

Ministero dell'istruzione e del merito
**ISTITUTO SUPERIORE “BRUNO
MUNARI”**



Cod. Mecc. NAIS10900C Cod.Fis. 93056740637
Nome Ufficio PA:Uff eFatturaPACodice Univoco Ufficio: UFOYYV
Sede Centrale: Via Armando Diaz, 43 - 80011 Acerra (NA)
Tel. Centralino: 0815205935 Tel. Segreteria: 0813192770

Sito web: www.liceomunari.edu.it E-Mail: nais10900c@istruzione.it PEC: nais10900c@pec.istruzione.it



**ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO
2022/2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE V SEZ.B**

INDIRIZZO DESIGN MODA

**LICEO ARTISTICO
ACERRA (NA)**

COORDINATRICE Prof.ssa

ALLOCCA MADDALENA

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. Informazioni sugli indirizzi di studio.....	
2. Riferimenti normativi.....	
3. Docenti del Consiglio di Classe.....	
4. Presentazione della classe.....	
5. Alunni BES/DSA.....	
6. Verifica e Valutazione.....	
6.1 Verifiche e valutazioni per le prove degli Esami di Stato alunni con PEI.....	
6.1.1 Per gli alunni con PEI con obiettivi riconducibili a quelli ministeriali.....	
6.1.2 Per gli alunni con PEI con obiettivi non riconducibili a quelli ministeriali.....	
6.1.3 Richiesta di assistenza all'autonomia, alla comunicazione, etc. durante le prove d'Esame.....	
6.2 Verifiche e valutazioni per le prove degli Esami di Stato alunni con PDP.....	
7. La Didattica Digitale Integrata al IS Liceo Munari.....	
8. Credito scolastico.....	
9. Percorsi per le Competenze trasversali e l'orientamento(PCTO)	
9.1 Finalità del PCTO	
9.2 PCTO al ISMunari.....	
10. Orientamento.....	
11. Educazione Civica	
12. Metodologie CLIL	
13. Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'A.S.....	
14. Contenuti disciplinari delle singole materie e sussidi didattici.....	
15. Firme componenti del Consiglio di Classe	

Allegati:

All. A Griglia di valutazione degli apprendimenti e griglie di valutazione dei Dipartimenti

All. B Programmazione di educazione civica

All. C Griglia di valutazione della prova orale.

All. D Piano di lavoro finale delle discipline coinvolte oggetto d'esame

All. E Griglia di valutazione degli apprendimenti per alunni/e con BES che seguono una programmazione non riconducibile ai programmi ministeriali

1. Informazioni sugli indirizzi di studio

IL LICEO ARTISTICO

“Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l’acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell’ambito delle arti” (art. 4 comma 1).

IL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

IL LICEO ECONOMICO-SOCIALE

“Il percorso del liceo delle economico-sociale è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane. Fornisce inoltre allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali” (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 2).

IL LICEO MUSICALE

“Il percorso del liceo musicale e coreutico, articolato nelle rispettive sezioni, è indirizzato all’apprendimento tecnico-pratico della musica e della danza e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. Assicura altresì la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale di cui all’articolo 11, comma 9, della legge 3 maggio 1999, n. 124, fatto salvo quanto previsto dal comma 2” (art. 7 comma 1).

2. Riferimenti normativi

- DECRETO LEGISLATIVO del 13 aprile 2017, n.62(Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107)
- ORDINANZA DEL MINISTRO DELL'ISTRUZIONE del 9 marzo 2023, n.45 recante “Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l’anno scolastico 2022/2023”;
- Circolare del MIM prot. 9260 del 16/03/2023

3. Docenti del Consiglio di Classe

COORDINATRICE: ALLOCCA MADDALENA

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA (Si/No)		
		III ANNO	IV ANNO	V ANNO
ALLOCCA MADDALENA	MATEMATICA E FISICA	SI	SI	SI
BRUSCINO ROSA MARIA	LINGUA E CULTURA INGLESE	SI	SI	SI
CASTALDO CLARA	ITALIANO E STORIA	SI	SI	SI
D'AVANZO GIUSEPPE	STORIA DELL'ARTE	NO	NO	SI
DE ROSA ANNUNZIATA	PROGETTAZIONE MODA	SI	SI	SI
DE MARTINO MICHELE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SI	SI	SI
LA MARCA MICHELA	SOSTEGNO	NO	NO	SI
MONTANO ROSSELLA	SOSTEGNO	SI	SI	SI
MORRA RAFFAELA	RELIGIONE	SI	SI	SI
MUROLO MARINA	LABORATORIO MODA	SI	SI	SI
PELUSO PASQUALE	FILOSOFIA	SI	SI	SI

4. Presentazione della classe

La 5 B Design Moda si compone di 15 alunni di cui 14 femmine e 1 sola componente maschile. La classe, sin dall'inizio del secondo biennio e in questo quinto anno, ha sviluppato un vivace spirito di gruppo mostrando positiva apertura al dialogo scolastico ed evidenziando, dal punto di vista disciplinare, un comportamento complessivamente rispettoso, sia a livello interpersonale che con i docenti. La frequenza non è stata sempre regolare per tutti.

Dal punto di vista didattico, un gruppo di studenti si è costantemente impegnato nello studio ottenendo buoni risultati in tutte le discipline. Fornito di un adeguato metodo di studio, il gruppo ha mantenuto sempre un profitto soddisfacente. Un altro gruppo invece, pur mostrando buone potenzialità, a causa di un impegno meno costante, non ha saputo portare a maturazione la qualità dello studio.

Sebbene non in tutte le materie siano stati raggiunti risultati apprezzabili per tutti, la maggior parte degli alunni dimostra di aver raggiunto conoscenze e competenze adeguate, di aver acquisito requisiti nel complesso sufficienti e di aver concorso in modo più o meno consapevole alla definizione del proprio percorso formativo.

Le attività previste dal PCTO sono state frequentate con interesse e partecipazione attiva da quasi tutti gli allievi.

Nella classe sono presenti due alunne con disabilità per le quali è stato predisposto e realizzata una programmazione didattica individualizzata (PEI).

In conformità della programmazione differenziata seguita dalle discenti negli ultimi cinque anni, si è proposta la partecipazione agli esami di stato. Dopo un confronto che ha tenuto conto dei bisogni emotivo-relazionale delle alunne B. M. e M. C., i genitori hanno deciso di non farle partecipare agli esami di stato.

5. Alunni BES / DSA

Nella sottostante tabella si riportano gli alunni con BES presenti in classe.

	BES1 (L.104/1992) PEI con Programmazione A/B verifiche uguali/equipollenti a quella della classe.	BES1 (L.104/1992) PEI con Programmazione C/D ridotta e/o semplificata/differenziata.	BES 2 DSA (L. 170 – 2010) PDP	BES 3 Atri disturbi NO DSA (DM MIUR 27-12-12) PDP	BES 4 Svantaggio culturale- socio-economico- alunni stranieri (L. 170/2010 e dalla L. 53 del 2003) PDP
N. C.		B. M.			
N. C.		M. C			

6. Verifica e Valutazione

La valutazione degli apprendimenti è stata condotta sulla base delle competenze e dei contenuti individuati nelle programmazioni dei Dipartimenti disciplinari e dei criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti attraverso la griglia di valutazione degli apprendimenti. Esclusivamente per l'A.S 2020/2021, a causa del protrarsi dell'emergenza sanitaria da Covid-19 e della conseguente ristrutturazione della didattica intermini di Didattica Digitale Integrata (cfr. Paragrafo 5 del presente documento), il Collegio dei Docenti ha rielaborato i criteri di valutazione, producendo, in particolare, specifiche griglie di valutazione per gli apprendimenti disciplinari nella DDI.

6.1 Verifiche e valutazioni per le prove degli Esami di Stato alunni con PEI

Nella classe sono presenti due alunne con disabilità per le quali è stato predisposto e realizzata una programmazione didattica individualizzata (PEI).

In conformità della programmazione differenziata seguita dalle discenti negli ultimo cinque anni, si è proposta la partecipazione agli esami di stato. Dopo un confronto che ha tenuto conto dei bisogni emotivo relazionale delle alunne B. M. e M. C., i genitori hanno deciso di non farle partecipare agli esami di stato.

6.1.1 Per gli alunni con PEI con obiettivi riconducibili a quelli ministeriali (1° Percorso programmazione A/B)

Non ci sono nella classe alunni con PEI con obiettivi riconducibili a quelli ministeriali.

Le verifiche e le valutazioni sono avvenute:

- Con tempi, procedure e strumenti comuni agli altri alunni
- Con tempi più lunghi per le seguenti discipline
- Con i seguenti ausili per le discipline di
- Con prove equipollenti

6.1.2 Per gli alunni con PEI con obiettivi non riconducibili a quelli ministeriali (2° Percorso programmazione C/D)

Le verifiche e le valutazioni sono avvenute:

X Con tempi, procedure, modalità e strumenti individualizzati riferiti al PEI;

X In coincidenza delle verifiche previste per la classe, con modalità personalizzate e riferite al PEI.

6.2 Verifiche e valutazioni per le prove degli Esami di Stato alunni con PDP

Nella classe non ci sono alunni con certificazione DSA o altro disturbo o svantaggio che sosterrà l'esame di stato come la classe seguendo una programmazione didattica personalizzata (PDP) con le seguenti misure dispensative e strumenti compensativi **definiti nella legge 8 ottobre 2010, n. 170**.

7. La Didattica Digitale Integrata all'Istituto Munari (Riferito all'A.S. 2020/2021)

Il **Decreto del Ministro dell'Istruzione del 26 giugno 2020, n.39** "*Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per l'anno scolastico 2020/2021*" ha fornito un quadro di riferimento entro cui progettare la ripresa delle attività scolastiche nel mese di settembre, particolare riferimento alla necessità per le scuole di dotarsi di un Piano scolastico per la Didattica Digitale Integrata (DDI).

Le **Linee Guida per la Didattica Digitale Integrata** (All. A al Decreto del Ministro dell'Istruzione del 7 agosto 2020, n.89 recante "*Adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39*") hanno fornito indicazioni per la progettazione del Piano scolastico per la didattica digitale integrata (DDI) da adottare in modalità complementare alla didattica in presenza, nonché qualora fossero emerse necessità di contenimento del contagio tanto da rendere necessario sospendere le attività didattiche in presenza.

Per l'organizzazione della DDI (obiettivi, metodologie, strumenti, verifica, valutazione, inclusione, aspetti riguardanti privacy e sicurezza, organi collegiali e assemblee, rapporti scuola-famiglia), l'Istituto Superiore Munari ha elaborato il **Regolamento per la didattica digitale integrata** (Consultabile sul sito del Liceo nella sezione "**Regolamento d'Istituto**").

8. Credito scolastico

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti, di cui 12 per il terzo anno, 13 per il quarto, 15 per il quinto. Il consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d.lgs. 62/2017 nonché dalle indicazioni fornite dall'art.11 dell'OM del 9 marzo 2023.

