

*Ministero dell'Istruzione*  
**ISTITUTO SUPERIORE "BRUNO  
MUNARI"**



Cod. Mecc. NAIS10900C Cod.Fis. 93056740637  
Nome Ufficio iPA: Uff\_eFatturaPA Codice Univoco Ufficio: UFOYYV  
Sede Centrale: Via Armando Diaz, 43 - 80011 Acerra (NA)  
Tel. Centralino: 0815205935 Tel. Segreteria: 0813192770

Sito web: [www.liceomunari.edu.it](http://www.liceomunari.edu.it) Mail: [nais10900c@istruzione.it](mailto:nais10900c@istruzione.it) PEC: [nais10900c@pec.istruzione.it](mailto:nais10900c@pec.istruzione.it)

**FUTURA**  **LA SCUOLA  
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



*Ministero dell'Istruzione  
e del Merito*



**Italiadoman**  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

## **ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V SEZ.    A   

INDIRIZZO            GRAFICA           

LICEO            ARTISTICO             
ACERRA (NA)

COORDINATORE

PROF.SSA SEPE MARIANNA

## INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. Informazioni sugli indirizzi di studio.....	
2. Riferimenti normativi .....	
3. Docenti del Consiglio di Classe.....	
4. Presentazione della classe.....	
5. Alunni	
BES/DSA.....	
6. Verifica e Valutazione.....	
6.1 Verifiche e valutazioni per le prove degli Esami di Stato alunni con PEI.....	
6.1.1 Per gli alunni con PEI con obiettivi riconducibili a quelli ministeriali.....	
6.1.2 Per gli alunni con PEI con obiettivi non riconducibili a quelli ministeriali.....	
6.1.3 Richiesta di assistenza all'autonomia, alla comunicazione, etc. durante le prove d'Esame.....	
6.2 Verifiche e valutazioni per le prove degli Esami di Stato alunni con PDP.....	
7. La Didattica Digitale Integrata al IS Liceo Munari.....	
8. Credito scolastico.....	
9. Percorsi per le Competenze trasversali e l'orientamento(PCTO)	
9.1 Finalità del PCTO .....	
9.2 PCTO al IS Munari.....	
10. Orientamento.....	
11. Educazione Civica .....	
12. Metodologie CLIL .....	
13. Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'A.S.....	
14. Contenuti disciplinari delle singole materie e sussidi didattici.....	
15. Firme componenti del Consiglio di Classe .....	

*Allegati:*

*All. A Griglia di valutazione degli apprendimenti e griglie di valutazione dei Dipartimenti*

*All. B Programmazione di educazione civica*

*All. C Griglia di valutazione della prova orale.*

*All. D Piano di lavoro finale delle discipline coinvolte oggetto d'esame*

*All. E Griglia di valutazione degli apprendimenti per alunni/e con BES che seguono una programmazione non riconducibile ai programmi ministeriali*

## **1. Informazioni sugli indirizzi di studio**

### **IL LICEO ARTISTICO**

“Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l’acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell’ambito delle arti” (art. 4 comma 1).

### **IL LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

### **IL LICEO ECONOMICO-SOCIALE**

“Il percorso del liceo delle economico-sociale è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane. Fornisce inoltre allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali” (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 2).

### **IL LICEO MUSICALE**

“Il percorso del liceo musicale e coreutico, articolato nelle rispettive sezioni, è indirizzato all’apprendimento tecnico-pratico della musica e della danza e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. Assicura altresì la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale di cui all’articolo 11, comma 9, della legge 3 maggio 1999, n. 124, fatto salvo quanto previsto dal comma 2” (art. 7 comma 1).

## 1 Riferimenti normativi

- DECRETO LEGISLATIVO del 13 aprile 2017, n.62 (Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107)
- ORDINANZA DEL MINISTRO DELL'ISTRUZIONE del 9 marzo 2023, n.45 recante "Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023";
- Circolare del MIM prot. 9260 del 16/03/2023

## 2 Docenti del Consiglio di Classe

**COORDINATORE: SEPE MARIANNA**

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA (Si / No)		
		III ANNO	IV ANNO	V ANNO
SEPE MARIANNA	MATEMATICA E FISICA	SI	SI	SI
SCHIOPPA LUCIA	ITALIANO E STORIA	SI	SI	SI
ERCOLANESE TERESA	INGLESE	SI	SI	SI
MAIELLO GELSOMINA	STORIA DELL'ARTE	SI	SI	SI
ANGIUNONI DANIELA	LABORATORIO DI GRAFICA	SI	SI	SI
DE LERMA DI CASTELMEZZANO CINZIA	DISCIPLINE DI PROGETTAZIONE GRAFICA	SI	SI	SI
PELUSO PASQUALE	FILOSOFIA	SI	SI	SI
MORRA RAFFAELA	RELIGIONE	SI	SI	SI
DE MARTINO MICHELE	SCIENZE MOTORIE	SI	SI	SI

<b>SORIANO GIUSEPPINA</b>	SOSTEGNO	NO	SI	SI
<b>MAGLIONE GIOVANNA</b>	SOSTEGNO	NO	NO	SI
<b>DE LUCA EMILIA</b>	SOSTEGNO	SI	SI	SI
<b>VECCHIONE ELENA</b>	SOSTEGNO	NO	NO	SI
<b>CIRELLA AMALIA</b>	SOSTEGNO	SI	SI	SI

### 3 Presentazione della classe

La classe V appartiene all'indirizzo grafico ed è attualmente composta da 21 alunni, di cui 6 maschi e 15 femmine; nessun alunno frequenta per la seconda volta e non vi sono studenti provenienti da altre scuole: due studenti con BES 1 (L.104/92) per i quali è stato redatto un PEI, *Piano Didattico Individualizzato e* seguono una programmazione non riconducibile ai programmi ministeriali (Percorso 2 tipologia c/d), uno studente con BES 1 (L.104/92) che segue la programmazione riconducibile ai programmi ministeriali (percorso 1 tipologia A/B) con obiettivi minimi in Matematica, fisica, Inglese e Italiano, e uno studente con BES 3 (D.M. 27/12/12) con Piano Didattico Personalizzato (PDP).

Gli alunni hanno sviluppato stili relazionali e sociali buoni, mostrandosi abbastanza uniti nei rapporti interpersonali. Nei cinque anni di studio hanno seguito un percorso abbastanza lineare, malgrado l'avvicendamento della pandemia, che li ha portati a doversi adattare alla DAD seguendo metodologie differenti, con una conseguente discontinuità nella crescita formativa. La maggior parte degli studenti ha mostrato interesse e partecipazione attiva allo studio e nel rispondere alle sollecitazioni dei docenti.

Dal punto di vista comportamentale, gli alunni hanno manifestato buoni rapporti interpersonali e spirito di collaborazione. Nel complesso, nell'arco del triennio, la classe ha partecipato al dialogo educativo con un buon interesse, in un clima di cordialità e di collaborazione con i docenti, pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari. Un discreto gruppo di alunni si è dimostrato particolarmente sensibile alle sollecitazioni dei docenti, partecipando in modo interessato e curioso, disponibile a lavori di ricerca e di approfondimento, conseguendo cospicui risultati, grazie all'impegno ed allo studio costante; maturando, così, un adeguato grado di consapevolezza cognitiva e critica, frutto di abilità razionali opportunamente esercitate. All'interno di questo primo gruppo si registra la presenza di alcuni studenti i cui risultati possono definirsi eccellenti.

Ad essi si affianca un secondo folto gruppo di allievi che, malgrado una partecipazione e un impegno sufficientemente accettabili, ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati e, pur in presenza di una certa disomogeneità nel rendimento, ha dato buona prova di sé, dimostrando di aver assimilato nel complesso i contenuti delle discipline.

Nella classe sono presenti tre alunni con disabilità per i quali è stato predisposto e realizzata una programmazione educativa/didattica individualizzata (PEI) pertanto le prove d'esame finale terranno conto di tale percorso e accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma o di un attestato di frequenza, nel caso trattasi di programmazione con obiettivi non riconducibili a quelli ministeriali, con il rilascio della relativa "Attestazione dei crediti formativi".

Nella Relazione finale sugli alunni, allegato e appendice del documento del 15 maggio, saranno descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame.

### 4 Alunni BES/DSA

Nella sottostante tabella si riportano gli alunni con BES presenti in classe.

	<b>BES1</b> (L.104/1992) PEI con Programmazione A/B verifiche uguali/equipollenti a quella della classe.	<b>BES1</b> (L.104/1992) PEI con Programmazione C/D ridotta e/o semplificata/differenziata.	<b>BES 2</b> DSA (L. 170 – 2010) PDP	<b>BES 3</b> Atri disturbi NO DSA (DM MIUR 27-12-12) PDP	<b>BES 4</b> Svantaggio culturale- socio-economico- alunni stranieri (L. 170/2010 e dalla L. 53 del 2003) PDP
N. C.	<b>B. A.</b>				
N. C.		<b>A. A.</b>		A.C.M	
N. C.		<b>M. G.</b>			

## 5 Verifica e Valutazione

La valutazione degli apprendimenti è stata condotta sulla base delle competenze e dei contenuti individuati nelle programmazioni dei Dipartimenti disciplinari e dei criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti attraverso la griglia di valutazione degli apprendimenti. Esclusivamente per l'A.S 2020/2021, a causa del protrarsi dell'emergenza sanitaria da Covid-19 e della conseguente ristrutturazione della didattica in termini di Didattica Digitale Integrata (cfr. Paragrafo 5 del presente documento), il Collegio dei Docenti ha rielaborato i criteri di valutazione, producendo, in particolare, specifiche griglie di valutazione per gli apprendimenti disciplinari nella DDI.

