacronica di un fenomeno, di un'istituzione • Saper leggere cartine e grafici • Saper cogliere i rapporti causa-effetto • Conoscere i nuclei fondanti del programma svolto negli anni precedenti

3. CITTADINANZA DIGITALE

Contenuti	Trasversalità disciplinare	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
		Conoscenze	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione in Rete • Educazione all'informazione • Informazione e disinformazione in Rete • I <i>Cybercrimes</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Lingue straniere • Matematica • Scienze Umane • Diritto <p style="text-align: center;">oppure</p> <p>Discipline afferenti alle aree:</p> <ul style="list-style-type: none"> • linguistica • tecnico-scientifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali forme di comunicazione in Rete • Le <i>fake news</i>: cosa sono, come riconoscerle e principali cause • <i>Debunking</i> e <i>fact checking</i> • I principali reati informatici: furto d'identità digitale, <i>phishing</i>, cyberterrorismo • La <i>cybersecurity</i> <p>I blog: definizione e caratteristiche essenziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Come creare un blog di classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare le <i>fake news</i> in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti • Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali • Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri • Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione • Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare e comprendere un testo scritto in lingua italiana e straniera • Possedere un lessico specifico • Saper costruire mappe concettuali e schemi • Conoscere i nuclei fondanti del programma svolto negli anni precedenti

AII. A

LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli studenti ha come elemento irrinunciabile il livello di partecipazione all'attività scolastica e tiene anche conto dell'assiduità di frequenza alle lezioni, del comportamento, del progresso, dell'interesse, dell'impegno e dell'efficacia del metodo di lavoro.

Per armonizzare le scelte didattiche dei docenti con le finalità della scuola e per conseguire un'omogeneità dei criteri di valutazione è stata concordata una scala di valori con l'individuazione dei seguenti livelli:

Ottimo	9 / 10	Lo studente conosce e padroneggia gli argomenti proposti, li rielabora autonomamente evidenziandone relazioni e principi organizzativi. Non commette errori. Il dieci implica la capacità di valutare in modo critico contenuti e procedure.
Buono	8	Lo studente conosce e comprende in modo completo gli argomenti proposti individuandone gli elementi costitutivi. Sa organizzare ed applicare contenuti e procedure senza commettere errori.
Discreto	7	Lo studente dimostra sicurezza nella conoscenza dei contenuti e nella loro applicazione. Non commette errori significativi ma imprecisioni.
Sufficiente	6	Lo studente conosce gli argomenti fondamentali e li sa tradurre con le proprie parole. Non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici, ma non è in grado di applicare le conoscenze acquisite in compiti complessi.
Insufficiente	5	Lo studente conosce in modo frammentario e superficiale gli argomenti proposti. Commette errori: pur avendo conseguito parziali abilità, non è in grado di utilizzarle in modo autonomo, neppure in compiti semplici.
Gravemente insufficiente	4	Lo studente presenta frammentarie e slegate informazioni sui contenuti, che non è in grado di applicare nemmeno in compiti semplici. Commette gravi errori.
Del tutto insufficiente	<4	Lo studente, non conoscendo gli argomenti proposti, non è in grado di applicarli. Commette gravi e numerosi errori.

AII. B

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA DIDATTICA A DISTANZA E PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Criterio 1	Descrizione	Atteggiamento	Livello	Valutazione
UTILIZZO DEGLI STRUMENTI E USO DELLE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo del PC per la connessione e per lo svolgimento dei compiti; Utilizzo del programma di videoscrittura online/offline 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza (quasi per il 9) tutti gli strumenti a sua disposizione; Utilizza nuovi strumenti, se necessario, in modo autonomo o guidato. Migliora e/o consolida le competenze informatiche iniziali. 	Pieno	10/9
	<ul style="list-style-type: none"> Uso consapevole della funzione "rinomina" e "salva con nome" 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza alcuni degli strumenti a sua disposizione in modo funzionale. Se sollecitato, utilizza strumenti diversi dai soliti. Consolida le competenze informatiche iniziali. 	Buono	8
		<ul style="list-style-type: none"> Utilizza alcuni degli strumenti a sua disposizione in modo abbastanza funzionale. Se sollecitato e guidato, utilizza strumenti diversi dai soliti. Consolida alcune delle competenze informatiche iniziali. 	Soddisfacente	7
	NUOVE TECNOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> Uso consapevole dei diversi formati di file Partecipazione sulla piattaforma virtuale: <ul style="list-style-type: none"> -funzione commenta/rispondi 	<ul style="list-style-type: none"> Usa gli strumenti a disposizione in modo accettabile. È interessato a migliorare l'utilizzo degli strumenti in uso Il livello di competenza informatica è influenzato dall'attività a distanza Si connette/ lavora "on demand" in modo sufficientemente costante 	Accettabile
	<ul style="list-style-type: none"> -svolgimento e consegna degli esercizi 	<ul style="list-style-type: none"> Usa gli strumenti a disposizione in modo parziale e non sempre funzionale. Il livello di competenza informatica non è influenzato dall'attività a distanza Chiamato ad intervenire, spesso non risponde. Si registrano pochissimi miglioramenti 	Insufficiente	5