TabellaA: Attribuzione del credito scolastico

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito

(Livello basso o alto della fascia di credito).

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per l'attribuzione del punteggio minimo e massimo all'interno della banda di oscillazione (vd.O.M.44/2010,art. 8, c.2 eDPR323/98, art. 11 c. 8) vengono considerati, in base del delibera n. 7 del Collegio Docenti del 02/09/2022 i seguenti criteri:

- Attribuzione **punteggio più alto della fascia** se la media voti è uguale o superiore a 0,5, pur in presenza di debito formativo, purché il voto di condotta sia almeno 8;
- In caso di media dei voti inferiore a 0,5, per vedersi attribuire il punteggio più alto della fascia occorre:
 1. Almeno 8 come voto di condotta
 2. Una delle due condizioni:
 - o Partecipazione con esito positivo ai fini della valutazione finale ad attività integrative organizzate dalla scuola
 - o Crediti formativi certificati ovvero attribuiti dal C.d.C. per particolari meriti. Si ricorda che i crediti formativi sono maturati a seguito di “esperienze acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alla formazione professionale, al lavoro, all’ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport “D. M. 49 del 2000”, anche in presenza di un solo credito formativo certificato. Ogni C.d.C. valuterà la certificazione.

- Sarà attribuito **il punteggio minimo della fascia** di oscillazione anche in presenza dei criteri di cui sopra, agli alunni per i quali è stata deliberata a maggioranza l'ammissione alla classe successiva ovvero l'ammissione all'esame di stato

9. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento(PCTO)

9.1 Finalità del PCTO

(Nuove linee guida PCTO, D.M.4/9/2019, n.774)

All'interno del sistema educativo del nostro paese l'Alternanza Scuola Lavoro (ora PCTO) è stata proposta come metodologia didattica per:

- Attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, offrendo agli studenti la possibilità di sperimentare attività di inserimento in contesti extra-scolastici e professionali;
- Integrare in nuclei fondanti degli insegnamenti caratterizzanti l'iter formativo dello studente attraverso lo sviluppo di competenze trasversali personali (*soft skills*) in contesti formali, informali e non formali, attraverso metodologie attive;
- Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali; sviluppare competenze-chiave per l'apprendimento permanente e competenze auto-orientative;
- Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e della società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti nei processi formativi;
 - Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.
 - Potenziare internazionalizzazione e interculturalità.

9.2 PCTO al IS B. Munari

Per l'anno **2020-2021** le classi dell'I.S. "B. Munari" sono state coinvolte in un numero cospicuo di ore di PCTO per recuperare quanto non svolto nell'anno scolastico precedente a causa dell'emergenza sanitaria. Il monte ore del PCTO previsto per i percorsi Liceali è infatti di 90 ore. Le classi dell'indirizzo del Liceo Artistico e di quello Musicale hanno svolto 30 ore di PCTO on line con il progetto proposto dalla Pulcinella A.P.S. dal 14/12/2020 al 31/01/2021. Gli alunni hanno seguito corsi sul mondo delle comunicazioni e dell'audiovisivo, inseguiti sono stati distinti in gruppi di lavoro a seconda degli indirizzi. Tale percorso formativo si è posto l'obiettivo di avvicinare i discenti all'ambito della comunicazione e dell'audiovisivo per la formazione di figure professionali quali grafici, costumisti, arredatori, scenografi e tecnici del suono. Si è mostrato loro anche come aprire una partita IVA e come impostare un curriculum vitae.

L'indirizzo del Liceo delle Scienze Umane e di quello Economico-sociale, invece, hanno coinvolto i ragazzi in 35 ore di PCTO, in modalità online, su un progetto del Consorzio Medina che aveva come oggetto il social work e la figura dell'imprenditore nell'ambito del sociale.

Attraverso l'esperienza diretta il progetto ha inteso trasferire agli alunni la conoscenza dell'impianto

normativo che regola le politiche sociali in Italia a livello nazionale, regionale e locale, e il metodo cooperativo inteso come modello d'impresa capace di favorire lo sviluppo delle politiche sociali e l'integrazione sociale dei cittadini. Sono stati spiegati inoltre i processi di lavoro in un'azienda, la funzione delle diverse figure professionali e dei molteplici reparti, il ruolo di alcune tipologie di aziende nel sistema dei rapporti complessi (rapporti con fornitori, clienti, concorrenti).

Gli obiettivi specifici del progetto sono stati sviluppare e favorire la socializzazione in un ambiente nuovo, favorire lo sviluppo dell'identità individuale e sociale, comprendere le dinamiche aziendali, promuovere il senso di responsabilità e rafforzare il rispetto delle regole.

Le restanti ore -15 per il Liceo delle Scienze Umane e il Liceo Economico-sociale e 20 per il Liceo Artistico e per il Liceo Musicale- sono state completate con l'orientamento e la curvatura del curriculum.

Per l'anno **2021-2022** le classi quinte dell'I.S. "B. Munari" sono state coinvolte in un numero cospicuo di ore di PCTO per recuperare quanto non svolto nell'anno scolastico precedente a causa dell'emergenza sanitaria. Il monte ore del PCTO previsto per i percorsi Liceali è di 90 ore.

Tutte le quinte del nostro Istituto avevano svolto, durante il secondo biennio, 30 ore di attività in presenza e 10 ore di formazione online sulla sicurezza.

Per l'anno **2022-2023** la classe ha svolto 30 ore del percorso "Fondamenti Digital Fashion".

Il Percorso Formativo ha rappresentato un'opportunità di crescita per i ragazzi ed ha avuto come obiettivo quello di diffondere la cultura e la conoscenza tecnologica-digitale in un periodo storico caratterizzato dal mantra dell'industria 4.0. In quest'ottica, e tenendo in ampia considerazione, il quadro di riferimento per le competenze digitali dei cittadini (DigComp 2.1) si è progettato il percorso di per favorire lo sviluppo delle Digital skills, attraverso una formazione teorico-pratica, che sono ormai competenze sempre più richieste ed importanti.

SI RIPORTA UNO SCHEMA RIASSUNTIVO RELATIVO AL PCTO SVOLTO DALLA CLASSE

Titolo del percorso	Ente esterno	Anno Scolastico
"Fondamenti Digital Fashion"	La school	2022/2023
"Simulazione aziendale per una Capsule Collection"	Associazione Paidea	2021/2022
"Il mondo delle comunicazioni e dell'audiovisivo"	Pulcinella A.P.S	2020/2021

10. Orientamento

L'orientamento assume un ruolo e una funzione rilevanti, in quanto definito come un processo continuo che mette in grado i cittadini di ogni età, nell'arco della vita, di identificare le proprie capacità, le proprie competenze e i propri interessi, prendere decisioni in materia di istruzione, formazione e occupazione, nonché gestire i propri percorsi personali". Il processo di orientamento, che si configura come diritto permanente finalizzato a promuovere l'occupazione attiva, la crescita economica e l'inclusione sociale, rappresenta, nel panorama italiano dell'istruzione e della formazione, parte integrante del percorso educativo, a partire dalla scuola dell'infanzia. Partendo dalle esigenze emerse dal PTOF, sono state attivate le seguenti proposte:

ACCADEMIA BELLE ARTI	ROMA
ORIENTASUD	NAPOLI
ACCADEMIA MODA IUAD	NAPOLI
ACCADEMIA BELLE ARTI DI NAPOLI	NAPOLI
SCUOLA DI MEDICINA E CHIRURGIA FEDERICOII	NAPOLI
FARMACIA ODONTOIATRA PROFESSIONE SANITARIE	NAPOLI/CASERTA
GIUSTINO FORTUNATO	BENEVENTO
SUOR ORSOLA BENINCASA UNISOB	NAPOLI
FEDERICO II	NAPOLI
IED ISTITUTO EUROPEO DESIGN	NAPOLI
TARI	MARCIANISE
VANVITELLI	AVERSA

SUOR ORSOLA BENINCASA UNISOB	NAPOLI
IUAD	NAPOLI
VANVITELLI	CASERTA

11. Educazione Civica

La **Legge 92/2019** ha introdotto l'Educazione Civica come disciplina curricolare, prevedendo un monte ore annuale minimo di 33 ore per ciascuna classe.

Le tematiche generali oggetto dell'insegnamento sono (Art.3 comma 1):

- a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; simboli della bandiera e dell'inno nazionale;
- b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- c) Educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;
- d) Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- e) Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- f) Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- g) Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- h) Formazione di base in materia di protezione civile.

Inoltre, il comma 2 afferma che "nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura".

Le **Linee Guida (D.M.35/2020)** definiscono dei concetti dell'insegnamento che riguardano tre macro-aree specifiche:

1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
3. Cittadinanza digitale.

Definiscono altresì i seguenti obiettivi formativi come Integrazione al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D.lgs. 226/2005, art. 1, c. 5), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- Essere consapevole del valore ed delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;
- Partecipare al dibattito culturale;
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e dell'adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri edell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abitudini di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti al livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale ed i beni pubblici comuni.

Allo scopo di raggiungere gli obiettivi di apprendimento previsti, l'Istituto Munari propone un curriculum in cui partecipano all'insegnamento di Educazione Civica una rosa di discipline. Il monte ore di 33 ore annue è stato ripartito tra molteplici sulla base degli obiettivi di apprendimento, dei contenuti e delle scansioni orari e indicate nella programmazione.

12. Metodologia CLIL

Per la disciplina non linguistica, il cui insegnamento è stato effettuato con metodologia CLIL, il colloquio può accertare le competenze acquisite, anche in lingua straniera, solo se il relativo docente che fa parte della Commissione di Esame.

Ai sensi della predetta normativa, dei relativi allegati punto 4, e della circolare MIUR prot. n. 4969 del 25/07/2014 “*qualora siano assenti i docenti di DNL si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del C.d.C. organizzati con le sinergie fra docenti di discipline non linguistiche e il docente di lingua straniera.*”

E' stata effettuata una U. D. articolata in letture e studio su Avanguardie artistiche europee e argomenti attinenti alla materia professionalizzante di Storia dell'arte. A tal fine il Consiglio ha a suo tempo acquisito la disponibilità del prof. D'Avanzo Giuseppe docente di Storia dell'arte.

13. Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'A.S.

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
Progetti e manifestazioni culturali	Alcuni alunni hanno partecipato alle selezioni delle olimpiadi di italiano
Orientamento	Vedi paragrafo 10
Concorsi	nessuno
Altro (specificare)	

Per le certificazioni dei singoli alunni si rimanda al curriculum dello studente.