### 5.1 Verifiche e valutazioni per le prove degli Esami di Stato alunni con PEI

*(Eventuale richiesta di prove equipollenti; eventuale richiesta per lo svolgimento di prove non equipollenti; eventuale richiesta di tempi più lunghi per lo svolgimento delle prove scritte e per le prove orali; eventuale richiesta per lo svolgimento delle prove d'esame in un unico giorno; eventuale richiesta al MIUR del testo delle prove in Braille (nel caso di candidati non vedenti).*

Nella classe sono presenti: l'alunna A.A. con disabilità che non sosterrà l'esame di stato, l'alunna con disabilità B. A. che sosterrà l'esame di stato con Diploma e l'alunno M. G. che sosterrà parzialmente l'esame per le sole prove: Seconda prova scritta, Colloquio, ma gli sarà rilasciato l'attestato di competenze secondo l'art. 26-comma 1, del D.lgs 62/2017 in vigore dal 2018/19. Per la valutazione delle prove si fa riferimento all'All. E "Griglia di valutazione degli apprendimenti per i BES che seguono una programmazione non riconducibile ai programmi ministeriali".

#### 5.1.1 Per gli alunni con PEI con obiettivi riconducibili a quelli ministeriali (1° Percorso programmazione A/B)

Per l'alunna B.A. le verifiche e le valutazioni sono avvenute:

- Con tempi, procedure e strumenti comuni agli altri alunni per tutte le discipline ad eccezione di Matematica e fisica per le quali sono state previste delle prove scritte e orali semplificate.

#### 5.1.2 Per gli alunni con PEI con obiettivi non riconducibili a quelli ministeriali (2° Percorso programmazione C/D)

Per gli alunni A.A. e M.G. le verifiche e le valutazioni sono avvenute:

- ✓ Con tempi, procedure, modalità e strumenti individualizzati riferiti al PEI;

#### 5.1.3 Richiesta di assistenza all'autonomia, alla comunicazione, etc. durante le prove d'Esame

Per l'alunna B.A. che segue una programmazione curriculare di tipo misto percorso 1 programmazione A/B riconducibile ai programmi ministeriali si prevede quanto che durante le prove scritte e il colloquio orale verrà supportata dalla docente di sostegno De Luca Emilia con tempi identici a quelli della classe.



## 5.2 Verifiche e valutazioni per le prove degli Esami di Stato alunni con PDP

Nella classe è presente un'alunna con altro disturbo che sosterrà l'esame di stato come la classe seguendo una programmazione didattica personalizzata (PDP) con le seguenti misure dispensative e strumenti compensativi **definiti nella legge 8 ottobre 2010, n. 170**. Si acquisisce la documentazione riservata per il presidente della commissione dell'alunna A.C.. (allegato n. 3) contenente la relazione redatta dal coordinatore di classe con firme in calce, copia del PDP con firme in calce.

### **Il Consiglio di Classe propone al Presidente di Commissione**

*(Il cdc può modificare in relazione alle necessità della classe)*

-----  
-----  
-----  
-----

## 6. La Didattica Digitale Integrata all'Istituto Munari (Riferito all'A.S. 2020/2021)

Il **Decreto del Ministro dell'Istruzione del 26 giugno 2020, n.39** "*Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per l'anno scolastico 2020/2021*" ha fornito un quadro di riferimento entro cui progettare la ripresa delle attività scolastiche nel mese di settembre, particolare riferimento alla necessità per le scuole di dotarsi di un Piano scolastico per la Didattica Digitale Integrata (DDI).

Le **Linee Guida per la Didattica Digitale Integrata** (All. A al Decreto del Ministro dell'Istruzione del 7 agosto 2020, n.89 recante "*Adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39*") hanno fornito indicazioni per la progettazione del Piano scolastico per la didattica digitale integrata (DDI) da adottare in modalità complementare alla didattica in presenza, nonché qualora fossero emerse necessità di contenimento del contagio tanto da rendere necessario sospendere le attività didattiche in presenza.

Per l'organizzazione della DDI (obiettivi, metodologie, strumenti, verifica, valutazione, inclusione, aspetti riguardanti privacy e sicurezza, organi collegiali e assemblee, rapporti scuola-famiglia), l'Istituto Superiore Munari ha elaborato il **Regolamento per la didattica digitale integrata (Consultabile sul sito del Liceo nella sezione "Regolamento d'Istituto")**.

## 7. Credito scolastico

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti, di cui 12 per il terzo anno, 13 per il quarto, 15 per il quinto. Il consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d.lgs. 62/2017 nonché dalle indicazioni fornite dall'art.11 dell'OM del 9 marzo 2023.

## Tabella A: Attribuzione del credito scolastico

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito

(Livello basso o alto della fascia di credito).

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per l'attribuzione del punteggio minimo e massimo all'interno della banda di oscillazione (vd.O.M.44/2010, art. 8, c.2 e DPR323/98, art. 11 c. 8) vengono considerati, in base del delibera n. 7 del Collegio Docenti del 02/09/2022 i seguenti criteri:

- Attribuzione **punteggio più alto della fascia** se la media voti è uguale o superiore a 0,5, pur in presenza di debito formativo, purché il voto di condotta sia almeno 8;
- In caso di media dei voti inferiore a 0,5, per vedersi attribuire il punteggio più alto della fascia occorre:
  1. Almeno 8 come voto di condotta
  2. Una delle due condizioni:
    - a) Partecipazione con esito positivo ai fini della valutazione finale ad attività integrative organizzate dalla scuola
    - b) Crediti formativi certificati ovvero attribuiti dal C.d.C. per particolari meriti. Si ricorda che i crediti formativi sono maturati a seguito di “esperienze acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alla formazione professionale, al lavoro, all’ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport “D. M. 49 del 2000”, anche in presenza di un solo credito formativo certificato. Ogni C.d.C. valuterà la certificazione.
- Sarà attribuito **il punteggio minimo della fascia** di oscillazione anche in presenza dei criteri di cui sopra, agli alunni per i quali è stata deliberata a maggioranza l’ammissione alla classe successiva ovvero l’ammissione all’esame di stato

## 7.1 Finalità del PCTO

(Nuove linee guida PCTO, D.M.4/9/2019, n.774)

All'interno del sistema educativo del nostro paese l'Alternanza Scuola Lavoro (ora PCTO) è stata proposta come metodologia didattica per:

- a) Attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, offrendo agli studenti la possibilità di sperimentare attività di inserimento in contesti extra-scolastici e professionali;
- b) Integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti caratterizzanti l'iter formativo dello studente attraverso lo sviluppo di competenze trasversali o personali (*soft skills*) in contesti formali, informali e non formali, attraverso metodologie attive;
- c) Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali; sviluppare competenze-chiave per l'apprendimento permanente e competenze auto-orientative;
- d) Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti nei processi formativi;
- e) Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.
- f) Potenziare internazionalizzazione e interculturalità.

## 7.2 PCTO al IS Liceo Munari

Per l'anno **2020-2021** le classi dell'I.S. "B. Munari" sono state coinvolte in un numero cospicuo di ore di PCTO per recuperare quanto non svolto nell'anno scolastico precedente a causa dell'emergenza sanitaria. Il monte ore del PCTO previsto per i percorsi Liceali è infatti di 90 ore. Le classi dell'indirizzo del Liceo Artistico e di quello Musicale hanno svolto 30 ore di PCTO on line con il progetto proposto dalla Pulcinella A.P.S. dal 14/12/2020 al 31/01/2021. Gli alunni hanno seguito corsi sul mondo delle comunicazioni e dell'audiovisivo, in seguito sono stati distinti in gruppi di lavoro a seconda degli indirizzi. Tale percorso formativo si è posto l'obiettivo di avvicinare i discenti all'ambito della comunicazione e dell'audiovisivo per la formazione di figure professionali quali grafici, costumisti, arredatori, scenografi e tecnici del suono. Si è mostrato loro anche come aprire una partita IVA e come impostare un curriculum vitae. L'indirizzo del Liceo delle Scienze Umane e di quello Economico-sociale, invece, hanno coinvolto i ragazzi in 35 ore di PCTO, in modalità online, su un progetto del Consorzio Medina che aveva come oggetto i Social work e la figura dell'imprenditore nell'ambito del sociale. Attraverso l'esperienza diretta il progetto ha inteso trasferire agli alunni la conoscenza dell'impianto normativo che regola le politiche sociali in Italia a livello nazionale, regionale e locale, e il metodo cooperativo inteso come modello d'impresa capace di favorire lo sviluppo delle politiche sociali e l'integrazione sociale dei cittadini. Sono stati spiegati inoltre i processi di lavoro in un'azienda, la funzione delle diverse figure professionali e dei molteplici reparti, e il ruolo di tale tipologia di azienda nel sistema dei rapporti complessi (rapporti con fornitori, clienti, concorrenti).

Gli obiettivi specifici del progetto sono stati sviluppare e favorire la socializzazione in un ambiente nuovo, favorire lo sviluppo dell'identità individuale e sociale, comprendere le dinamiche aziendali, promuovere il senso di responsabilità e rafforzare il rispetto delle regole.