		rispetto alla situazione iniziale - Per mancanza di motivazione		
		<ul style="list-style-type: none"> • Generalmente non è presente alle video chiamate • Non partecipa, non si impegna; si mostra poco interessato. 	Gravement e insufficiente	<5
Criterio 2	Descrizione	Atteggiamento	Livello	Valutazione
PARTECIPAZIONE	<p>PRESENZA ALLE VIDEOCHIAMATE E PARTECIPAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante la fase dello stimolo, che può essere l'invito a vedere un video, sentire una canzone, leggere un testo, analizzare una regola, l'invito all'ascolto e all'introduzione di un argomento nuovo, l'allievo risponde: • Durante le video lezioni, nelle quali i docenti affrontano il nuovo argomento o la spiegazione fatta con altri strumenti, mostra interesse e partecipazione: 	<ul style="list-style-type: none"> • È sempre presente alle video chiamate; • motiva le assenze. • Rispetta i tempi previsti per le video-chiamate. • Dimostra molto interesse e propone approfondimenti personali, documenti o considerazioni. • Anima la lezioni in maniera costruttiva. • La partecipazione autonoma e l'interesse sono migliorati sensibilmente rispetto alla situazione iniziale. 	Pieno	10/9
		<ul style="list-style-type: none"> • È generalmente presente alle video chiamate; • Rispetta i tempi previsti per le video-chiamate. • In genere motiva le assenze; • è interessato e partecipa attivamente se chiamato a farlo. • La partecipazione è gradualmente migliorata rispetto alla situazione iniziale. 	Buono	8
		<ul style="list-style-type: none"> • È generalmente presente alle video chiamate; • Non sempre rispetta i tempi previsti per le video-chiamate. • talvolta non motiva le assenze; • è interessato e partecipa se chiamato a farlo. • La partecipazione è gradualmente migliorata rispetto alla situazione iniziale. 	Soddisfacente	7

		<ul style="list-style-type: none"> • Non sempre è presente alle video chiamate; • Spesso si connette in ritardo o si disconnette in anticipo; • Dimostra interesse discontinuo e/o selettivo • Partecipa solo se chiamato a farlo. • Si registra un generale, seppur minimo, miglioramento nella partecipazione rispetto alla situazione iniziale. 	Sufficiente	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Generalmente non è presente alle video chiamate. • Se presente partecipa poco e si mostra poco interessato. • Chiamato ad intervenire, spesso non risponde. • Non si registrano miglioramenti rispetto alla situazione iniziale. 	Insufficiente	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Non è mai presente alle video chiamate; • Non motiva la non presenza. • Non rispetta i tempi previsti per le video-chiamate. • Dimostra molto poco interesse 	Gravemente Insufficiente	<5
IMPEGNO e RESPONSABILITÀ	CONSEGNA E CORRETTEZZA DEI LAVORI PROPOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta sempre i tempi delle consegne; • I lavori sono svolti in modo completo, approfondito e accurato; • Chiede aiuto e consiglio all'insegnante in caso di dubbi; • Provvede a svolgere le correzioni suggerite dal docente; • Chiede conferma del risultato ottenuto. • L'impegno è migliorato sensibilmente rispetto alla situazione iniziale, anche in termini di autonomia. 	Pieno	10/9
Criterio 3	Descrizione	Atteggiamento	Livello	Valutazione
	<ul style="list-style-type: none"> • In seguito all'assegnazione del compito/ tema/ argomento l'alunno risponde alle consegne dell'insegnante : 			