14. Contenuti disciplinari delle singole materie e sussidi didattici

Per il piano di lavoro delle singole discipline si rimanda all'All.D

15. Firme componenti del Consiglio di Classe

DOCENTE	MATERIA/E	FIRMA
ALLOCCA MADDALENA	MATEMATICA E FISICA	
BRUSCINO ROSA MARIA	LINGUA E CULTURA INGLESE	
CASTALDO CLARA	ITALIANO E STORIA	
D'AVANZO GIUSEPPE	STORIA DELL'ARTE	
DE ROSA ANNUNZIATA	PROGETTAZIONE MODA	
DE MARTINO MICHELE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
LA MARCA MICHELA	SOSTEGNO	
MONTANO ROSSELLA	SOSTEGNO	
MORRA RAFFAELA	RELIGIONE	
MUROLO MARINA	LABORATORIO MODA	
PELUSO PASQUALE	FILOSOFIA	

LADIRIGENTESCOLOASTICA

(Prof.ssaCarmelaMosca)

ALLEGATO A

Allegato 1 Griglia di valutazione per le prove orali DI INGLESE 5°anno (Liceo delle Scienze Umane, Liceo Artistico e Liceo Musicale)

Competenze	Conoscenze	Abilità/capacità (ricettive e produttive a livello orale)	VOTO ESPRESSO IN DECIMI
Applica le conoscenze minime se guidato, con gravi errori.	Frammentarie e gravemente lacunose.	Comunica in modo scorretto e improprio.	2-3
Applica le conoscenze minime se guidato, ma con errori anche nell'esecuzione di compiti semplici.	Superficiali e lacunose.	Comunica in modo inadeguato, non compie operazioni di analisi.	4
Applica le conoscenze con imprecisione nell'esecuzione di compiti semplici.	Superficiali e incerte.	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà nel cogliere i nessi logici; compie analisi lacunose.	5
Esegue compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze.	Essenziali ma non approfondite.	Comunica in modo semplice, ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e sintesi, pur individuando i principali nessi logici.	6
Esegue correttamente compiti semplici e applica le conoscenze anche a problemi complessi.	Essenziali con eventuali approfondimenti guidati.	Comunica in modo abbastanza efficace e corretto. Effettua analisi, coglie gli aspetti fondamentali, incontra qualche difficoltà di sintesi.	7
Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto.	Sostanzialmente complete con qualche approfondimento autonomo.	Comunica in modo efficace ed appropriato. Compie analisi corrette ed individua collegamenti.	8
Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo.	Complete, organiche, articolate e autonome.	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, documenta il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove.	9
Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a problemi complessi.	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi.	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, documenta il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove e complesse.	10

ALLEGATO A**GRIGLIA DI VALUTAZIONE STORIA DELL'ARTE**

		Punti
Conoscenze contenuti	Complete, corrette ed approfondite con adeguati collegamenti	5
	Complete e corrette	4
	Essenziali senza lacune	3
	Con qualche lacuna	2
	Vaghe o confuse o con gravi lacune o non rielaborate personalmente	1
	Assenti o totalmente errate	0
Competenze linguaggio specifico	Ottima padronanza dei linguaggi specifici	3
	Linguaggio sostanzialmente adeguato	2
	Linguaggio non sempre adeguato	1
	Linguaggio confuso e inadeguato	0
Analisi e sintesi	Originale analisi ed efficace sintesi	2
	Adeguate analisi e sintesi	1
	Analisi e sintesi non valutabili	0

ALLEGATO A

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI MATEMATICA E FISICA		
Livello	Descrittori	Voto/10
Gravemente insufficiente	Conoscenze estremamente frammentarie; gravi errori concettuali; palese incapacità di avviare procedure e calcoli; linguaggio ed esposizione inadeguati.	1-3
Decisamente insufficiente.	Conoscenze molto frammentarie; errori concettuali; scarsa capacità di gestire procedure e calcoli; incapacità di stabilire collegamenti, anche elementari; linguaggio inadeguato	3,5-4
Insufficiente	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; modesta capacità di gestire procedure e calcoli; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti; linguaggio non del tutto adeguato.	4,5-5
Non del tutto sufficiente	Conoscenze modeste, viziate da lacune; poca fluidità nello sviluppo e controllo dei calcoli; applicazione di regole in forma mnemonica, insicurezza nei collegamenti; linguaggio accettabile, non sempre adeguato.	5,5
Sufficiente	Conoscenze adeguate, pur con qualche imprecisione; padronanza nel calcolo, anche con qualche lentezza e capacità di gestire e organizzare procedure se opportunamente guidato; linguaggio accettabile.	6
Discreto	Conoscenze omogenee e ben consolidate; padronanza del calcolo, capacità di previsione e controllo; capacità di collegamenti di applicazione delle regole; autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; linguaggio adeguato e preciso.	6,5-7
Buono	Conoscenze solide, assimilate con chiarezza; fluidità nel calcolo; autonomia di collegamenti di ragionamento e capacità di analisi; riconoscimento di schemi, adeguamento di procedure esistenti; individuazione di semplici strategie di risoluzione e loro formalizzazione; buona proprietà di linguaggio.	7,5-8
Ottimo	Conoscenze ampie e approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale; fluidità ed eleganza nel calcolo, possesso di dispositivi di controllo ed adeguamento delle procedure; capacità di costruire proprie strategie di risoluzione; linguaggio sintetico ed essenziale.	8,5-9
Eccellente	Conoscenze ampie, approfondite e rielaborate, arricchite da ricerca e riflessione personale; padronanza e eleganza nelle tecniche di calcolo; disinvolta nel costruire proprie strategie di risoluzione, capacità di sviluppare e comunicare i risultati di una analisi informale originale e convincente.	9,5-10

GRIGLIA VALUTAZIONE FORMATIVA ATTIVITÀ SINCRONE E ASINCRONE

Corrispondenza Valutazione/Eventuale Voto:

CRITERI	INDICATORI	DESCRITTORI	EVENTUALE VOTO
PARTECIPAZIONE	  distanza (Teams)	NULLA	1-3
		SCARSA	4
		SALTUARIA	5
		REGOLARE	6-8
		ASSIDUA	9-10
IMPEGNO	  Svolgimento accurato e completo	NULLO	1-3
		SCARSO	4
		SALTUARIO	5
		REGOLARE	6-8
		ASSIDUO	9-10
SPIRITO COLLABORATIVO	 Svolgimento, da remoto o in aula, del docente, di difficoltà di apprendimento e/o	NULLO	1-3
		SCARSO	4
		SALTUARIO	5
		REGOLARE	6-8
		ASSIDUO	9-10
COMPETENZE DIGITALI	 Usa i dispositivi tecnologici, la rete, le piattaforme per la didattica digitale e i vari applicativi in modo funzionale alle esigenze.	NULLE	1-3
		SCARSE	4
		BASALI	5

		FUNZIONALI	6-8
		ECCELLENTI	9-10

ALLEGTO B

©

**PROGRAMMAZIONE DEL CURRICOLO ANNUALE
DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA
(ai sensi dell'art. 3 della legge n°92 del 20-08-2019 e del D.M. n° 35 del 22-06-202)**

**CLASSE VB
A.S. 2022/2023**

UDA PRIMOQUADRIMESTRE:

Nuclei di apprendimento fondamentali:

1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ

TEMATICA:

- La Costituzione e l'ordinamento della repubblica art 53-139
- Lo statuto Albertino e la costituzione
- La divisione dei poteri
- L'Unione Europea
- L'ONU e la NATO

INDIRIZZO	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N. ORE PER DISCIPLINA
ARTISTICO	Docente di italiano e storia: <ul style="list-style-type: none">• Analisi della seconda parte della Costituzione art 53-139• Lo Statuto Albertino	5
	Docente di filosofia: <ul style="list-style-type: none">• la divisione dei poteri (teoria della separazione dei poteri di Montesquieu) Docente di scienze motorie: <ul style="list-style-type: none">• il valore e il rispetto delle regole• agenda 2030 - obiettivo 3• ruolo dello sport per il benessere e la salute	
		Totale 15

UDA SECONDO QUADRIMESTRE

Nuclei di apprendimento fondamentali

2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE

TEMATICA:

- obiettivi agenda 2030 a discrezione del c.d.c. (3, 5, 11, 12)
- educazione alla legalità: la criminalità organizzata (oppure con riferimento all'agenda 2030)

INDIRIZZO	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N. ORE PER DISCIPLINA
ARTISTICO	Docente di religione: <ul style="list-style-type: none">• rispetto della vita e comportamento solidale;• uguaglianza di genere e emancipazione della donna –obiettivo 5-	5
	Docente progettazione design moda/arredamento : <ul style="list-style-type: none">• modelli sostenibili di produzione e di consumo(obiettivo 12)	5
		Totale 10

UDA SECONDO QUADRIMESTRE

Nuclei di apprendimento fondamentali

3. CITTADINANZA DIGITALE

TEMATICHE:

- La comunicazione in rete
- Educazione all'informazione
- Informazione e disinformazione in rete
- I Cybercrimes

INDIRIZZO	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N. ORE PER DISCIPLINA
ARTISTICO	Docente di inglese : <ul style="list-style-type: none">• La comunicazione in rete	4
	Docente di Storia dell'Arte: <ul style="list-style-type: none">• La tutela del patrimonio:<ul style="list-style-type: none">- Il concetto di tutela nella costituzione italiana- La conservazione e la tutela dei beni culturali all'interno del codice dei beni culturali e dei paesaggi- Le opere d'arte rubate dai nazisti	4
		Totale 8

ALLEGATO C Griglia di valutazione della prova orale : La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi disegnato indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle dell'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e li utilizza in modo consapevole e i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e li utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite dei collegari tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguate collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegando in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegando in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento all'linguaggio tecnico e/odisettoriale, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto e stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento all'linguaggio tecnico e/odisettoriale	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento all'linguaggio tecnico e/odisettoriale	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale				

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Legenda del punteggio: prima colonna: gravemente insufficiente; seconda colonna: insufficiente; terza colonna: sufficiente; quarta colonna: buono; quinta colonna: ottimo.

Nome alunno _____ classe _____ data _____

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI (punti 100)				
			Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
ADEGUATEZZA		- Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Punti 10	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo Punti 30	Fino a 6	Fino a 12	Fino a 18	Fino a 24	Fino a 30
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
LESSICO E STILE	- Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
OSSERVAZIONI			TOTALE				

TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

Legenda del punteggio: prima colonna: gravemente insufficiente; seconda colonna: insufficiente; terza colonna: sufficiente; quarta colonna: buono; quinta colonna: ottimo.

Nome alunno _____ classe _____ data _____

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI (punti 100)				
			Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
ADEGUATEZZA		- Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto Punti 10	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
		- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione Punti 20	Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
		- Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti Punti 10	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
LESSICO E STILE	- Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
OSSERVAZIONI			TOTALE				

TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di
attualità

Legenda del punteggio: prima colonna: gravemente insufficiente; seconda colonna: insufficiente; terza colonna: sufficiente; quarta colonna: buono; quinta colonna: ottimo.

Nome alunno _____ classe _____ data _____

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI (punti 100)				
			Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
ADEGUATEZZA		- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione Punti 10	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
		- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 20	Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
		- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Punti 10	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
LESSICO E STILE	- Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
OSSERVAZIONI			TOTALE				

ALLEGATO D

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: FISICA

Docente: prof. ALLOCCA MADDALENA

Libro di testo:

Sergio Fabbri, Mara Masini, F come fisica ,SEI

Altri sussidi didattici:

Aula attrezzata con LIM, Software didattico.