Le restanti ore -15 per il Liceo delle Scienze Umane e il Liceo Economico-sociale e 20 per il Liceo Artistico e per il Liceo Musicale- sono state completate con l'orientamento e la curvatura del curriculum.

Per l'anno **2021-2022** le classi quinte dell'I.S. "B. Munari" sono state coinvolte in un numero cospicuo di ore di PCTO per recuperare quanto non svolto nell'anno scolastico precedente a causa dell'emergenza sanitaria. Il monte ore del PCTO previsto per i percorsi Liceali è di 90 ore.

Tutte le quinte del nostro Istituto avevano svolto, durante il secondo biennio, 30 ore di attività in presenza e 10 ore di formazione online sulla sicurezza.

Per l'anno **2022-2023** la classe:

**Classe: 5 A (grafica)**

**Ore svolte: 30**

**Digital Marketing: nuove opportunità per i professionisti del futuro.**

Il progetto formativo garantisce allo studente l'acquisizione delle competenze tecniche fondamentali per lavorare nel settore dell'IT (Information Technologies). Lo studente imparerà a creare e gestire facilmente campagne professionali sui social con un'interfaccia intuitiva. Dai post organici agli annunci mirati, lo studente imparerà a gestire i canali social in modo professionale. Ma Cos'è il Digital Marketing?

Per Digital marketing si intende l'insieme delle attività di marketing che utilizzano i canali web per sviluppare reti commerciali, analizzare il mercato di riferimento prevedendone l'andamento, creare offerte in base al profilo del cliente target. Obiettivo del corso è trasmettere le nozioni fondamentali di Digital Marketing, con lo scopo di formare nuovi marketer professionisti sempre più richiesti dal mercato del lavoro.

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Ente esterno</b>	<b>Anno Scolastico</b>
Digital Marketing: nuove opportunità per i professionisti del futuro.	<i>Associazione Donation APS</i>	2022/2023
Il mondo delle comunicazioni e dell'audiovisivo	Pulcinella A.P.S	2021/2022
Il mondo delle comunicazioni e dell'audiovisivo	Pulcinella A.P.S	2020/2021

## 8. Orientamento

L'orientamento assume un ruolo e una funzione rilevanti, in quanto definito come un processo continuo che mette in grado i cittadini di ogni età, nell'arco della vita, di identificare le proprie capacità, le proprie competenze e i propri interessi, prendere decisioni in materia di istruzione, formazione e occupazione, nonché gestire i propri percorsi personali". Il processo di orientamento, che si configura come diritto permanente finalizzato a promuovere l'occupazione attiva, la crescita economica e l'inclusione sociale, rappresenta, nel panorama italiano dell'istruzione e della formazione, parte integrante del percorso educativo, a partire dalla scuola dell'infanzia. Partendo dalle esigenze emerse dal PTOF, sono state attivate le seguenti proposte:

ACCADEMIA BELLE ARTI	ROMA
ORIENTASUD	NAPOLI
ACCADEMIA MODA IUAD	NAPOLI
ACCADEMIA BELLE ARTI DI NAPOLI	NAPOLI
SCUOLA DI MEDICINA E CHIRURGIA FEDERICOII	NAPOLI
FARMACIA ODONTOIATRA PROFESSIONE SANITARIE	NAPOLI/CASERTA
GIUSTINO FORTUNATO	BENEVENTO
SUOR ORSOLA BENINCASA UNISOB	NAPOLI
FEDERICO II	NAPOLI
IED ISTITUTO EUROPEO DESIGN	NAPOLI
TARI	MARCIANISE
VANVITELLI	AVERSA
SUOR ORSOLA BENINCASA UNISOB	NAPOLI
IUAD	NAPOLI
VANVITELLI	CASERTA

## 9. Educazione Civica

La **Legge 92/2019** ha introdotto l'Educazione Civica come disciplina curricolare, prevedendo un monte ore annuale minimo di 33 ore per ciascuna classe.

Le tematiche generali oggetto dell'insegnamento sono (Art.3 comma1):

- a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- b) Agenda2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre2015;
- c) Educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo5;
- d) Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- e) Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- f) Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- g) Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- h) Formazione di base in materia di protezione civile.

Inoltre, il comma 2 afferma che “nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura”.

Le **Linee Guida (D.M.35/2020)** definiscono dei concetti dell'insegnamento che riguardano tre macro-aree specifiche:

1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
3. Cittadinanza digitale.

Definiscono altresì i seguenti obiettivi formativi come Integrazione al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D.lgs. 226/2005, art. 1, c. 5), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;
- Partecipare al dibattito culturale;

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abitudini di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti al livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale ed i beni pubblici comuni.

Allo scopo di raggiungere gli obiettivi di apprendimento previsti, l'Istituto Munari propone un curriculum in cui partecipano all'insegnamento di Educazione Civica una rosa di discipline. Il monte ore di 33 ore annue è stato ripartito tra molteplici sulla base degli obiettivi di apprendimento, dei contenuti e delle scansioni orari e indicate nella programmazione.

## 10. Metodologia CLIL

Per la disciplina non linguistica, il cui insegnamento è stato effettuato con metodologia CLIL, il colloquio può accertare le competenze acquisite, anche in lingua straniera, solo se il relativo docente fa parte della Commissione di Esame.

Ai sensi della predetta normativa, dei relativi allegati punto 4, e della circolare MIUR prot. n. 4969 del 25/07/2014 *“qualora siano assenti i docenti di DNL si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del C.d.C. organizzati con le sinergie fra docenti di discipline non linguistiche e il docente di lingua straniera.”*

È stata effettuata una U. D. articolata in letture e studio sui condensatori e argomenti attinenti alla materia professionalizzante di fisica. A tal fine il Consiglio ha a suo tempo acquisito la disponibilità del prof.ssa Sepe Marianna docente di Matematica e fisica.

**PROGRAMMAZIONE INTERDISCIPLINARE (modalità CLIL)**  
**Lingua Inglese – Fisica A.S. 2022-2023**

<b>Titolo del modulo</b>	<b>Parallel plate capacitor</b>
<b>Classe</b>	5A indirizzo grafica
<b>Finalità</b>	<p>Il progetto mira a promuovere l'apprendimento di contenuti disciplinari in L2, proponendo al contempo nuove pratiche didattiche e nuove modalità di conduzione della classe, senza trascurare la dimensione digitale, divenuta ormai componente imprescindibile della didattica. L'obiettivo che ci si pone è l'uso veicolare della lingua straniera per insegnare una disciplina tecnica; la lingua inglese, pertanto, viene utilizzata dagli studenti per apprendere un contenuto e non per riprodurre situazioni comunicative fittizie e prestabilite. L'Inglese diventa uno strumento oggettivo per esprimere 'conoscenze' in un contesto in cui la lingua non è considerata per la sua forma linguistica ma per veicolare appunto dei contenuti.</p> <p>In particolare si pone l'obiettivo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Promuovere situazioni collaborative di lavoro e di studio.</li> <li>➤ Fornire occasioni di apprendimento linguistico fondate su operazioni più complesse e contenuti significativi.</li> <li>➤ Collegare l'apprendimento linguistico ad ambiti professionali specifici.</li> <li>➤ Praticare la lingua inglese per scopi professionali sviluppando la conoscenza e l'uso di un lessico di abilità specifiche.</li> <li>➤ Stimolare l'apprendimento della lingua straniera in un contesto motivante e nello stesso tempo rendere piacevole l'apprendimento dei contenuti di una disciplina non linguistica.</li> <li>➤ Far acquisire agli studenti conoscenze relative alle discipline d'indirizzo potenziando, nel contempo, le competenze linguistiche e le abilità comunicative in lingua Inglese.</li> <li>➤ Creare un contesto di apprendimento tale che contribuisca allo sviluppo di abilità cognitive complesse.</li> <li>➤ Guidare gli studenti verso un utilizzo consapevole delle tecnologie</li> <li>➤ Favorire lo sviluppo di una cultura dell'innovazione e della creatività</li> </ul>
<b>Competenze/abilità</b>	<p><b>Obiettivi disciplinari e linguistici</b></p> <p>Gli studenti dovranno acquisire le seguenti competenze relative alla DNL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere i contenuti proposti, assimilare i concetti analizzati.</li> <li>➤ Integrare il contenuto della disciplina con altre conoscenze.</li> <li>➤ Riflettere sulle tematiche e produrre considerazioni proprie.</li> <li>➤ Fare collegamenti.</li> <li>➤ Analizzare il contenuto in modo autonomo.</li> <li>➤ Far ricorso a risorse complementari scaricate da Internet (materiali multimediali e digitali).</li> </ul> <p><b>Dal punto di vista linguistico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Memorizzare e contestualizzare le parole-chiave relative agli argomenti specifici.</li> <li>➤ Potenziare il proprio bagaglio lessicale.</li> <li>➤ Acquisire il linguaggio specifico.</li> <li>➤ Essere in grado di lavorare su testi e con materiali di vario genere (linguaggi diversificati)</li> <li>➤ Utilizzare la Lingua Inglese in modo appropriato al genere e al registro specifico.</li> <li>➤ Esprimere oralmente e per iscritto il contenuto usando fluentemente la L2</li> <li>➤ Curare le proprie esposizioni in modo che non vi siano errori grammaticali e di appropriatezza linguistica.</li> </ul> <p><b>Obiettivi trasversali e digitali</b></p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Partecipare attivamente alle lezioni.</li> <li>➤ Sviluppare la capacità di adattarsi alle innovazioni, di auto valutarsi, di lavorare in gruppo, di prendere appunti, di schematizzare e cogliere i nodi concettuali, al fine di uno studio meno mnemonico e più consapevole.</li> <li>➤ Padroneggiare la Rete e le risorse multimediali.</li> <li>➤ Utilizzare le nuove risorse informatiche per l'apprendimento e l'acquisizione di nuove competenze. Produrre, sviluppare, organizzare e presentare il proprio lavoro in formato digitale.</li> </ul>
<b>Livello Linguistico di partenza</b>	Gli alunni comprendono il linguaggio tecnico di base. Sono in grado di tradurre in italiano e riassumere in lingua Inglese semplici brani di inglese tecnico relativi al settore d'indirizzo.
<b>Prerequisiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concetto di carica elettrica</li> <li>▪ Conduttori ed isolanti</li> <li>▪ Principio di conservazione della carica elettrica</li> <li>▪ Il calcolo vettoriale</li> <li>▪ La legge di Coulomb</li> <li>▪ Distribuzione della carica nei conduttori</li> </ul>
<b>Contenuti disciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il vettore campo elettrico</li> <li>• La rappresentazione del campo elettrico</li> <li>• Energia potenziale elettrica</li> <li>• Differenza di potenziale</li> <li>• I condensatori</li> </ul> <p>I contenuti saranno adattati (sia in termini di lessico che in termini di strutture) tenendo presente che sono i contenuti disciplinari a introdurre quelli linguistici e non viceversa. Verranno, inoltre, esercitati ed appresi all'interno di contesti caratterizzati da contenuti disciplinari.</p>
<b>Numero di ore</b>	8
<b>Materiale didattico</b>	<p>Fotocopie, slides, materiale iconografico, materiali audio e video.</p> <p><b>Progettazione dei materiali.</b></p> <p>La progettazione dei materiali sarà calata nel contesto classe e quindi ideata proprio per la classe specifica. I materiali saranno predisposti in base alle necessità legate al contenuto che si vuole trasmettere e al mezzo linguistico che lo veicola e saranno circoscritti alla tematica curricolare da affrontare. Ad una prima fase di selezione dei materiali, seguirà la fase operativa che prevede l'adattamento e l'integrazione.</p>
<b>Sussidi didattici</b>	Lavagna tradizionale, lavagna interattiva multimediale, computer, smartphone, tablet, software dedicati etc.
<b>Metodologia</b>	<p>Visione di lezioni in lingua originale.</p> <p>Lettura (e solo in un secondo momento la scrittura).</p> <p>Lavoro a coppie/di gruppo e apprendimento cooperativo.</p> <p>Momenti in cui esplicitare agli studenti ed analizzare insieme agli studenti le strategie di apprendimento utilizzate.</p> <p>L'uso di supporti non verbali per favorire la comprensione dei concetti.</p>
<b>Verifica e Valutazione</b>	Si elaborerà un format di verifica che possa essere adatto per testare elementi sia linguistici sia di contenuto. Saranno comunque utilizzate griglie (rubrics) di valutazione disgiunte per verificare elementi linguistici ed elementi di contenuto in modo che i due aspetti siano leggibili anche singolarmente. Tra gli strumenti per la misurazione saranno adottate "checklist" da utilizzare mentre gli studenti lavorano, e schede di osservazione in cui i docenti rifletteranno sul lavoro degli allievi e registreranno il loro progresso di apprendimento. Promuovere l'autovalutazione dello studente sarà uno degli obiettivi primari. In sede di