<ul style="list-style-type: none"> • Mostra maturità nel completare il compito e nell'autocorrezione • Rispetta le scadenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta i tempi delle consegne; • Svolge i compiti in modo corretto e completo; • Chiede informazioni sui compiti assegnati; • Segue le indicazioni fornite. • L'impegno è migliorato rispetto alla situazione iniziale. 	Buono	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta, generalmente, i tempi delle consegne; • Svolge i compiti in modo abbastanza corretto e completo; • Generalmente chiede informazioni sui compiti assegnati; • Segue le indicazioni fornite in maniera abbastanza corretta. • L'impegno è migliorato rispetto alla situazione iniziale 	Soddisfacente	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Non sempre consegna i compiti; spesso consegna in ritardo; • A volte il compito svolto non è corretto e/o completo. • A volte chiede informazioni sui compiti assegnati. • Talvolta segue le indicazioni fornite. • Si registra un generale, seppur minimo, miglioramento nell'impegno rispetto alla situazione iniziale. 	Sufficiente	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Non sempre consegna i compiti; • Solo a volte chiede indicazioni e chiarimenti sui compiti assegnati in tempo per svolgerli correttamente. • Non si registrano miglioramenti rispetto alla situazione iniziale. 	Insufficiente	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Non consegna i compiti; • Non chiede indicazioni e chiarimenti sui compiti assegnati; • Difficoltà a valutare se ci possono essere miglioramenti rispetto alla situazione iniziale. 	Gravemente Insufficiente	<5

Criterio 4	Descrizione	Atteggiamento	Livello	Valutazione
RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI DIDATTICO-EDUCATIVI E DEI LIVELLI DI COMPETENZA	Considerare il raggiungimento degli obiettivi e dei livelli di competenza delle discipline, riferiti a entrambi i periodi, tenendo conto di quanto segue:	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. Ha raggiunto pienamente gli obiettivi prefissati 	Avanzato	10/9
	<ul style="list-style-type: none"> Osservazioni e interventi degli allievi; Prodotti singoli e/o di gruppo; Prodotti personali; Prodotti autocorretti; 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite Ha raggiunto in modo soddisfacente gli obiettivi prefissati 	Medio-alto	8
	<ul style="list-style-type: none"> Presentazioni dei lavori; moduli/test; Qualità dell'esposizione; Padronanza del linguaggio e dei termini specifici; 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese Ha raggiunto in modo accettabile gli obiettivi prefissati 	Medio	7
	<ul style="list-style-type: none"> prove scritte, verifiche, interrogazioni 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note Ha raggiunto in modo sufficiente gli obiettivi prefissati 	Base	6
	<ul style="list-style-type: none"> altro 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a, pur guidato/a, non svolge compiti semplici in situazioni note Ha raggiunto in modo estremamente limitato gli obiettivi prefissati 	Mediocre	5

		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a, pur guidato/a, non svolge compiti semplici in situazioni note Non ha raggiunto gli obiettivi minimi prefissati 	Insufficiente	<5
--	--	---	----------------------	--------------

GRIGLIA UNICA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE A DISTANZA PER ALUNNI CON PEI DIFFERENZIATO

	Insufficiente 2-4	Mediocre 5	Sufficiente 6	Buono 8	Ottimo 9-10
Interazione a distanza con l'alunno/con la famiglia dell'alunno					
Partecipazione alle attività proposte					
Rispetto delle consegne nei tempi concordati					
Completezza del lavoro svolto					
Il voto finale scaturisce dalla media dei punteggi attribuiti ai quattro indicatori, sommando e dividendo per quattro i punteggi.				/10

La valutazione e l'attribuzione dei voti, per i BES, viene svolta non solo in riferimento alla griglia redatta e condivisa ma riferita necessariamente al contenuto del PEI , come da normativa vigente

All. D**Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Istituto Superiore - B. Munari

PROPOSTA DI DISTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO – Italiano - triennio (in centesimi: da dividere per dieci durante l'anno scolastico)

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Legenda del punteggio: prima colonna: gravemente insufficiente; seconda colonna: insufficiente; terza colonna: sufficiente; quarta colonna: buono; quinta colonna: ottimo.