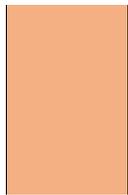
A:S: 2022/2023

➤ RELAZIONE SINTETICA:

La classe **5B**, sin dall'inizio dell'anno scolastico, ha mostrato positiva apertura al dialogo scolastico. L'atmosfera di lavoro è sempre stata serena ed interlocutoria. Le allieve hanno quasi tutte espresso partecipazione adeguata, apprezzabile attenzione ai contenuti didattici. Anche se diversi sono stati l'impegno, l'interesse e le personali attitudini, tuttavia i risultati conseguiti, nel loro complesso, possono considerarsi buoni.

Data la situazione di partenza è stata dedicato un grande sforzo da parte della docente a guidare le allieve allo studio della matematica e della fisica i ragazzi e a fare in modo che essi avessero un approccio più entusiastico nei confronti di queste discipline. Sono perciò stati semplificati e ridotti di molto i contenuti ricavando maggiori spazi per collegamenti interdisciplinari. Nella metodologia il tutoraggio e di brain storming hanno affiancato la classica lezione trasmissiva. Gli strumenti utilizzati sono stati la LIM presente in aula e il laboratorio informatico. Gli obiettivi minimi tracciati a inizio anno dalla programmazione dipartimentale possono considerarsi conseguiti. Il recupero delle carenze è stato effettuato in orario curricolare attraverso lezioni tenute dal docente titolare a tutta la classe sulle parti di programmazione da recuperare, apprendimento guidato con la consulenza della docente, apprendimento guidato con il tutoraggio di compagni più preparati. Tutti gli alunni hanno raggiunto una preparazione sufficiente e un piccolo gruppo più che sufficiente.

Obiettivi Programmati e conseguiti	Conoscenze	Conoscere le cariche elettriche e principio di conservazione della carica; Conoscere isolanti e conduttori elettrici. Conoscere i vari tipi di elettrizzazione. Conoscere l'interazione fra cariche elettriche e legge di Coulomb. Concetto di campo e definizione operativa del vettore campo elettrico. Conoscere e distinguere energia potenziale elettrica e potenziale elettrico; Conoscere il moto di una particella carica sottoposta all'azione di un campo elettrico; Conoscere i condensatori: capacità e applicazioni; Descrivere le caratteristiche della corrente elettrica e le modalità della sua <u>propagazione nei solidi</u>
	Competenze	Saper calcolare la forza con cui interagiscono cariche elettriche, in relazione alla carica e alla distanza. Padroneggiare il concetto di campo elettrico.
	Capacità	Saper descrivere fenomeni elettrici elementari. Determinare le caratteristiche del campo elettrico generato da una o più cariche elettriche. Calcolare la differenza di potenziale tra due punti in un campo elettrico; Calcolare il lavoro compiuto dal campo elettrico su una particella carica.



Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali, lezioni guidate, attività laboratoriali, problemsolving, lavori di gruppo.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, computer, schede predisposte dal docente.
Spazi utilizzati per le attività didattiche	L'aula della classe, laboratorio di informatica.

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche orali		Verifiche scritte			
Durata media delle dette prove	Variabile					
N° delle prove di verifica svolte nel trimestre/pentamestre	2		0			

 criterio di sufficienza adottato Conoscenze: complete ma non approfondite, esposizione semplice ma corretta. Competenze: applica autonomamente e correttamente le conoscenze minime anche a problemi più complessi ma con errori.

Macroargomenti svolti nell'anno	Tempi impiegati per la realizzazione	Eventuali interventi pluridisciplinari	Eventuali attività integrative/ extrascolastiche svolte a supporto
ELETTROSTATICA: LA LEGGE DI COULOMB	OTTOBRE-NOVEMBRE		
ELETTROSTATICA: IL CAMPO ELETTRICO	NOVEMBRE - DICEMBRE		
ELETTROSTATICA: LA DIFFERENZA DI POTENZIALE	GENNAIO - MARZO		
ELETTRODINAMICA: LA CORRENTE ELETTRICA IL CAMPO MAGNETICO	MARZO - MAGGIO		

1. LE CARICHE ELETTRICHE E I CAMPI ELETTRICI

- Un mondo costruito sull'elettricità
- L'elettrizzazione per strofinio
- Isolanti e conduttori
- La struttura elettrica della materia
- Conservazione e quantizzazione della carica
- L'elettrizzazione per contatto
- L'elettrizzazione per induzione elettrostatica
- La legge di Coulomb
- Analogie e differenza tra forza elettrica e forza gravitazionale
- Il campo elettrico
- Il campo gravitazionale terrestre e il campo elettrico
- La definizione operativa del vettore campo elettrico
- Il campo creato da una carica puntiforme
- Il principio di sovrapposizione di più campi
- Le linee di campo
- Il campo elettrico uniforme
- L'energia potenziale e il potenziale elettrico
- La differenza di potenziale elettrico
- I condensatori piani
- La capacità di un condensatore
- La capacità di un condensatore piano
- L'energia immagazzinata in un condensatore

2. LA CORRENTE ELETTRICA

- La corrente elettrica nei solidi
- Il generatore di forza elettromotrice
- Analogie tra pompa idraulica e generatore elettrico
- La resistenza di un conduttore
- La prima legge di Ohm
- La seconda legge di Ohm
- Resistività e temperatura
- I semiconduttori e i superconduttori
- La potenza assorbita da un conduttore
- Interpretazione microscopica
- L'effetto Joule
- I circuiti elettrici
- Resistenza in serie
- Condensatori in serie
- La legge dei nodi
- Resistenze in parallele
- Condensatori in parallele
- Strumenti di misura elettrici

3. IL CAMPO MAGNETICO

- Aghi magnetici e bussole
- ©

- I poli magnetici
- Le proprietà dei poli magnetici
- Il vettore campo magnetico
- Interazioni tra magneti e correnti
- L'esperienza di Oersted
- L'esperienza di Faraday
- L'esperienza di Ampere

PROF. ALLOCCA MADDALENA

ACERRA, 12/05/23

Materia: MATEMATICA

Docente: prof. ALLOCCA MADDALENA

Libro di testo:

Bergamini, Trifone, Barozzi, MATEMATICA AZZURRO, vol. 5, ZANICHELLI EDITORE

Altri sussidi didattici:

Aula attrezzata con LIM, Laboratorio di informatica, Software didattico Geogebra.

A.S. 2022/2023

➤ **RELAZIONE SINTETICA:**

La classe **5B**, sin dall'inizio dell'anno scolastico, ha mostrato positiva apertura al dialogo scolastico. L'atmosfera di lavoro è sempre stata serena ed interlocutoria. Gli allievi hanno quasi tutti espresso partecipazione adeguata, apprezzabile attenzione ai contenuti didattici. Anche se diversi sono stati l'impegno, l'interesse e le personali attitudini, tuttavia i risultati conseguiti, nel loro complesso, possono considerarsi buoni.

Data la situazione di partenza è stata dedicato un grande sforzo da parte della docente a guidare le allieve allo studio della matematica e della fisica i ragazzi e a fare in modo che essi avessero un approccio più entusiastico nei confronti di queste discipline. Sono perciò stati semplificati e ridotti di molto i contenuti ricavando maggiori spazi per collegamenti interdisciplinari o "lezioni pratiche" in laboratorio di informatica con l'aiuto di appositi software. Nella metodologia il tutoraggio e di brain storming hanno affiancato la classica lezione trasmissiva. Gli strumenti utilizzati sono stati la LIM presente in aula e il laboratorio informatico. Gli obiettivi minimi tracciati a inizio anno dalla programmazione dipartimentale possono considerarsi conseguiti. Il recupero delle carenze è stato effettuato in orario curricolare attraverso lezioni tenute dal docente titolare a tutta la classe sulle parti di programmazione da recuperare, apprendimento guidato con la consulenza della docente, apprendimento guidato con il tutoraggio di compagni più preparati. Tutti gli alunni hanno raggiunto una preparazione sufficiente.

Obiettivi Programmati e conseguiti	Conoscenze	Saper riconoscere e classificare funzioni analitiche. Saper riconoscere e classificare gli intervalli. Saper esprimere nel linguaggio specifico il limite di una funzione nei vari casi.
	Competenze	Saper tradurre in un grafico o leggere su un grafico le caratteristiche di una funzione. Saper riconoscere i punti isolati e i punti di accumulazione di un insieme.
	Capacità	Saper determinare il dominio di una funzione. Saper individuare gli zeri e stabilire gli intervalli di positività di negatività di una funzione. Saper verificare mediante la definizione il limite di una funzione nei vari casi. Saper eliminare le forme indeterminate dei limiti Saper calcolare gli asintoti orizzontali e verticali di una funzione. Saper disegnare il grafico probabile di una funzione

Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali, lezioni guidate, attività laboratoriali, problemsolving, lavori di gruppo, esercitazioni pratiche.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, computer, schede predisposte dal docente.
Spazi utilizzati per le attività didattiche	L'aula della classe, laboratorio di informatica.

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche orali		Verifiche scritte			
Durata media delle dette prove	Variabile		2 ore			
N° delle prove di verifica svolte nei quadrimestre	3		2			

<p>Criterio di sufficienza adottato</p>	<p>In coerenza con il PTOF Conoscenze: complete ma non approfondite, esposizione semplice ma corretta. Competenze: applica autonomamente e correttamente le conoscenze minime anche a problemi più complessi ma con errori.</p>
--	--

Macroargomenti svolti nell'anno	Tempi impiegati per la realizzazione	Eventuali interventi pluridisciplinari	Eventuali attività integrative/ extrascolastiche svolte a supporto
RICHIAMI DI ALGEBRA E GEOMETRIA ANALITICA	OTTOBRE-NOVEMBRE		
LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'	NOVEMBRE - DICEMBRE		
ELEMENTI DI TOPOLOGIA DELLA RETTA REALE	GENNAIO		
I LIMITI, LE FORME INDETERMINATE E GLI ASINTOTI	FEBBRAIO - MAGGIO		

1. LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'

- Le funzioni reali di variabili reali
- La classificazione delle funzioni
- Il dominio di una funzione
- Gli zeri di una funzione e il suo segno
- Le funzioni iniettive, biiettive e suriettive
- Le funzioni crescenti e decrescenti
- Le funzioni pari e dispari

2. I LIMITI

- Gli intervalli
- Intervalli limitati e illimitati
- Gli intorno di un punto e in un intervallo
- L'intorno destro e sinistro di un punto
- Gli intorno di infinito
- I punti isolati
- I punti di accumulazione
- La definizione di limite finito
- Il significato della definizione
- Le funzioni continua

3. IL CALCOLO DEI LIMITI

- Il limite della somma algebrica di due funzioni
- Il limite del prodotto di due funzioni
- Il limite del quoziente di due funzioni
- Le forme indeterminate
- Calcolo delle forme indeterminate zero su zero, infinito su infinito
- Il grafico probabile di una funzione

ACERRA, 18/05/23

PROF. MADDALENA ALLOCCA

SCHEMA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Design moda

Docente: De Rosa Annunziata

Libri di testo adottati: Autore, titolo ...Disegno di moda,
..... editoreHoepli

Altri sussidi didattici: Riviste di moda

Ore di lezione calcolate alla data di adozione del presente documento (a. s. 2019-20): n°6 ore effettive di lezione

➤RELAZIONE SINTETICA:

...La classe è composta da 15 alunni. La frequenza è stata sostanzialmente assidua. Le risorse, gli interessi, i requisiti delle alunne sono sufficienti in alcuni casi buoni e eccellenti. Le attività di recupero sono state svolte nel curricolare.....