	valutazione, pertanto, si opterà per una valutazione integrata, ovvero globale, della performance sia contenutistica, sia linguistica, del discente. Le verifiche saranno effettuate somministrando agli alunni questionari o esercizi di comprensione, colloqui orali individuali e collettivi
<b>Tempi di attuazione</b>	Secondo quadrimestre
<b>Docenti</b>	Prof.ssa Sepe Marianna / Prof.ssa Ercolanese Teresa

## 11. Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'A.S.

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>DESCRIZIONE</b>
<b>Progetti e manifestazioni culturali</b>	MANIFESTAZIONE DELLA PACE, CONFERENZA BULLISMO, CONFERENZA PER DISLESSICI, CASA DELL'ARCHITETTURA, CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE, ASSOCIAZIONE ANTIROGHI ACERRA, LA GIORNATA DELLA MEMORIA, I TESORI NASCOSTI DELLA CAMPANIA (NELL'AMBITO DELLA RETE DEI LICEI ARTISTICI), LE VOCI DI DENTRO, GREEN SKILLS (NELL'AMBITO DEL "MUNARI SOTTO LE STELLE")
<b>Orientamento</b>	ACCADEMIA BELLE ARTI DI NAPOLI EMIA BELLE ARTI, ORIENTASUD ACCADEMIA MODA IUAD, SCUOLA DI MEDICINA E CHIRURGIA FEDERICOII, FARMACIA ODONTOIATRA PROFESSIONE SANITARIE, GIUSTINO FORTUNATO, SUOR ORSOLA BENINCASA UNISOB ,FEDERICO II IED I,STITUTO EUROPEO DESIGN,, VANVITELLI, TARI,, SUOR ORSOLA BENINCASA UNISOB, IUAD
<b>Concorsi</b>	S.ALFONSO E L'ARTE, DESIDERIO D'ARTE, ART&SCIENCE, DANTE DAY, GREEN ECONOMY, QUARTO BIENNALE DEI LICEI ARTISTICI, VESUVIUS FILM FESTIVAL, LE FIGLIE DELL'ACQUA
<b>Altro (specificare)</b>	Olimpiadi della Matematica, Olimpiadi di Italiano, Open Day

Per le certificazioni dei singoli alunni si rimanda al curriculum dello studente.

## 12. Firme componenti del Consiglio di Classe

<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA/E</b>	<b>FIRMA</b>
<b>SEPE MARIANNA</b>	MATEMATICA E FISICA	
<b>SCHIOPPA LUCIA</b>	ITALIANO E STORIA	
<b>ERCOLANESE TERESA</b>	INGLESE	
<b>MAIELLO GELSOMINA</b>	STORIA DELL'ARTE	
<b>ANGIUONI DANIELA</b>	LABORATORIO DI GRAFICA	
<b>DE LERMA DI CASTELMEZZANO CINZIA</b>	DISCIPLINE DI PROGETTAZIONE GRAFICA	
<b>PELUSO PASQUALE</b>	FILOSOFIA	
<b>MORRA RAFFAELA</b>	RELIGIONE	
<b>DE MARTINO MICHELE</b>	SCIENZE MOTORIE	
<b>SORIANO GIUSEPPINA</b>	SOSTEGNO	
<b>MAGLIONE GIOVANNA</b>	SOSTEGNO	
<b>DE LUCA EMILIA</b>	SOSTEGNO	
<b>VECCHIONE ELENA</b>	SOSTEGNO	
<b>CIRELLA AMALIA</b>	SOSTEGNO	

**LA DIRIGENTE SCOLASTICA**

---

(Prof.ssa Carmela Mosca)

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE proposte per tutte le classi e le sezioni. (secondo biennio e quinto anno)**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA DELL'ARTE \_ Verifiche orali**

		<b>Punti</b>
<b>Conoscenze contenuti</b>	Complete, corrette ed approfondite con adeguati collegamenti	<b>5</b>
	Complete e corrette	<b>4</b>
	Essenziali senza lacune	<b>3</b>
	Con qualche lacuna	<b>2</b>
	Vaghe o confuse o con gravi lacune o non rielaborate personalmente	<b>1</b>
	Assenti o totalmente errate	<b>0</b>
<b>Competenze linguaggio specifico</b>	Ottima padronanza dei linguaggi specifici	<b>3</b>
	Linguaggio sostanzialmente adeguato	<b>2</b>
	Linguaggio non sempre adeguato	<b>1</b>
	Linguaggio confuso e inadeguato	<b>0</b>
<b>Analisi e sintesi</b>	Originale analisi ed efficace sintesi	<b>2</b>
	Adeguate analisi e sintesi	<b>1</b>
	Analisi e sintesi non valutabili	<b>0</b>

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE** *proposte per tutte le classi e le sezioni. (secondo biennio e quinto anno)*

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI PROGETTAZIONE GRAFICA** \_ Verifiche orali

INDICATORI	DESCRITTORI	SCALA DEI PUNTI	
Capacità di utilizzare le conoscenze	Approfondita Completa Ampia Essenziale Sommaria Parziale Lacunosa	9-10 8 7 6 5 4 3	
Capacità di collegare e di argomentare	Approfondita Completa Ampia Essenziale Sommaria Parziale Lacunosa	9-10 8 7 6 5 4 3	
Padronanza del linguaggio tecnico-disciplinare	Approfondita Completa Ampia Essenziale Sommaria Parziale Lacunosa	9-10 8 7 6 5 4 3	
Capacità di lavorare in gruppo	Approfondita Completa Ampia Essenziale Sommaria Parziale Lacunosa	9-10 8 7 6 5 4 3	

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE** *proposte per tutte le classi e le sezioni. (secondo biennio e quinto anno)*

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI INGLESE** \_ Verifiche orali