Nome alunno _____ classe _____ data _____

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI (punti 100)				
			Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
ADEGUATEZZA		- Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Punti 10	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo Punti 30	Fino a 6	Fino a 12	Fino a 18	Fino a 24	Fino a 30
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
LESSICO E STILE	- Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
OSSERVAZIONI			TOTALE				

Istituto Superiore - B. Munari

PROPOSTA DI DISTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO – Italiano - triennio (in centesimi: da dividere per dieci durante l'anno scolastico)

TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

Legenda del punteggio: prima colonna: gravemente insufficiente; seconda colonna: insufficiente; terza colonna: sufficiente; quarta colonna: buono; quinta colonna: ottimo.

Nome alunno _____ classe _____ data _____

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI (punti 100)				
			Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
ADEGUATEZZA		- Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto Punti 10	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
		- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione Punti 20	Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
		- Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti Punti 10	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
LESSICO E STILE	- Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
OSSERVAZIONI			TOTALE				

Istituto Superiore - B. Munari

PROPOSTA DI DISTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO – Italiano - triennio (in centesimi: da dividere per dieci durante l'anno scolastico)

TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Legenda del punteggio: prima colonna: gravemente insufficiente; seconda colonna: insufficiente; terza colonna: sufficiente; quarta colonna: buono; quinta colonna: ottimo.

Nome alunno _____ classe _____ data _____

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI (punti 100)				
			Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
ADEGUATEZZA		- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione Punti 10	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
		- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 20	Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
		- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Punti 10	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
LESSICO E STILE	- Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
OSSERVAZIONI			TOTALE				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

DESIGN-PROGETTAZIONE ARREDAMENTO

CANDIDATO _____ CLASSE _____ VOTO _____/20

Ciascuna prova sarà così valutata, per un massimo di 20 punti:

A. Correttezza dell'iter progettuale: 6

Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche

B. Pertinenza e coerenza con la traccia: 4

Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare.

C. Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati: 4

*Puntualità e rigore logico nella comunicazione e commento della soluzione. Proprietà di linguaggio.
Scelta di procedure ottimali e non standard.*

D. Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali: 3

Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure.

E. Efficacia comunicativa: 3

*Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.
Coerenza e organicità della soluzione.*

A _____ B _____ C _____ D _____ E _____ = TOTALE _____/20



ISTITUTO SUPERIORE “BRUNO MUNARI”

Cod. Mecc. NAIS10900C Cod.Fis. 93056740637

Nome Ufficio iPA: Uff_eFatturaPA Codice Univoco Ufficio: UFOYYV

Sede Centrale: Via Armando Diaz, 43 - 80011 Acerra (NA)

Tel. Centralino: 0815205935 Tel. Segreteria: 0813192770

Sito web: www.liceomunari.edu.it E-Mail: nais10900c@istruzione.it PEC: nais10900c@pec.istruzione.it



FUTURA **LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA

AMBITI	LIVELLO DI CONOSCENZE Valutabili attraverso prove strutturate e/o semi-strutturate delle singole discipline o interdisciplinari, presentazioni multimediali, esposizioni, compiti di realtà.		
-COSTITUZIONE, ISTITUZIONE, REGOLE E LEGALITA'	IN FASE DI ACQUISIZIONE	4	Le conoscenze sui temi proposti sono frammentarie e lacunose.
		5	Le conoscenze sui temi proposti sono parziali e sommarie.
	BASE	6	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali.

- AGENDA 2000 E SVILUPPO SOSTENIBILE - CITTADINANZA DIGITALE			
	INTERMEDIO	7	Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate.
		8	Le conoscenze sui temi proposti sono complete e consolidate.
	AVANZATO	9	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti.
		10	Le conoscenze sui temi proposti sono ampie ed approfondite

AMBITI	LIVELLO DI ABILITA'		
	Valutabili attraverso prove strutturate e/o semistrutturate delle singole discipline o interdisciplinari, presentazioni multimediali, esposizioni, compiti di realtà.		
-COSTITUZIONE, ISTITUZIONE, REGOLE E LEGALITA' - AGENDA 2000 E SVILUPPO SOSTENIBILE - CITTADINANZA DIGITALE	IN FASE DI ACQUISIZIONE	4	Esposizione: difficoltosa e non autonoma Linguaggio: improprio e inefficace Rielaborazione e riflessione critica: assente
		5	Esposizione: incerta e non autonoma Linguaggio: generico e impreciso Rielaborazione e riflessione critica: generica e superficiale
	BASE	6	Esposizione: generalmente lineare ed autonoma Linguaggio: semplice ma adeguato Rielaborazione e riflessione critica: semplice
	INTERMEDIO	7	Esposizione: sostanzialmente fluida Linguaggio: appropriato