Obiettivi Programmati e conseguiti	Conoscenze	Collezione moda. Studio per la realizzazione del figurino stilizzato. Approfondimento delle linee e delle forme e stilizzazione della figura umana. Interpretazione di abiti. Uso degli strumenti e sperimentazione di tecniche miste.
	Competenze	Saper trasformare il prototipo, mantenendone l'aspetto proporzionale e volumetrico. Saper progettare con chiarezza gusto personale, accostando degli accessori ai capi progettati. Essere in grado di curare la collocazione spaziale del figurino è la sua impaginazione
	Capacità	Utilizzare con competenza strumenti e materiali specifici e complessi. Affinare le tecniche apprese nei precedenti anni, personalizzandole. Ottenere effetti particolari associando al segno e alle campionature a pastello, o acquerello, ombreggiature e stesure di diverso colore
	Metodi d'insegnamento	Lezione d'aula, proiezione sfilate, attività di ricerca, Lim
	Mezzi e strumenti di lavoro	Manuale didattico libri di testo, riviste tavolo luminoso
	Spazi utilizzati per le attività didattiche	L'aula della classe, laboratorio moda, e progettazione

Esame di Stato a.s. 2022/2023

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche orali	Interventi	Prove scritte sommative	Due al mese		
Durata media delle dette prove	Variabili/					
N° delle prove di verifica svolte				Simulazione ministeriali		
Criterio di sufficienza adottato	In coerenza con il PTOF					
Macroargomenti svolti nell'anno	Tempi impiegati per la realizzazione	Eventuali interventi pluridisciplinari	Eventuali attività integrative/ extrascolastiche svolte a supporto			
	Es. I quadr.					
	Es. Secondo quadr.					

Temi svolti progettazione:

- 1) Abiti ispirati ai 4 sentimenti derivati dalla pandemia del covid: Paura, Rabbia, Tristezza e Gioia.
- 2) Rivisitazione degli abiti di Coco Chanel, in onore dei suoi 50 anni dalla sua morte.
- 3) Abiti ispirati alle opere d'arte del periodo impressionista.
- 4) Mini collezione a tema libero.

Ed. Civica:

- 1) La moda ecosostenibile.
- 2) Bozzetti con materiale da riciclo.

Data 16/05/23

Firma del docente De Rosa Annunziata



Materia: Lingua e cultura inglese **Docente: Bruscano Rosa Maria**

Classe 5B Indirizzo Moda

Libro di testo adottato: Amazing Minds, **Volume Unico**

RELAZIONE SINTETICA:

La classe è formata da 14 alunne femmine e un alunno maschio. Lavorando con impegno e costanza, solo una piccolissima parte tutte sono riuscite a conseguire miglioramenti nelle abilità linguistiche e nelle competenze letterarie. La maggior parte di esse ha partecipato attivamente al dialogo educativo, con contributi personali positivi, rendendo lo svolgimento del programma più interessante e vivace.

Per quanto riguarda il profitto, si evidenziano essenzialmente tre fasce di livello. La prima è composta da un ristretto gruppo di alunne che, grazie ad uno studio costante, dimostra di aver acquisito una preparazione soddisfacente in relazione ai contenuti disciplinari appresi, esposti con un linguaggio semplice ma corretto. Queste alunne evidenziano, altresì, una discreta capacità nel cogliere collegamenti interdisciplinari. La seconda fascia comprende un gruppo di allieve che ha conseguito buoni risultati complessivi grazie ad un impegno costante e puntuale. Infine, è possibile individuare una terza fascia che corrisponde ad un gruppo di allieve, piuttosto esiguo, che mostra difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche e grammaticali fondamentali della lingua inglese.

Attività di recupero e potenziamento

Per quanto riguarda il recupero, in coerenza con il Ptof, sono state adottate opportune strategie didattiche per aiutare le studentesse che presentavano carenze diffuse. In particolare, l'impostazione metodologica adottata ha consentito di riprendere ciclicamente i contenuti via via introdotti e di consolidare progressivamente le abilità. Per coloro che hanno avuto particolari necessità, sono state attivate in itinere procedure di intervento individualizzato. Per quanto riguarda l'espressione orale, è stata facilitata la partecipazione attiva di tutte le studentesse alle lezioni.

<p>Obiettivi Programmati e conseguiti</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>The Romantic Age</p> <ul style="list-style-type: none"> • The historical background (the age of revolutions) • t.Gray • The literary context <p>Genre: Romantic poetry</p> <p>Authors:</p> <ul style="list-style-type: none"> : W. Blake (life and main works- main themes) • Wordsworth and Coleridge(life and works-main themes) • Keats(life and works-main themes) <p>The Romantic Age</p> <p>Genre: Romantic fiction</p> <p>Author:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jane Austen(life and works-main themes) <p>The Victorian Age</p> <ul style="list-style-type: none"> • The historical and social background <p>The Victorian Age</p> <ul style="list-style-type: none"> • The literary context <p>Genre: Victorian Fiction</p> <p>Authors:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O.Wilde(life and works-main themes) • C.Dickens(life and works-main themes) • R.L.Stevenson(life and works-main themes) <p>The Modern Age</p> <p>The historical background</p> <p>The literary context</p> <p>Genre:</p> <p>Innovative techniques(the experimental novel)</p> <p>L' Estetecism movement</p> <p>Authors:</p> <ul style="list-style-type: none"> - James Joyce(life and works-main themes) - Virginia Woolf(life and works-main themes) - Stevenson (life and main works) <p>The Dystopian novel</p> <ul style="list-style-type: none"> - George Orwell(life and works-main themes)
	<p>Competenze</p>	<p>Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e/o multimediali di carattere generale e specialistico;</p> <p>comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di vario genere;</p> <p>produrre oralmente messaggi di carattere generale e specialistico con chiarezza logica e precisione lessicale;</p> <p>produrre in forma scritta brevi testi di lunghezza predefinita su argomenti noti :</p>
	<p>Capacità</p>	<p>Saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale ;</p> <p>saper operare semplici collegamenti tra i contenuti appresi in forma scritta e orale;</p> <p>saper esporre oralmente i contenuti dei testi analizzati in modo semplice</p>
<p>Metodi d'insegnamento</p>		<p>Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni guidate ,esercitazioni autonome, problemsolving, cooperative learning, peer</p>
<p>Mezzi e strumenti di lavoro</p>		<p>Testo in adozione,dizionariobilingue, materialefornito in fotocopia, mindmaps, presentazioni in PowerPoint, materiali audio/video a corredo del libro di testo oppure tratti da internet.DVD.CD.LIM.</p>
<p>Spazi utilizzati per le attività didattiche</p>		<p>Per avviare in modo efficace l'azione didattica specifica, sono stati utilizzati gli spazi disponibili nella struttura scolastica: l' aula e</p>

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche orali Formali ed informali	Interventi brevi e frequenti da posto	Prove scritte sommative Strumenti per la verifica sommativa: Verifiche scritte online di tipo oggettivo incentrate prevalentemente su: <ul style="list-style-type: none"> questionari con risposte a scelta multipla 			
Durata media delle dette prove	15 minuti	Variabili	2 ore			
N° delle prove di verifica svolte	4 1 DAD)quadrimestre	Variabili	4 1(quadrimestre) DAD			

Criterio di sufficienza adottato	<p>La valutazione delle prove è stata determinata dal raggiungimento degli obiettivi cognitivi e didattici interessati di volta in volta. Per le verifiche orali, si è valutata la competenza comunicativa e la capacità di interazione delle allieve sia durante l'attività didattica, sia nell'ambito di interrogazioni più formali. Sono stati presi in considerazione la conoscenza degli argomenti trattati, l'intelligibilità e la correttezza del discorso, la capacità di esprimersi in modo articolato e scorrevole. Le prove sono state calibrate sulle abilità da verificare e, quando possibile, sono stati utilizzati criteri oggettivi; in ogni caso i criteri di valutazione sono stati esplicitati alle allieve. Il livello di sufficienza è stato dato dal raggiungimento degli obiettivi minimi concordati a livello di dipartimento. Nelle valutazioni finali, si è tenuto conto anche dei progressi fatti dall'allievo rispetto al suo livello di partenza, della partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno profuso e del livello medio della classe.</p>
----------------------------------	---

PRIMOQUADRIMESTRE

UNI	<u>Competenze</u>	<u>ConoscenzeLingua</u>	<u>Abilità/capacità</u>
	<p>Comprendere in modo globalmente e dettagliato messaggi orali e/o multimediali di carattere generale e specialistico</p> <p>Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di tipo informativo, descrittivo narrativo, argomentativo</p> <p>Produrre oralmente messaggi di carattere generale e specialistico</p> <p>Produrre in forma scritta brevi testi a lunghezza predefinita su argomenti noti</p>	<p>Revisione, completamento e consolidamento delle strutture linguistiche e grammaticali complesse attraverso il confronto diretto con testi di attualità, di carattere socio-pedagogico e letterario .</p> <p>Cultura</p> <p>The Romantic Age Historical Background Society and Letters Genres: Romantic poetry and fiction</p>	<p>Ricavare le informazioni principali e specifiche da articoli di giornale e riviste ,testi informativi, commenti, recensioni,</p> <p>Saper analizzare un testo letterario in modo da ricavare tutte le informazioni riguardanti tematiche , contenuti, stili, temi caratterizzanti l'autore e il contenuto storico-letterario</p> <p>Saper selezionare le informazioni esplicite e anche quelle implicite</p> <p>Saper operare collegamenti tra i contenuti appresi in forma scritta e orale</p> <p>Saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale</p> <p>Saper esporre oralmente i contenuti dei testi analizzati in modo semplice e comprensibile</p>