Competenze	Conoscenze	Abilità/capacità (ricettive e produttive a livello orale)	VOTO ESPRESSO IN DECIMI
Applica le conoscenze minime se guidato, con gravi errori.	Frammentarie e gravemente lacunose.	Comunica in modo scorretto e improprio.	2-3
Applica le conoscenze minime se guidato, ma con errori anche nell'esecuzione di compiti semplici.	Superficiali e lacunose.	Comunica in modo inadeguato, non compie operazioni di analisi .	4
Applica le conoscenze con imprecisione nell'esecuzione di compiti semplici .	Superficiali e incerte.	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà nel cogliere i nessi logici; compie analisi lacunose.	5
Esegue compiti semplici senza errori sostanziali ,ma con alcune incertezze.	Essenziali ma non approfondite.	Comunica in modo semplice, ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e sintesi, pur individuando i principali nessi logici.	6
Esegue correttamente compiti semplici e applica le conoscenze anche a problemi complessi.	Essenziali con eventuali approfondimenti guidati.	Comunica in modo abbastanza efficace e corretto. Effettua analisi, coglie gli aspetti fondamentali ,incontra qualche difficoltà di sintesi.	7
Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto.	Sostanzialmente complete con qualche approfondimento autonomo.	Comunica in modo efficace ed appropriato. Compie analisi corrette ed individua collegamenti.	8
Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo.	Complete, organiche, articolate e autonome .	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, documenta il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove.	9
Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a problemi complessi.	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi .	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, documenta il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove e complesse.	10

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE** *proposte per tutte le classi e le sezioni. (secondo biennio e quinto anno)*

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI FILOSOFIA\_** Verifiche orali

INDICATORI	LIVELLI	PUNTI
<b>Conoscenze</b> Quantità e qualità delle conoscenze	gravemente lacunose frammentarie	0,5
	limitate, superficiali essenziali	1
	adeguate, pur con qualche incertezza	1,5
	complete e precise complete e approfondite	2
		2,5
		3
	4	
<b>Competenze</b> Proprietà di linguaggio	• molto confusa, inappropriata	1
	• poco chiara e non sempre corretta	1,5
	• semplice ma generalmente corretta	2
	• chiara e corretta	2,5
	• fluida, consapevole, efficace	3
<b>Capacità'</b> Comprensione Applicazione Organicità Coerenza Collegamenti	• mancanza di connessioni e applicazioni	0,5
	• trattazione disorganica e incoerente	1
	• argomentazioni efficaci, benché guidate	1,5
	• impostazione coerente, ma guidata	2
	• autonomia nell'impostazione	2,5
	• collegamenti efficaci e significativi	3

Griglia di valutazione della prova orale – italiano, storia, latino triennio

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare e rielaborare	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				















**GRIGLIE DI VALUTAZIONE** *proposte per tutte le classi e le sezioni. (secondo biennio e quinto anno)*

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI MATEMATICA E FISICA</b>		
<b>Livello</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto/10</b>
<b>Gravemente insufficiente</b>	Conoscenze estremamente frammentarie; gravi errori concettuali; palese incapacità di avviare procedure e calcoli; linguaggio ed esposizione inadeguati.	<b>1 - 3</b>
<b>Decisamente insufficiente.</b>	Conoscenze molto frammentarie; errori concettuali; scarsa capacità di gestire procedure e calcoli; incapacità di stabilire collegamenti, anche elementari; linguaggio inadeguato	<b>3,5 - 4</b>
<b>Insufficiente</b>	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; modesta capacità di gestire procedure e calcoli; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti; linguaggio non del tutto adeguato.	<b>4,5 - 5</b>
<b>Non del tutto sufficiente</b>	Conoscenze modeste, viziate da lacune; poca fluidità nello sviluppo e controllo dei calcoli; applicazione di regole in forma mnemonica, insicurezza nei collegamenti; linguaggio accettabile, non sempre adeguato.	<b>5,5</b>
<b>Sufficiente</b>	Conoscenze adeguate, pur con qualche imprecisione; padronanza nel calcolo, anche con qualche lentezza e capacità di gestire e organizzare procedure se opportunamente guidato; linguaggio accettabile.	<b>6</b>
<b>Discreto</b>	Conoscenze omogenee e ben consolidate; padronanza del calcolo, capacità di previsione e controllo; capacità di collegamenti e di applicazione delle regole; autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; linguaggio adeguato e preciso.	<b>6,5 - 7</b>
<b>Buono</b>	Conoscenze solide, assimilate con chiarezza; fluidità nel calcolo; autonomia di collegamenti e di ragionamento e capacità di analisi; riconoscimento di schemi, adeguamento di procedure esistenti; individuazione di semplici strategie di risoluzione e loro formalizzazione; buona proprietà di linguaggio.	<b>7,5 - 8</b>
<b>Ottimo</b>	Conoscenze ampie e approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale; fluidità ed eleganza nel calcolo, possesso di dispositivi di controllo e di adeguamento delle procedure; capacità di costruire proprie strategie di risoluzione; linguaggio sintetico ed essenziale.	<b>8,5 - 9</b>
<b>Eccellente</b>	Conoscenze ampie, approfondite e rielaborate, arricchite da ricerca e riflessione personale; padronanza e eleganza nelle tecniche di calcolo; disinvoltura nel costruire proprie strategie di risoluzione, capacità di sviluppare e comunicare risultati di una analisi in forma originale e convincente.	<b>9,5 - 10</b>

## GRIGLIA VALUTAZIONE FORMATIVA ATTIVITÀ SINCRONE E ASINCRONE

Corrispondenza Valutazione / Eventuale Voto:

CRITERI	INDICATORI	DESCRITTORI	EVENTUALE VOTO		
PARTECIPAZIONE	    Le piattaforme per la didattica a distanza 	NULLA	1 - 3		
		SCARSA	4		
		SALTUARIA	5		
		REGOLARE	6-8		
		ASSIDUA	9-10		
		NULO	1 - 3		
IMPEGNO	   Svolgimento accurato e completo dei 	SCARSO	4		
		SALTUARIO	5		
		REGOLARE	6-8		
		ASSIDUO	9-10		
		SPIRITO COLLABORATIVO	  Segnalazione, su richiesta o meno del  	NULO	1 - 3
				SCARSO	4
SALTUARIO	5				
REGOLARE	6-8				
ASSIDUO	9-10				
COMPETENZE DIGITALI	 Usa i dispositivi tecnologici, la rete, le piattaforme per la didattica digitali e i vari applicativi in modo funzionale alle esigenze.	NULLE	1 - 3		
		SCARSE	4		
		BASALI	5		
		FUNZIONALI	6-8		
		ECCELLENTI	9-10		

# RELIGIONE CATTOLICA

## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE

<b>Partecipazione</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Valutazione</b>
Creativa. Gli interventi dell'alunno sono propositivi e di stimolo alla classe	Approfondite. L'alunno è in grado di rielaborare i contenuti disciplinari con quelli personali	Consolidate. L'alunno conosce e colloca i contenuti disciplinari in modo più che pertinente usando con sicurezza e padronanza le competenze	<b>Ottimo</b>
Attiva. L'alunno mostra un'attenzione viva per gli argomenti proposti con un buon contributo	Corrette. L'alunno ha acquisito i contenuti proposti nel percorso didattico	Precise. L'alunno dimostra di saper applicare con costanza e sicurezza le competenze	<b>Distinto</b>
Adeguate. L'alunno mostra una buona attenzione agli argomenti proposti intervenendo in modo pertinente	Adeguate. L'alunno ha acquisito la maggior parte dei contenuti proposti	Pertinenti. L'alunno dimostra di sapere applicare le sue competenze	<b>Buono</b>
Scolastica. L'alunno dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati e se stimolato	Generiche. L'alunno ha acquisito i contenuti essenziali che non sempre utilizza in modo adeguato	Essenziali. L'alunno dimostra di possedere solo le competenze fondamentali	<b>Sufficiente</b>
Inadeguata. Gli interventi dell'alunno non sono pertinenti, rispetto al compito richiesto	Superficiali. L'alunno conosce solo alcuni contenuti che non utilizza in modo adeguato	Incerte. L'alunno non esplicita alcune competenze o le esplica solo in parte	<b>Non sufficiente</b>

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE** *proposte per tutte le classi e le sezioni. (secondo biennio e quinto anno)*

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI LABORATORIO DI GRAFICA** \_ Verifiche orali

INDICATORI	DESCRITTORI	SCALA DEI PUNTI	
Capacità di utilizzare le conoscenze	Approfondita Completa Ampia Essenziale Sommaria Parziale Lacunosa	9-10 8 7 6 5 4 3	
Capacità di collegare e di argomentare	Approfondita Completa Ampia Essenziale Sommaria Parziale Lacunosa	9-10 8 7 6 5 4 3	
Padronanza del linguaggio tecnico-disciplinare	Approfondita Completa Ampia Essenziale Sommaria Parziale Lacunosa	9-10 8 7 6 5 4 3	
Capacità di lavorare in gruppo	Approfondita Completa Ampia Essenziale Sommaria Parziale Lacunosa	9-10 8 7 6 5 4 3	

## *All. D Piano di lavoro finale delle discipline coinvolte oggetto d'esame*

Materia: STORIA DELL'ARTE Docente: Maiello Gelsomina

Libri di testo adottati:

INVITO ALL'ARTE – CARLO BERTELLI – edizioni BRUNO MONDADORI

Edizione azzurra - volume 5: Dal Post impressionismo a oggi

### RELAZIONE SINTETICA:

La classe 5A, ha partecipato con interesse al progetto educativo, effettuando un attivo percorso di apprendimento e facendo evolvere il metodo di studio verso gli obiettivi specifici della disciplina. Il percorso, strutturato su un dialogo arricchito da spunti interdisciplinari, è risultato costruttivo e coinvolgente, suscitando, in particolare su alcuni temi, vivo interesse.