			Rielaborazione e riflessione critica: globalmente approfondita
		8	Esposizione: logica e scorrevole Linguaggio: appropriato Rielaborazione e riflessione critica: approfondita
	AVANZATO	9	Esposizione: coerente e fluida Linguaggio: appropriato ed efficace Rielaborazione e riflessione critica: approfondita e motivata
		10	Esposizione: coerente ed efficace Linguaggio: appropriato e ricercato Rielaborazione e riflessione critica: approfondita e originale

AMBITI	LIVELLO DI COMPETENZA DEGLI ATTEGGIAMENTI		
	Valutabili attraverso l'osservazione sistematica di lavori di gruppo, di compiti di realtà, di esperienze.		
-COSTITUZIONE, ISTITUZIONE, REGOLE E LEGALITA' - AGENDA 2000 E SVILUPPO SOSTENIBILE - CITTADINANZA DIGITALE	IN FASE DI ACQUISIZIONE	4	Rispetto delle regole: generalmente assente Organizzazione del lavoro: non autonoma Collaborazione: scarsa Rispetto delle indicazioni: assente/scarsa Puntualità nelle consegne: non rispettata
		5	Rispetto delle regole: parziale Organizzazione del lavoro: parzialmente autonoma Collaborazione: sporadica Rispetto delle indicazioni: superficiale Puntualità nelle consegne: non pienamente rispettata
	BASE	6	Rispetto delle regole: atteggiamenti generalmente corretti

			<p>Organizzazione del lavoro: globalmente autonoma</p> <p>Collaborazione: presente ma solo a livello esecutivo</p> <p>Rispetto delle indicazioni: sufficiente</p> <p>Puntualità nelle consegne: presente</p>
	INTERMEDIO	7	<p>Rispetto delle regole: atteggiamenti corretti</p> <p>Organizzazione del lavoro: autonoma</p> <p>Collaborazione: attiva</p> <p>Rispetto delle indicazioni: globalmente adeguato</p> <p>Puntualità nelle consegne: presente</p>
		8	<p>Rispetto delle regole: atteggiamenti corretti e responsabili</p> <p>Organizzazione del lavoro: autonoma ed efficace in relazione agli obiettivi</p> <p>Collaborazione: attiva e propositiva</p> <p>Rispetto delle indicazioni: adeguato</p> <p>Puntualità nelle consegne: presente</p>
	AVANZATO	9	<p>Rispetto delle regole: atteggiamenti maturi e responsabili</p> <p>Organizzazione del lavoro: autonoma, efficace e orientata al <i>Problem solving</i></p> <p>Collaborazione: attiva e propositiva</p> <p>Rispetto delle indicazioni: scrupoloso</p> <p>Puntualità nelle consegne: presente</p>
		10	<p>Rispetto delle regole: atteggiamenti maturi e responsabili</p> <p>Organizzazione del lavoro: autonoma, efficace, orientata al <i>problem solving</i> e alla <i>leadership</i></p> <p>Collaborazione: attiva, propositiva, attenta ai bisogni dei compagni</p>

			Rispetto delle indicazioni: scrupoloso Puntualità nelle consegne: presente
--	--	--	---

Per gli alunni BES

Per gli alunni con certificazione di disabilità la relazione educativa assumerà valore strategico in questa situazione e per la valutazione si utilizzeranno i criteri già in uso. Nel caso di alunni con Piano di studio ad obiettivi minimi si porrà grande attenzione ai facilitatori e agli elementi di contesto.

Non mancheranno certamente quei supporti che venivano messi in atto, pur cambiando le modalità.

Per gli alunni con certificazione di DSA si farà continuo riferimento al PDP, cercando di attuare tutte le misure in esso previste, facendo ricorso agli ausili già utilizzati. Gli scenari di riferimento e i criteri della valutazione rimarranno gli stessi (con l'adattamento già effettuato nel PDP), gli strumenti compensativi e le misure dispensative verranno adattati alla circostanza.

Si manterrà un contatto più ravvicinato con la famiglia, che deve svolgere un ruolo di «mediazione» fra le richieste dei docenti e il lavoro dello studente.