UNI T I T h e R o m a n t i c A g e O c t o b e r/ N o v e m b e r	<u>Competenze</u>	<u>ConoscenzeLingua</u>	<u>Abilità/capacità</u>
	<p>Comprendere in modo globalmente e dettagliato messaggi orali e/o multimediali di carattere generale e specialistico</p> <p>Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di tipo informativo, descrittivo narrativo, argomentativo</p> <p>Produrre oralmente messaggi di carattere generale e specialistico</p> <p>Produrre in forma scritta brevi testi a lunghezza predefinita su argomenti noti</p>	<p>Revisione, completamento e consolidamento delle strutture linguistiche e grammaticali complesse attraverso il confronto diretto con testi di attualità, di carattere socio-pedagogico e letterario .</p> <p><u>Cultura</u></p> <p>The Romantic Age Romantic poetry The English poets of the first and the second generation</p>	<p>Ricavare le informazioni principali e specifiche da articoli di giornale e riviste ,testi informativi, commenti, recensioni,</p> <p>Saper analizzare un testo letterario in modo da ricavare tutte le informazioni riguardanti tematiche , contenuti, stili, temi caratterizzanti l'autore e il contenuto storico-letterario</p> <p>Saper selezionare le informazioni esplicite e anche quelle implicite</p> <p>Saper operare collegamenti tra i contenuti appresi in forma scritta e orale</p> <p>Saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale</p> <p>Saper esporre oralmente i contenuti dei testi analizzati in modo semplice e comprensibile</p>

UNIT2	<p><u>Competenze</u></p> <p>Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e/o multimediali di carattere generale e specialistico</p> <p>Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di tipo informativo, descrittivo narrativo, argomentativo</p> <p>Produrre oralmente messaggi di carattere generale e specialistico</p> <p>Produrre in forma scritta brevi testi a lunghezza predefinita su argomenti noti</p>	<p><u>ConoscenzeLingua</u></p> <p>Revisione, completamento e consolidamento delle strutture linguistiche e grammaticali complesse attraverso il confronto diretto con testi di attualità, di carattere socio-pedagogico e letterario.</p>	<p><u>Abilità/capacità</u></p> <p>Ricavare le informazioni principali e specifiche da articoli di giornale e riviste, testi informativi, commenti, recensioni,</p> <p>Saper analizzare un testo letterario in modo da ricavare tutte le informazioni riguardanti tematiche, contenuti, stili, temi caratterizzanti l'autore e il contenuto storico-letterario</p> <p>Saper selezionare le informazioni esplicite e anche quelle implicite</p>
	<p><u>Cultura</u></p> <p>The Victorian Age Historical and social background Society and Letters</p>	<p>Saper operare collegamenti tra i contenuti appresi in forma scritta e orale</p> <p>Saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale</p> <p>Saper esporre oralmente i contenuti dei testi analizzati in modo semplice e comprensibile</p>	

SECONDO QUADRIMESTRE

UNIT 2	<p><u>Competenze</u></p> <p>Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e/o multimediali di carattere generale e specialistico</p> <p>Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di tipo informativo, descrittivo narrativo, argomentativo</p> <p>Produrre oralmente messaggi di carattere generale e specialistico</p> <p>Produrre in forma scritta brevi testi a lunghezza predefinita su argomenti noti</p>	<p><u>Conoscenze Lingua</u></p> <p>Revisione, completamento e consolidamento delle strutture linguistiche e grammaticali complesse attraverso il confronto diretto con testi di attualità, di carattere socio-pedagogico e letterario.</p>	<p><u>Abilità/capacità</u></p> <p>Ricavare le informazioni principali e specifiche da articoli di giornale e riviste, testi informativi, commenti, recensioni,</p> <p>Saper analizzare un testo letterario in modo da ricavare tutte le informazioni riguardanti tematiche, contenuti, stili, temi caratterizzanti l'autore e il contenuto storico-letterario</p> <p>Saper selezionare le informazioni esplicite e anche quelle implicite</p>
	<p><u>Cultura</u></p> <p>The Victorian Age Historical and social background Society and Letters</p>	<p>Saper operare collegamenti tra i contenuti appresi in forma scritta e orale</p> <p>Saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale</p> <p>Saper esporre oralmente i contenuti dei testi analizzati in modo semplice e comprensibile</p>	

UNIT3	<u>Competenze</u>	<u>ConoscenzeLingua</u>	<u>Abilità/capacità</u>
	<p>Comprendere in modo globalee dettagliato messaggi orali e/o multimediali di carattere generale e specialistico</p> <p>Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di tipo informativo,descrittivo narrativo,argomentativo</p> <p>Produrre oralmente messaggi di carattere generale e specialistico</p> <p>Produrre in forma scritta brevi testi a lunghezza predefinita su argomenti noti</p>	<p>Revisione, completamento e consolidamento delle strutture linguistiche e grammaticali complesse attraverso il confronto diretto con testi di attualità,di carattere socio-pedagogico e letterario</p> <p><u>Cultura</u></p> <p>The Modern Age HistoricalBackgroundSocietyandLetters Genres: Innovativetechniques</p>	<p>Ricavare le informazioni principali e specifiche da articoli di giornale e riviste ,testi informativi, commenti, recensioni.</p> <p>Saper analizzare un testo letterario in modo da ricavare tutte le informazioni riguardanti tematiche , contenuti, stili, temi caratterizzanti l'autore e il contenuto storico-letterario</p> <p>Saper selezionare le informazioni esplicite e anche quelle implicite</p> <p>Saper operare collegamenti tra i contenuti appresi in forma scritta e orale</p> <p>Saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica,sociale e culturale</p> <p>Sape esporre oralmente i contenuti dei testi analizzati in modo semplice e comprensibile</p>

UNIT3	Competenze	ConoscenzeLingua Revisione, completamento e consolidamento delle strutture linguistiche e grammaticali complesse attraverso il confronto diretto con testi di attualità, di carattere socio-pedagogico e letterario	Abilità/capacità Ricavare le informazioni principali e specifiche da articoli di giornale e riviste ,testi informativi, commenti, recensioni. Saper analizzare un testo letterario in modo da ricavare tutte le informazioni riguardanti tematiche , contenuti, stili, temi caratterizzanti l'autore e il contenuto storico-letterario Saper selezionare le informazioni esplicite e anche quelle implicite
	<p>Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e/o multimediali di carattere generale e specialistico</p> <p>Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di tipo informativo, descrittivo narrativo, argomentativo</p> <p>Produrre oralmente messaggi di carattere generale e specialistico</p> <p>Produrre in forma scritta brevi testi a lunghezza predefinita su argomenti noti</p>	<p>Cultura</p> <p>The Modern Age Authors</p>	<p>Saper operare collegamenti tra i contenuti appresi in forma scritta e orale</p> <p>Saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale</p> <p>Saper esporre oralmente i contenuti dei testi analizzati in modo semplice e comprensibile</p>

Acerra, 15/05/2023

DOCENTE Bruscano Rosa Maria

Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE Docente: De Martino Michele

RIPROGRAMMAZIONE DALL'INIZIO DEL LOCK DOWN A FINE ANNO SCOLASTICO

Libri di testo adottati: Titolo Dell'Opera: Il Diario Di Scienze

Motorie E Sportive Codice ISBN 9788879525619

Autore: Vicini Marisa

Volume: Unico

Editore: Archimede Edizioni

Altri sussidi didattici: Riviste specialistiche.

Ore di lezione calcolate alla data di adozione del presente documento (a. s. 2019–2020): n 24ore effettive di lezione

RELAZIONE SINTETICA:

.. indicare anche le strategie di recupero specificando se curata attuate all' interno del curriculare / in via extracurriculare.

Obiettivi Programmati e conseguiti	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Presa di coscienza delle possibili conseguenze dovute alla mancanza di un'attività fisica corretta e programmata; • conoscere le modalità di intervento idonee al primo soccorso; • conoscere i principi alimentari anche in funzione dell'attività fisica; • conoscere le principali regole degli sport oggetto di studio.
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di resistere ad uno sforzo il più a lungo possibile; • saper eseguire movimenti ampi ed efficaci; • saper eseguire esercizi specifici correttamente e con minor dispendio energetico; • essere in grado di elaborare tutte le informazioni spaziali, temporali e corporee per il controllo del movimento; • saper controllare la palla con le varie parti del corpo ed in situazioni di adattamento a condizioni ambientali variabili; • saper eseguire i fondamentali di base dei giochi proposti.
	Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper lavorare autonomamente e in gruppo; • aver consapevolezza di sé; • saper accettare i propri limiti e quelli degli altri; • saper arbitrare; • saper valutare i risultati; • avere capacità di scegliere interventi opportuni nelle relazioni interindividuali.
Obiettivi Programmati e non conseguiti	Specificare	<p>//////////////////////////////////// //////////////////////////////////// //////////////////////////////////// ////////////////////////////////////</p>
	Motivazione	<p>//////////////////////////////////// //////////////////////////////////// //////////////////////////////////// //////////////////////////////////// //////////////////////////////////// ////////////////////////////////////</p>
Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, lavori di gruppo, processi individualizzati, attività di recupero all'interno del curriculare, sostegno e integrazioni.	
Mezzi e strumenti di lavoro	Testo adottato, orario settimanale della palestra, attrezzature (vari tipi di palloni ; attrezzi piccoli e grandi in uso nella palestra). biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali.	
Spazi utilizzati per le attività didattiche	Palestra, spazi antistanti all'edificio scolastico.	

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche orali	Interventi	Prove scritte sommative	Verifiche pratiche
Durata media delle dette prove	1 ora	1 ora	1 ora	1 ora
N° delle prove di verifica svolte	2	1	1	4

Criterio di sufficienza adottato	In coerenza con il PTOF Partecipazione costante, interesse normale, impegno adeguato, progressiva maturazione, metodo di lavoro ordinato, comportamento corretto.
---	--

Macroargomenti svolti nell'anno	Tempi impiegati per la realizzazione	Eventuali interventi pluridisciplinari	Eventuali attività integrative/ extrascolastiche svolte a supporto
Cibo, sport e salute <<Educazione Alimentare>>.	Trimestre	//////////////////////////////////// //////////////////////////////////// ////////////////////////////////////	//////////////////////////////////// //////////////////////////////////// ////////////////////////////////////
La cultura dello sport Studio ed analisi di uno sport di squadra "Pallavolo"	Pentamestre	//////////////////////////////////// //////////////////////////////////// //////////////////////////////////// ////////////////////////////////////	//////////////////////////////////// //////////////////////////////////// //////////////////////////////////// ////////////////////////////////////

Firma del Docente
Prof. Michele De Martino

PROGRAMMA SVOLTO

Classe 5° Sez. B_Liceo Artistico

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive

Docente: De Martino Michele

Anno Scolastico 2022/2023

UNITA' DIDATTICHE ESSENZIALI E IMPRESCINDIBILI

(coerenti con la scheda dipartimentale e con gli obiettivi generali, trasversali e di indirizzo riportati nel POF)

Per emergenza da coronavirus (Covid -19), la seguente programmazione è stata redatta in seguito all'introduzione della didattica a distanza e del non uso della palestra scolastica.