Particolarmente interessante e' apparsa la lettura semantica e iconografica di alcune opere pittoriche, scultoree, architettoniche, collegate a nodi concettuali.

L'atmosfera di lavoro è sempre stata serena ed interlocutoria. Gli allievi hanno quasi tutti espresso partecipazione adeguata, apprezzabile attenzione ai contenuti ed interesse per l'interpretazione.

Rispetto agli obiettivi stabiliti la risposta della classe è stata generalmente positiva, anche se in maniera non omogenea; per cui i risultati ottenuti sono stati generalmente buoni e in qualche caso eccellenti.

<b>Obiettivi Programmati e conseguiti</b>	<b>Conoscenze</b>	La seconda metà del Settecento: una nuova articolazione del sapere Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese L'Europa della Restaurazione: i caratteri costitutivi del Romanticismo Il nuovo rapporto uomo – natura Le Esposizioni universali La rivoluzione impressionista e le rivoluzioni urbanistiche dell'Ottocento L'Art Nouveau e l'opera di Klimt Il Novecento e le Avanguardie storicistiche L'Espressionismo tedesco e l'influenza di Munch I Fauves e Matisse La riprogettazione del mondo e la rivoluzione dei linguaggi: Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo, Astrattismo
	<b>Competenze</b>	Saper individuare le opere emblematiche e/o paradigmatiche di un periodo, considerate nelle loro valenze culturali e storiche complessive, e come espressione di civiltà Riconoscere le diverse tipologie architettoniche e tecniche artistiche acquisendo il linguaggio specifico della disciplina
	<b>Abilità/ Capacità</b>	-Capacità di leggere l'opera d'arte nelle sue valenze semantiche e di mettere in relazione le opere con altri periodi artistici Capacità di riflessione, di espressione, di rielaborazione e organizzazione delle conoscenze

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezione d'aula, lettura e analisi diretta delle opere, attività di ricerca, problem solving ...
------------------------------	---

<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libri di testo, Riviste, dispense, appunti, materiali didattici digitali, computer, LIM
------------------------------------	---

<b>Spazi utilizzati per le attività didattiche</b>	L'aula della classe, laboratorio informatica,
--	---

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche orali	Interventi	Prove scritte			
	Almeno 2 per quadrimestre					
<b>Durata media delle prove</b>	Variabili					
<b>N° delle prove di verifica</b>	Orali		Scritte			
	4					
<b>Criterio di sufficienza</b>	<b>In coerenza con il PTOF</b>					
	Si considera raggiunto il livello di sufficienza quando l'alunno avrà manifestato una conoscenza sufficientemente corretta ed una esposizione					
<b>Macroargomenti svolti</b>	<b>Tempi impiegati per la realizzazione</b>	<b>Eventuali interventi multidisciplinari</b>	<b>Eventuali attività integrative extrascolastiche</b>			
Sviluppo dell'arte Romantica e sue declinazioni in Europa	I Quadrimestre	Storia- filosofia-Italiano				
L'arte tra la rivoluzione industriale e la Grande Guerra: le Avanguardie storiche	II Quadrimestre	Storia- filosofia-Italiano				

**Firma del docente**  
**Prof.ssa Gelsomina Maiello**

## SCHEMA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** Laboratorio di grafica

**Docente:** Daniela Angiuoni

**Libri di testo adottati:** Federle, Gli strumenti del grafico

Editore Zanichelli

**Altri sussidi didattici:** fotocamera, Software, pc

**Ore di lezione calcolate alla data del presente documento (a. s. 2022/2023): n. 74ore effettive di lezione.**

**RELAZIONE SINTETICA:** Gli alunni hanno lavorato e partecipato con serietà e senso di responsabilità, sviluppando positivamente le nozioni teoriche e pratiche acquisite nel corso degli anni precedenti ed inoltre hanno perfezionato le proprie abilità tecnico espressive e le proprie conoscenze derivate dall'esercizio attivo e dall'impegno costante. Gli allievi sono stati motivati con le seguenti strategie: lezioni con partecipazione attiva della classe; correzione e discussione dei lavori eseguiti; formazione di gruppi di lavoro. I discenti hanno seguito un iter progettuale coerente con i concetti fondamentali della comunicazione e del linguaggio visivo.

<b>Obiettivi Programmati e conseguiti</b>	<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere il linguaggio tecnico specifico della disciplina</li><li>- Saper partecipare attivamente allo svolgimento delle attività didattiche</li><li>- Avere competenze digitali</li><li>- Conoscere le norme in materia di cittadinanza</li><li>- Saper utilizzare mezzi informatici e multimediali</li><li>- Conoscere gli elementi base della macchina fotografica.</li></ul>
	<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper effettuare una ripresa fotografica</li><li>- Assimilazione di una metodologia progettuale</li><li>- Saper leggere la luce</li></ul>
	<b>Abilità/ Capacità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper utilizzare gli strumenti tecnici.</li><li>- Acquisire le doti di manualità tecnico –operative</li><li>- Rielaborare in modo personale , creativo e originale i lavori richiesti</li><li>- Utilizzare gli strumenti multimediali</li></ul>

<b>Obiettivi Programmati e non conseguiti</b>	<b>Specificare</b>	//////////////////////////////////// //////////////////////////////////// ////////////////////////////////////
	<b>Motivazione</b>	//////////////////////////////////// //////////////////////////////////// ////////////////////////////////////

<b>Metodi d'insegnamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione in laboratorio</li> <li>- problem solving</li> <li>- Sistematizzazione, per formulare scelte coerenti.</li> <li>- Lezione interattiva (discussione sui libri e/o a tema, interrogazioni collettive)</li> <li>- Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio-video)</li> </ul>
------------------------------	--

<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computer</li> <li>- Registro Elettronico Argo Microsoft 365 (applicazione Teams)</li> <li>- Computer Videoproiettore/LIM</li> <li>- Lettore DVD</li> <li>- Libro di testo</li> <li>- Dispense</li> </ul>
------------------------------------	---

<b>Spazi utilizzati per le attività didattiche</b>	-Laboratorio
--	--------------

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	<b>Verifiche pratiche</b>	<b>Interventi</b>	<b>Prove scritte sommative</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 nel Primo Quadrimestre</li> <li>• 2 nel Secondo Quadrimestre</li> </ul>					
<b>Durata media delle dette prove prprovedette prove</b>	<b>Variabili</b>	//////////////////////////////////// //	//////////////////////////////////// //			
<b>prove</b>		////////////////////////////////////	////////////////////////////////////			
<b>N° delle prove di verifica svolte</b>	<b>Orali</b>	//////////////////////////////////// //	//////////////////////////////////// //			
<b>svolte</b>	<b>4</b>	////////////////////////////////////	////////////////////////////////////			



<b>Criterio di sufficienza adottato</b>	<b>In coerenza con il PTOF</b>
	<p>Si considera raggiunto il livello di sufficienza quando l'alunno avrà manifestato una conoscenza sufficientemente corretta ed una esposizione sostanzialmente chiara dei contenuti disciplinari richiesti. (obiettivi minimi della programmazione).</p> <p>Nella valutazione si terrà anche conto dei progressi dell'allievo in relazione alla situazione iniziale.</p> <p>Le verifiche saranno finalizzate all'accertamento di conoscenze, competenze e capacità sviluppate dagli allievi. La valutazione espressa in decimi sarà il più possibile oggettiva e terrà conto: dei livelli di partenza; degli obiettivi programmati, dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse mostrati dall'allievo.</p>

Macroargomenti svolti nell'anno	Tempi impiegati per la realizzazione	Eventuali interventi pluridisciplinari	Eventuali attività integrative/ extrascolastiche svolte a supporto
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LA LUCE E L'ESPOSIZIONE</li> <li>• TECNICHE DI RIPRESA</li> </ul>	<b>1 Quadrimestre</b>	//////////////////// ////////////////////	//////////////////// ////////////////////
-Software photoeditor  -LA PAGINA PUBBLICITARIA	<b>2 Quadrimestre</b>	//////////////////// ////////////////////	//////////////////// ////////////////////

Firma del docente  
Prof. **Daniela Angiuoni**

# SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** Progettazione grafica

**Docente:** Cinzia de Ierma di Castelmezzano

**Libri di testo adottati:** Progettazione Grafica di Federle e Stefani  
editore CLIT

**Altri sussidi didattici:** video, tablet, p.c.

**Ore di lezione calcolate alla data del presente documento (a. s. 2022/2023):** n. 50 ore effettive di lezione.

**RELAZIONE SINTETICA:** La classe 5a ha lavorato e partecipato in modo assiduo sviluppando positivamente le nozioni teoriche e pratiche acquisite nel corso degli anni precedenti.

Inoltre hanno perfezionato le proprie abilità tecnico espressive e le proprie conoscenze derivate dall'esercizio attivo e dall'impegno costante. Gli allievi sono stati motivati con le seguenti strategie: lezione con partecipazione attiva della classe; correzione e discussione dei lavori eseguiti; formazione di gruppi di lavoro. I discenti hanno seguito un iter progettuale coerente con i concetti fondamentali della comunicazione e del linguaggio visivo.