I QUADRIMESTRE

Unità di apprendimento n°1

Studio ed analisi del sistema motorio "Il corpo umano"

Contenuti	Risultati attesi in termini di competenze specifiche	Obiettivi minimi da raggiungere
Apparato scheletrico	Raccogliere e valutare i dati.	Far conoscere la struttura del corpo umano che è alla base del movimento.
Apparato articolare		
Sistema muscolare		
Apparato respiratorio		
Apparato digerente		
Apparato cardio-circolatorio		

Unità di apprendimento n°2

Educazione Civica -- "Educazione Stradale"

Contenuti	Risultati attesi in termini di competenze specifiche	Obiettivi minimi da raggiungere
Il codice della strada	Raccogliere e valutare i dati.	Far conoscere agli alunni i fondamentali di base del gioco del calcio , i valori e il rispetto delle leggi sportive da poterle utilizzare anche nella vita quotidiana.
Tipi di strada e la loro definizione		
Segnaletica stradale: Segnali di pericolo; segnali di prescrizione; segnali di divieto; segnali di obbligo; segnali di indicazione; segnali orizzontali; segnali luminosi.		
Il Comportamento dei Pedoni		

Unità di apprendimento n°3

Iparamorfismi nell'età scolare

Contenuti	Risultati attesi in termini di competenze specifiche	Obiettivi minimi da raggiungere
La colonna vertebrale	Raccogliere e valutare i dati.	Acquisizione di conoscenze specifiche per analizzare e conoscere i paramorfismi più frequenti osservati nell'età scolare.
Cifosi		
Lordosi		
Atteggiamento scoliotico		
Scoliosi		
Rigidità delle spalle		
Dorso curvo		
Dorso piatto		

II QUADRIMESTRE

Unità di apprendimento n°4

Studio ed analisi di uno sport individuale: Atletica Leggera

Contenuti	Risultati attesi in termini di competenze specifiche	Obiettivi minimi da raggiungere
©		

La pista di atletica leggera	Raccogliere e valutare i dati.	Far conoscere i fondamentali di base dell'atletica leggera, i valori e il rispetto delle leggi sportive da poterle utilizzare anche nella vita quotidiana.
L'abbigliamento dell'atleta		
Le specialità Olimpiche:		
Sport di squadra: - Volley - Basket - Calcio - Sci		

Unità di apprendimento n°5

Muoversi nella natura "L'Orienteering"

Contenuti	Risultati attesi in termini di competenze specifiche	Obiettivi minimi da raggiungere
La storia della disciplina	Raccogliere e valutare i dati.	Far conoscere agli alunni gli strumenti, gli elementi, gli aspetti organizzativi ed amministrativi per pianificare un percorso di una gara di orienteering. Far acquisire ai discenti i doveri, i diritti e le regole di comportamento ambientale da avere durante una competizione di orienteering.
Le cartine di orientamento: i clori; le scale di riduzione; le curve di livello		
La bussola		
L'azimut		
L'orientamento con le stelle		
L'orientamento con la luna		

Unità di apprendimento n°6

Traumatologia ed Elementi di Primo Soccorso

Contenuti	Risultati attesi in termini di competenze specifiche	Obiettivi minimi da raggiungere
I principi di primo soccorso	Raccogliere e valutare i dati.	Acquisizione di conoscenze specifiche per analizzare e conoscere le possibili cause dei danni che il corpo umano può subire in relazione agli infortuni capitategli.
L'infiammazione		
I traumi		
La prevenzione		
Le contusioni		
Le distorsioni		
Le lussazioni		
Le ustioni		
Il congelamento		
L'epistassi		
Il colpo di sole		
Il colpo di calore		

Unità di apprendimento n°7

Educazione al benessere "Educazione alimentare"

Contenuti	Risultati attesi in termini di competenze specifiche	Obiettivi minimi da raggiungere
Una sana dieta alimentare	Raccogliere e valutare i dati.	Far conoscere e saper utilizzare gli alimenti in rapporto ai bisogni e saperli utilizzare.
I carboidrati		
I grassi		
Le proteine		
Le vitamine		
I sali minerali: potassio; ferro, calcio; fosforo; iodio; sodio.		
Alimentazione razionale		
Fabbisogno energetico: Peso e IMC		
Alimentazione anteriore all'attività sportiva		
Alimentazione posteriore all'attività sportiva		

Materia: Modellistica- Taglio e confezione

Docente: MARINA MUROLO

Libri di testo adottati: "Tecniche della modellistica e della confezione", Tataiana Aglietti

A:S 2022/2023

Relazione Sintetica:

La classe **5B**, sin dall'inizio ha mostrato una lenta operatività, ciò nonostante l'atmosfera di lavoro è sempre stata serena ed interlocutoria.

Il gruppo, se pur continuamente sollecitato, non sempre ha risposto con adeguata partecipazione salvo alcune alunne che si sono sempre distinte per il loro impegno costante e puntuale, questo ha determinato un rallentamento delle attività, nella prima metà dell'anno scolastico. Rispetto agli obiettivi stabiliti la risposta della classe è stata generalmente positiva. Anche se diversi sono stati l'impegno, l'interesse e le personali attitudini, tuttavia i risultati conseguiti, nel loro complesso, possono considerarsi sufficienti, discreti e in alcuni casi molto buoni.

Attività di rinforzo e recupero:

Periodicamente, e fino al mese di febbraio, sono state aperte frequenti "sequenze" per il rinforzo delle abilità. Sono state presentate attività semplificate per il recupero in itinere di alcune competenze.

Il recupero delle carenze è stato comunque affidato allo studio autonomo delle allieve, per il quale sono state fornite consegne. Le prove di verifica hanno avuto, nel complesso, esito positivo.

obiettivi programmati e conseguiti	Conoscenze	<p>Settembre/ottobre LE BASI PRINCIPALI DELLA MODELLISTICA – in scala 1/2 Contenuti Rappresentazione grafica del cartamodello del corpetto, della gonna base, del pantalone base, della camicia, della manica e del vestito base Attività svolta costruzione del tracciato di ogni base, su carta da modello, in scala 1/2 Obiettivi raggiunti Conoscenza della tecnica di costruzione delle basi della modellistica in scala ridotta</p> <p>Ottobre/novembre ABITO A TELI MODELLO SIRENA Contenuti Rappresentazione grafica del modello Attività svolta -Costruzione del tracciato base del modello abito con teli e variante godet – studio del taglio e confezione in tela del modello -scheda tecnica Obiettivi raggiunti Conoscenza delle tecniche di costruzione del tracciato base del modello abito a teli e delle sue trasformazioni</p> <p>Novembre/dicembre ABITO FANTASIA CON ROTAZIONE DEGLI SCARTI Contenuti Rappresentazione grafica del modello Attività svolta -Costruzione del tracciato base del modello abito con teli e variante godet – studio del taglio e confezione in tela del modello -scheda tecnica Obiettivi raggiunti Conoscenza delle tecniche di costruzione del tracciato base di un abito e delle sue trasformazioni</p> <p>Dicembre/gennaio STUDIO DEL MODELLO GIACCA LENTA Contenuti</p>
------------------------------------	------------	--

		<p>Rappresentazione grafica del modello ,doppio petto con collo rever</p> <p>Attività svolta -Costruzione del tracciato base del modello – studio del taglio e confezione in tela o tessuto, in scala 1/2 -scheda tecnica</p> <p>Obiettivi raggiunti Conoscenza delle tecniche di costruzione del tracciato e delle fasi operative di confezionamento della giacca.</p> <p>Gennaio/febbraio STUDIO SCHEDA TECNICA –modello abito fantasia</p> <p>Contenuti Impaginazione di una scheda tecnica, definizione tecnica di un modello, descrizione tecnica di un modello</p> <p>Attività svolta Realizzazione di una scheda tecnica dettagliata e relativo prototipo in scala ½</p> <p>Obiettivi raggiunti Conoscenza delle modalità di presentazione tecnica di un progetto</p> <p>Marzo/aprile Didattica DAD – esercitazioni schede tecniche</p> <p>Contenuti Schede tecniche e realizzazione di prototipi in scala ridotta ½</p> <p>Attività svolta Durante tutto il periodo della DAD, le allieve hanno prodotto , in correlazione con le attività di progettazione , le schede tecniche dei modelli proposti nelle varie tematiche assegnate. Realizzazione di schede tecniche di modelli di abito femminile a scelta dello studente, e realizzazione del relativo prototipo in scala ridotta ½ con tela modello.</p> <p>Obiettivo raggiunto Conoscenza approfondita della modalità di impaginazione e descrizione di una scheda tecnica e della realizzazione di un capo in scala ridotta</p>
	competenze	<p>Competenze maturate Saper eseguire tracciati di cartamodelli base ed eseguire eventuali trasformazioni per la realizzazione di modelli di abiti per donna; saper riconoscere e organizzare le varie fasi propedeutiche di lavoro saper impaginare una scheda tecnica con i relativi contenuti descrittivi saper realizzare un prototipo in scala ridotta utilizzando la tela saper utilizzare gli strumenti tecnici di lavoro</p>
	Abilità/capacità	<p>Capacità di progettare autonomamente e creativamente , personalizzando schede tecniche e relativo prototipo Capacità di eseguire gli elaborati con ordine grafico, segni convenzionali e diciture tecniche Capacità di interpretare qualunque figurino di moda femminile e definire la relativa scheda tecnica</p>

Metodi di insegnamento	
Mezzi e strumenti di lavoro	Manichini sartoriali, macchine cucitura lineare, tavoli da taglio, tele modello, fogli modello, forbici, spilli ,aghi, cotni,squadre , penne e matite
Spazi utilizzati per le attività didattiche	Laboratorio di modellistica
Tipologia delle prove di verifica	la verifica, richiede la realizzazione di scheda tecnica e prototipo in tela, e avviene mediante correzione dell'elaborato prodotto,: esecuzione corretta del lavoro; ordine e completezza del lavoro; rispetto dei tempi di consegna. la valutazione segue i criteri indicati nella griglia di valutazione
Durata media delle prove di verifica	La durata delle prove varia a seconda della complessità del lavoro da svolgere

Numero delle prove di verifica	Le prove di verifica corrispondono agli argomenti trattati, per ogni argomento l'allievo produce un elaborato.
Criterio di sufficienza adottato	In coerenza con il PTOF Si considera raggiunto il livello di sufficienza quando l'alunno avrà manifestato una conoscenza sufficientemente corretta ed una esposizione sostanzialmente chiara dei contenuti disciplinari richiesti.(obiettivi minimi della programmazione)
Macroargomenti svolti	

Firma del docente
Marina Murolo

Materia: Lingua e letteratura italiana Docente: CASTALDO CLARA

Libri di testo adottati: Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria "Le occasioni della letteratura" Dall'età postunitaria ai giorni nostri-vol.3-paravia

➤ **RELAZIONE SINTETICA:**

La classe 5B(Indirizzo Moda), è composta da 15 alunni(di cui 14 femmine e 1 maschio).Dal punto di vista comportamentale, la classe ha tenuto, nel corso dell'anno scolastico, un comportamento abbastanza corretto , presentandosioggi come un gruppo-classe alquanto coeso .

La modalità di partecipazione alla vita scolastica di una parte del gruppo classe è stata regolare e abbastanza disponibile verso le proposte didattiche;l'altra restante parte,invece,ha frequentato con meno assiduità e con tempi di attenzione discontinui e impegno piuttosto superficiale.