<b>Obiettivi Programmati e conseguiti</b>	<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere il linguaggio tecnico specifico della disciplina</li><li>- Saper partecipare attivamente allo svolgimento delle attività didattiche</li><li>- Avere competenze digitali</li><li>- Conoscere le norme in materia di cittadinanza</li><li>- Saper utilizzare mezzi informatici e multimediali</li><li>- Conoscere gli elementi base di illustrator in design e photoshop</li></ul>
	<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Applicazione della progettazione grafica per la realizzazione degli elaborati</li><li>- Assimilazione di una metodologia progettuale</li><li>-</li></ul>
	<b>Abilità/ Capacità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper utilizzare gli strumenti tecnici.</li><li>- Saper rendere una comunicazione visiva equilibrata ed efficace</li><li>- Acquisire le doti di manualità tecnico –operative</li><li>- Rielaborare in modo personale , creativo e originale i lavori richiesti</li><li>- Utilizzare gli strumenti multimediali</li></ul>

<b>Obiettivi Programmati e non conseguiti</b>	<b>Specificare</b>	//////////////////////////////////// //////////////////////////////////// ////////////////////////////////////
	<b>Motivazione</b>	//////////////////////////////////// //////////////////////////////////// ////////////////////////////////////

<b>Metodi d'insegnamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione in laboratorio scolastico</li> <li>- problem solving</li> <li>- Lezione interattiva (lezioni in digitale, interrogazioni collettive)</li> <li>- Lezione multimediale (illustrator,photoshop,inkscape)</li> <li>- Lezioni frontali</li> </ul>
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computer</li> <li>- plotter</li> </ul> <p>Tavolette grafiche, Tablet, fogli pennarelli ecc.</p>
<b>Spazi utilizzati per le attività didattiche</b>	-Laboratorio

	<b>Verifiche pratiche</b>	<b>Interventi</b>	<b>Prove scritte sommative</b>			
<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 nel Primo Quadrimestre</li> <li>• 2 nel Secondo Quadrimestre</li> </ul>					
<b>Durata media delle dette prove</b>	<b>Variabili</b>	//////////////////////////////////// ////////////////////////////////////	//////////////////////////////////// ////////////////////////////////////			
<b>N° delle prove di verifica svolte</b>	<b>Orali</b> <b>4</b>	//////////////////////////////////// ////////////////////////////////////	//////////////////////////////////// ////////////////////////////////////			

**In coerenza con il PTOF**

**Criterio di sufficienza adottato**

Si considera raggiunto il livello di sufficienza quando l'alunno avrà manifestato una conoscenza sufficientemente corretta ed una esposizione sostanzialmente chiara dei contenuti disciplinari richiesti. (obiettivi minimi della programmazione ).  
 Nella valutazione si terrà anche conto dei progressi dell'allievo in relazione alla situazione iniziale.  
 Le verifiche saranno finalizzate all'accertamento di conoscenze, competenze e capacità sviluppate dagli allievi. La valutazione espressa in decimi sarà il più possibile oggettiva e terrà conto: dei livelli di partenza; degli obiettivi programmati, dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse mostrati dall'allievo.

Macroargomenti svolti nell'anno	Tempi impiegati per la realizzazione	Eventuali interventi pluridisciplinari	Eventuali attività integrative/ extrascolastiche svolte a supporto
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Locandina Brief e concept.</li> <li>• proiezioni video sulla storia della grafica ad oggi.</li> <li>• logo "Energie rinnovabili"</li> <li>• il totem "100 anni dalla morte di Eiffel"</li> <li>• Catalogo per gioielli</li> </ul>	1 Quadrimestre	//////////////////// ////////////////////	//////////////////// ////////////////////
-copertina e impaginazione. Lo storyboard -Il manifesto simulazione seconda prova esame Concorso : logo per la Consulta Provinciale Studenti	2 Quadrimestre	Storia dell'arte, laboratorio	//////////////////// ////////////////////

**Firma del docente**

**Prof. *Cinzia de Ierma***

## SCHEDA DISCIPLINARE DI LINGUA E CULTURA INGLESE

**Docente:** prof.ssa TERESA ERCOLANESE

**Materia:** Lingua e cultura inglese

**Classe** V sezione A indirizzo Grafica

**Anno scolastico** 2022-2023

**Libro di testo adottato:** "Amazing Minds" - Mauro Spicci/Timothy Alan Shaw- Edizione Pearson -Volume Unico

### RELAZIONE SINTETICA:

La classe, sin dall'inizio dell'anno scolastico, si è rivelata compatta e ben disciplinata. La partecipazione alle attività didattiche è stata per quasi tutti gli alunni costante e motivata, per i restanti, invece, per lo più altalenante per interesse ed impegno discontinui. Gli allievi sono stati guidati dalla docente attraverso un continuo tutoraggio nella speranza di riuscire ad agevolarli nella comprensione e a sensibilizzarli ed appassionarli allo studio della lingua e cultura straniera, affinché potessero considerare il raggiungimento delle competenze disciplinari anche come un valore aggiunto nel complesso della loro formazione scolastica.

I risultati ottenuti dalla maggior parte degli alunni sono stati buoni o più che buoni, mentre solo quelli di alcuni alunni si attestano sulla sufficienza.

Obiettivi Programmati e conseguiti	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• THE ROMANTIC AGE: THE HISTORICAL BACKGROUND AND THE LITERARY CONTEXT (W. BLAKE, W. WORDSWORTH, S.T. COLERIDGE, JANE AUSTEN, MARY SHELLEY)</li> <li>• THE VICTORIAN AGE: THE HISTORICAL BACKGROUND AND THE LITERARY CONTEXT (C. DICKENS, R.L. STEVENSON, O. WILDE)</li> <li>• THE MODERN AGE: THE HISTORICAL BACKGROUND AND THE LITERARY CONTEXT (T.S. ELIOT, J. JOYCE, VIRGINIA WOLF, G. ORWELL)</li> </ul>
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPRENDERE IN MODO GLOBALE E DETTAGLIATO MESSAGGI ORALI E/O MULTIMEDIALI DI CARATTERE GENERALE E SPECIALISTICO</li> <li>• PRODURRE ORALMENTE MESSAGGI DI CARATTERE GENERALE E SPECIALISTICO</li> <li>• PRODURRE IN FORMA SCRITTA BREVI TESTI A LUNGHEZZA PREDEFINITA SU ARGOMENTI NOTI</li> </ul>
	Capacità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SAPER RICAVARE LE INFORMAZIONI PRINCIPALI E SPECIFICHE DA ARTICOLI DI GIORNALI E RIVISTE, TESTI INFORMATIVI, COMMENTI E RECENSIONI</li> <li>• SAPER ANALIZZARE UN TESTO LETTERARIO IN MODO DA RICAVARE TUTTE LE INFORMAZIONI RIGUARDANTI TEMATICHE, CONTENUTI, STILI, TEMI CARATTERIZZANTI L'AUTORE E IL CONTENUTO STORICO-LETTERARIO</li> <li>• SAPER SELEZIONARE LE INFORMAZIONI ESPLICITE ED ANCHE QUELLE IMPLICITE</li> <li>• SAPER OPERARE COLLEGAMENTI FRA I CONTENUTI APPRESI IN FORMA SCRITTA E ORALE</li> <li>• SAPER ESPORRE ORALMENTE I CONTENUTI DEI TESTI ANALIZZATI IN MODO SEMPLICE E COMPRESIBILE CON CONOSCENZA GRAMMATICALE E PROPRIETÀ LESSICALE</li> <li>• SAPER CONTESTUALIZZARE UN TESTO LETTERARIO NELLA SUA DIMENSIONE STORICA, SOCIALE E CULTURALE.</li> </ul>

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezioni frontali, lezioni guidate, group work, peer to peer, tutoring, cooperative learning.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo, computer, schede predisposte dal docente, mappe concettuali, teams.
<b>Spazi utilizzati per le attività didattiche</b>	L'aula della classe.

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Verifiche orali		Verifiche scritte			
<b>Durata media delle dette prove</b>	VARIABILE		2 ore			
<b>N° delle prove di verifica svolte nel quadrimestre</b>	Almeno 2		2			

<b>Criterio di sufficienza adottato</b>	<p><b>In coerenza con il PTOF</b></p> <p>La valutazione delle prove è stata determinata dal raggiungimento degli obiettivi cognitivi e didattici interessati di volta in volta. Per le verifiche orali, si è valutata la competenza comunicativa e la capacità di interazione degli allievi sia durante l'attività didattica, sia nell'ambito di interrogazioni più formali. Sono stati presi in considerazione la conoscenza degli argomenti trattati, l'intelligibilità e la correttezza del discorso, la capacità di esprimersi in modo articolato e scorrevole. Le prove sono state calibrate sulle abilità da verificare e, quando possibile, sono stati utilizzati criteri oggettivi; in ogni caso i criteri di valutazione sono stati esplicitati agli alunni. Il livello di sufficienza è stato dato dal raggiungimento degli obiettivi minimi concordati a livello di dipartimento. Nelle valutazioni finali, si è tenuto conto anche dei progressi fatti dall'allievo rispetto al suo livello di partenza, della partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno profuso e del livello medio della classe.</p>
---	--

Firma de docente

Prof.ssa Teresa Ercolanese

Libri di testo adottati: LUIGI SOLINAS, **LA VITA DAVANTI A NOI**, Ed. SEI, Torino 2018.