Il gruppo però, pian piano,ha accolto con più consapevolezza le sollecitazioni,risultate in alcuni passaggi necessari ad un lavoro più sistematico ed ha seguito con maggiore attenzione il programma svolto e l'itinerario di rinforzo degli strumenti disciplinari e delle abilità espressive,per qualche alunno inizialmente non sempre corrette nella formulazione linguistica.

Anche se diversi sono stati l'impegno,l'interesse e le personali attitudini,tuttavia i risultati conseguiti,nel loro complesso,possono considerarsi sufficienti ein alcuni casi buoni e soddisfacenti.Va detto che alcuni allievi evidenziano ancora oggiqualche carenza nella preparazione ed oggettive difficoltà di carattere stilistico-espressive.

Le lezioni, dedicate ai percorsi di "**Educazione civica**" sono servite a favorire nei discenti la maturazione di una capacità di interpretazione della realtà contemporanea sottratta all'uso degli stereotipi e ai condizionamenti mediatici. Tra gli argomenti trattati : l'educazione ambientale ,l'emergenza sanitaria,la famiglia e il lavoro, la discriminazione, i diritti fondamentali dell'uomo(diritto alla vita,alla salute,alla libertà religiosa-di pensiero-di parola...)

Attività di rinforzo e recupero

Nel primo quadrimestresono state aperte frequenti "sequenze" per il rinforzo delle abilità.

Sono state presentateattività semplificate per il **recupero**di alcune competenze.

Obiettivi Programmati e conseguiti	Conoscenze	<p>Conoscere le caratteristiche principali di una corrente letteraria e di un genere.</p> <p>Conoscere nelle linee essenziali le vicende biografiche, il pensiero, la poetica e la produzione degli autori più rappresentativi.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche strutturali dei testi narrativi, argomentativi, poetici...</p> <p>Conoscere le caratteristiche strutturali delle varie tipologie testuali (analisi del testo, articolo di giornale, tema storico, testo argomentativo, tema di attualità...)</p>
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura consapevole e identificazione del significato di un testo letterario, collocazione in un genere di pertinenza e nella produzione dell'autore e su contestualizzazione. - Acquisizione di adeguate competenze nella produzione scritta per operare all'interno dei diversi modelli di scrittura e rielaborare criticamente i contenuti. - Operare sintesi
	Abilità/Capacità	<ul style="list-style-type: none"> - Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale. - Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, filosofiche e letterarie. - Potenziare le abilità nella comprensione di testi letterari e di critica letteraria. - Operare l'analisi dei testi, riconoscendone la struttura e gli elementi caratterizzanti. - Formulare commenti motivati e coerenti ai testi letti.
Metodi d'insegnamento	Lezione d'aula, utilizzo della LIM, lettura e analisi diretta dei testi, attività di ricerca, discussione-dibattito, videolezione, visione di film, problemsolving ...	
Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo, Riviste, dispense, appunti, materiali didattici digitali, filmati, video, computer, LIM	
Spazi utilizzati per le attività didattiche	L'aula della classe, laboratorio informatica ...	

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche orali	Interventi	Prove scritte sommative			
	Almeno 2 quadrimestre.		Almeno 2a quadrimestre.			
Durata media delle dette prove	Variabili		Variabili			
Criterio di sufficienza adottato	<p>In coerenza con il PTOF</p> <p>In coerenza con il PTOF</p> <p>Si considera raggiunto il livello di sufficienza quando l'alunno avrà manifestato una conoscenza sufficientemente corretta ed una esposizione sostanzialmente chiara dei contenuti disciplinari richiesti (obiettivi minimi).</p>					
Macroargomenti svolti nell'anno	Tempi impiegati per la realizzazione	Eventuali interventi pluridisciplinari	Eventuali attività integrative/ extrascolastiche svolte a supporto			
Sviluppo della letteratura Italiana dal Romanticismo al Decadentismo attraverso i movimenti e le personalità significative.	1° Quadrimestre	Storia-filosofia-storia dell'arte inglese				
La produzione scritta all'interno dei diversi modelli di scrittura	Da ottobre a maggio	Storia-filosofia-storia dell'arte inglese	Attività di recupero e potenziamento			
Sviluppo della letteratura Italiana dal Decadentismo al Novecento. (poesia tra gli anni '20 e '50) attraverso i movimenti e le personalità significative.	2° Quadrimestre	Storia-filosofia-storia dell'arte inglese	Attività di recupero e potenziamento			

CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • G. Leopardi: biografia e opere • Lettura e analisi di passi scelti
<ul style="list-style-type: none"> • G. Carducci: biografia e opere • Lettura e analisi di passi scelti
<ul style="list-style-type: none"> • Il Positivismo in Europa: il ruolo della scienza • Il realismo • Il Naturalismo ed il Verismo • La scapigliatura • Il Naturalismo francese
<ul style="list-style-type: none"> • Giovanni Verga: biografia e opere • Lettura e analisi di passi scelti
<ul style="list-style-type: none"> • Il Decadentismo
<ul style="list-style-type: none"> • G.Pascoli- • Lettura e analisi di passi scelti • G. D'Annunzio- • Lettura e analisi di passi scelti • L. Pirandello- • Lettura e analisi di passi scelti • I. Svevo- • Lettura e analisi di passi scelti -
<ul style="list-style-type: none"> • Le Avanguardie • Il Futurismo
<ul style="list-style-type: none"> • Ermetismo • S. Quasimodo • G. Ungaretti • Lettura e analisi di passi scelti • E. Montale
<ul style="list-style-type: none"> • Dante:il Paradiso-Struttura
<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio di scrittura
<p>EDUCAZIONE CIVICA:Educazione ambientale,la famiglia e il lavoro, la discriminazione, i diritti fondamentali dell'uomo(diritto alla vita, alla salute ,alla libertà religiosa-di pensiero-di parola...)</p>

Firma del docente

Prof.ssa Castaldo Clara

Materia: Storia**Docente: CASTALDO CLARA**

Libridi testo adottati: Vittoria Calvani "Storia e progetto" Il novecento e oggi vol.5 A.Mondadori

RELAZIONE SINTETICA:

La classe **5 BModa** ha dimostrato discreto interesse e attenzione verso lo studio della storia. Quasi tuttigli alunni hanno partecipato con regolarità alle lezioni anche se lo studio domestico non sempre è stato costante per tutti. In generale la conoscenza e la competenza nell'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina sono da ritenersi sufficienti per alcuni alunni, buoni e soddisfacenti per i restantiallievi.

Un esiguo numero di alunni continua a limitarsi ad una conoscenza mnemonica delle varie posizioni storiografiche.

Le lezioni, dedicate ai percorsi di "**Educazione civica**" sono servite a favorire nei discenti la maturazione di una capacità di interpretazione della realtà contemporanea sottratta all'uso degli stereotipi e ai condizionamenti mediatici. Tra gli argomenti trattati :**LaCostituzione. Analisi della seconda parte della Costituzione art.53-139 . Lo Statuto albertino**

Attività di rinforzo e recupero

Periodicamente, sono state aperte frequenti "sequenze" per il recupero e il rinforzo delle abilità.

Infatti, sono state presentate attività semplificate per il **recupero** di alcune competenze.

Gradualmente, sono stati presentati gli altri argomenti della programmazione e il lavoro è continuato in un clima di serenità e di maggiore interesse. Le prove di verifica hanno avuto, nel complesso, esito positivo.

Obiettivi Programmati e conseguiti	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali avvenimenti di un periodo storico; • Conoscere la terminologia specifica della disciplina • Temi, concetti, eventi e linee evolutive della storia dell'Europa e delle aree ad essa afferenti
		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lo sviluppo della modernizzazione attraverso le crisi rivoluzionarie e diffusione al di fuori dei confini europei • Comprendere i rapporti di causa-effetto • Conoscere l'organizzazione economica, politica e le strutture sociali di un periodo storico • Conoscere le diverse tipologie dei testi storiografici • Il lessico della storia • Gli elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica. • Soggettività/oggettività come categorie della ricostruzione storica

Competenze	Conoscenza di figure, eventi e dinamiche del divenire storico. Definizione e analisi di concetti storici.
Abilità/Capacità	Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina . Saper analizzare eventi storici attraverso schematizzazioni logiche e cronologiche ordinate. Saper produrre schemi, mappe concettuali, tabelle, grafici. Indicare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi. Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e di diverse aree geografiche. Saper cogliere la complessità della dimensione sistemica della realtà storica e comprendere le relazioni tra storia e le altre discipline.

Metodi d'insegnamento	Lezione d'aula, discussione-dibattito, videolezione, visione di film, brain storming, circle time
Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo, riviste, dispense, appunti, materiali didattici digitali, computer, LIM
Spazi utilizzati per le attività didattiche	L'aula della classe, laboratorio d'informatica ...

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche orali	Interventi	Prove scritte sommative			
	Almeno 2 a quadrimestre					
Durata media delle dette prove	Variabili					
N° delle prove di verifica svolte	Orali Almeno 2 a quadrimestre		Scritte			

Criterio di sufficienza adottato	In coerenza con il PTOF In coerenza con il PTOF Si considera raggiunto il livello di sufficienza quando l'alunno avrà manifestato una conoscenza sufficientemente corretta ed una esposizione sostanzialmente chiara dei contenuti disciplinari richiesti. (obiettivi minimi)
---	--

Macroargomenti svolti nell'anno	Tempi impiegati per la realizzazione	Eventuali interventi pluridisciplinari	Eventuali attività integrative/ extrascolastiche svolte a supporto
Vicende e temi storiografici dalla fine del XIX secolo al primo conflitto mondiale.	1° Quadrimestre	Italiano-filosofia-storia dell'arte	

Percorso di Educazione Civica	Da ottobre a Maggio		Percorso di Educazione Civica in orario curricolare
Vicende e temi storiografici dal primo dopoguerra alla seconda guerra mondiale	2° Quadrimestre	Italiano-filosofia-storia dell'arte.	

CONTENUTI

1° Quadrimestre

La seconda rivoluzione industriale

La belleEpoque

L'Età giolittiana

La prima guerra mondiale

2° Quadrimestre

Il primo dopoguerra

La Russia:rivoluzioni e guerra civile

Lo Stalinismo

Il Fascismo

La crisi del '29

Il Nazismo

La seconda guerra mondiale

Educazione civica: La Costituzione

La docente
Prof.ssa CASTALDO CLARA

Allegato E

Griglia di valutazione degli apprendimenti per alunni/e con BES che seguono una programmazione non riconducibile ai programmi ministeriali

(Indicare con una X il tipo di prova)							
Prima prova scritta	___/20	___/30	NO	___/30	___/60	NO	NO
Seconda prova scritta	___/20	NO	___/30	___/30	NO	NO	NO
Colloquio	___/20	___/30	___/30	NO	NO	___/60	NO
Credito Scolastico*	___/40	___/40	___/40	___/40	___/40	___/40	___/100
Totale	___/100						