Classe: V A

➤ **Programma svolto:**

Rispetto agli obiettivi stabiliti la risposta della classe è stata positiva. Anche se diversi sono stati l'impegno, l'interesse e le personali attitudini, tuttavia i risultati conseguiti, nel loro complesso, possono considerarsi sufficienti.

<b>Obiettivi Programmati e conseguiti</b>	<b>Conoscenze</b>	<p><b>Settembre-Ottobre</b>            1. Valori da vivere            1.1. I valori umani            1.2. I valori cristiani</p> <p><b>Novembre-Dicembre</b>            2. I Giovani, la Fede e il Discernimento            2.1. I giovani nel mondo di oggi            2.2. Fede, Discernimento e Vocazione            2.3. La vita quotidiana e l'impegno sociale            2.4. La questione ambientale</p> <p><b>Gennaio-Febrero-Marzo</b>            3. Vita come impegno e progetto            3.1. La Libertà nell'adesione al bene            3.2. Il Decalogo            3.3. La valenza morale della Legge Sinaitica            3.4. Le Beatitudini</p> <p><b>Aprile-Maggio</b>            4. Vita come ricerca e scelta            4.1. L'etica            4.2. Le etiche contemporanee            4.3. L'etica cristiana –cattolica            4.4. Etica e bioetica: difendere la vita dal concepimento alla morte            4.5. Eutanasia</p>
	<b>Competenze</b>	<p>- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p> <p>- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle tradizioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.</p> <p>- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.</p> <p>- Sviluppare le competenze Digitali.</p>

	<b>Abilità -Capacità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni o sistemi di pensiero.</li> <li>- Collegare la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo.</li> <li>- Analizzare e interpretare correttamente testi biblici scelti.</li> <li>- Confrontare i valori etici proposti dal Cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato.</li> </ul>
--	--------------------------	---

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezione d'aula, problem solving, situazioni da modellizzare. Sistematizzazione, per formulare scelte coerenti, visione di film, utilizzo della LIM.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libri di testo, Riviste, dispense, appunti, materiali didattici digitali, computer, LIM.
<b>Spazi utilizzati per le attività didattiche</b>	L'aula della classe.

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	<b>Verifiche orali</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Discussione guidata.</li> <li>2. Esercitazioni pratiche sull'uso delle fonti.</li> <li>3. Dialogo con l'uso del linguaggio specifico.</li> </ol>

<b>Criterio di sufficienza adottato</b>	<b>In coerenza con il PTOF</b>
	Si considera raggiunto il livello di sufficienza quando l'alunno avrà manifestato una conoscenza sufficientemente corretta ed una esposizione sostanzialmente chiara dei contenuti disciplinari richiesti. (obiettivi minimi della programmazione )

Firma del  
docente  
Prof.ssa  
*Raffaella Morra*



**SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA**

**Materia: FILOSOFIA**

**Docente: PASQUALE PELUSO**

Libri di testo adottati: Autore, FRANCESCA OCCHIPINTI titolo, IL CORAGGIO DELLA DOMANDA. VOL. III editore , EINAUDI SCUOLA.

- **RELAZIONE SINTETICA:** La classe ha seguito con assiduità e costante interesse le lezioni di Filosofia, evidenziando curiosità e partecipazione per le tematiche della filosofia e della psicologia contemporanee. Nel complesso la preparazione risulta più che adeguata ed in alcuni casi più che buona. Il recupero e l'approfondimento di alcune tematiche più complesse per alcuni alunni si è attuato in itinere, nel corso dell'anno scolastico, anche nella seconda fase dell'anno scolastico.

Obiettivi Programmati e conseguiti	Conoscenze	La vita, le opere ed il pensiero dei principali filosofi dell' 800 e del '900.  Arthur Schopenhauer, Soren Kierkegaard, Ludwig Feuerbach,
	Competenze	Saper presentare ed esporre con un linguaggio appropriato e specifico della disciplina, La vita, le opere e le idee filosofiche dei principali pensatori della filosofia contemporanea.
	Capacità	Anche per ciò che concerne le capacità, si sottolinea l'importanza di una adeguata proprietà di linguaggio e padronanza nell'esposizione delle linee guida del pensiero filosofico dell' 800 e del '900.

<b>Metodi</b>	Lezione d'aula, problemsolving, situazioni da modellizzare.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Manuale didattico, prontuario ..... Computer, .....
<b>Spazi utilizzati per le attività didattiche</b>	L'aula della classe.

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	<b>Verifiche orali</b>	<b>2 per il primo</b>	<b>2 per il secondo</b>			
<b>Durata media delle dette prove</b>	<b>Variabili/ .....</b>	<b>10/ 15 Minuti.</b>				

N° delle prove di verifica svolte		2 per il primo quadrimestre	2 per il secondo quadrimestre			
Criterio di sufficienza adottato	<p>In coerenza con il PTOF          Esposizione sufficientemente chiara dei contenuti della disciplina.          Questi intesi come obiettivi minimi.</p>					
Macroargomenti svolti nell'anno	Tempi impiegati per la realizzazione					
La Filosofia Idealista e Positivista.	Primo quadrimestre					
Nel corso del pentamestre la classe ha seguito lezioni specifiche di Cittadinanza e Costituzione.						
Il Comunismo. Il Fascismo. L' Esistenzialismo. La Psicoanalisi.	Secondo quadrimestre.					

Firma del Docente. Pasquale Peluso

## ***SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA***

---

**Materia: MATEMATICA Docente: prof. MARIANNA SEPE**

Libro di testo:

Bergamini, Trifone, Barozzi, MATEMATICA AZZURRO, vol. 5, ZANICHELLI EDITORE

Altri sussidi didattici:

Aula attrezzata con LIM, Laboratorio di informatica, Software didattico Geogebra.

Dad: Videolezioni, piattaforma Microsoft Teams

### **RELAZIONE SINTETICA:**

La classe è composta da 21 alunni ( di cui tre diversamente abili, due dei quali seguono una programmazione differenziata e l'altra una programmazione mista con obiettivi minimi in matematica, fisica, inglese e italiano). La sottoscritta segue la classe terzo anno e la maggior parte della classe mostra un notevole entusiasmo e un significativo coinvolgimento durante tutte le attività didattiche, mentre un piccolo gruppo, pur partecipando regolarmente alle attività, presenta alcune difficoltà nello svolgimento dei compiti. Sul piano cognitivo la classe risulta eterogenea per preparazione e capacità.

<p><b>Obiettivi Programmati e conseguiti</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>	<p>Saper riconoscere e classificare funzioni analitiche: dominio, codominio, classificazione</p> <p>Saper riconoscere e classificare gli intervalli.</p> <p>Saper esprimere nel linguaggio specifico il limite di una funzione nei vari casi: Concetto di limite di una funzione e di una successione e definizioni di limite. Definizione di funzione continua. Calcolo dei limiti di una funzione. Proprietà delle funzioni continue</p>
		<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare dati ed interpretarli con ausilio grafico ed informatico.</li> </ul>
	<p><b>Capacità</b></p>	<p>Individuare le caratteristiche di un intervallo reale</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere punti di accumulazione e punti isolati, estremo inferiore ed estremo superiore</li> <li>2. Verificare limiti di funzioni applicando, a seconda dei casi, l'opportuna definizione di limite</li> <li>3. Verificare la continuità di una funzione mediante la definizione di limite</li> <li>4. Stabilire se una retta verticale o orizzontale è asintoto di una funzione</li> <li>5. Verificare limiti di successioni mediante la definizione di limite</li> </ol>
		<p>Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare limiti che si presentano in una forma indeterminata</li> <li>• Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli</li> <li>• Confrontare infinitesimi e infiniti</li> <li>• Calcolare limiti di successioni</li> <li>• Individuare e classificare i punti di singolarità e/o di discontinuità di una funzione</li> <li>• Ricercare gli asintoti di una funzione</li> <li>• Disegnare il grafico probabile di una funzione</li> </ul>

Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali, lezioni guidate, attività laboratoriali, problem solving, lavori di gruppo, esercitazioni pratiche.
Mezzi e strumenti di	Libro di testo, computer, schede predisposte dal docente.
Spazi utilizzati per le attività didattiche	L'aula della classe, laboratorio di informatica, VIDEOLEZIONI, Microsoft Teams

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche orali	Verifiche scritte
Durata media delle dette prove	Variabile	2 ore
N° delle prove di verifica svolte nel quadrimestre	2	2

Criterio di sufficienza adottato	In coerenza con il PTOF
	Conoscenze: complete ma non approfondite, esposizione semplice ma corretta.
	Competenze: applica autonomamente e correttamente le conoscenze minime anche a problemi più complessi ma con errori.
	Capacità: coglie il significato, esatta interpretazione di semplici informazioni, analisi corrette, gestione di semplici situazioni nuove.

<b>Macroargomenti svolti nell'anno</b>	<b>Tempi impiegati per la realizzazione</b>	<b>Eventuali interventi pluridisciplinari</b>	<b>Eventuali attività integrative/ extrascolastiche svolte a supporto</b>
RICHIAMI DI ALGEBRA E GEOMETRIA ANALITICA	<b>SETTEMBRE - OTTOBRE</b>		
LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'	<b>NOVEMBRE - DICEMBRE</b>		
ELEMENTI DI TOPOLOGIA DELLA RETTA REALE	<b>GENNAIO</b>		
I LIMITI	<b>FEBBRAIO - MARZO</b>		
GRAFICO PROBABILE DI UNA FUNZIONE: DOMINIO, POSITIVITA', INTERSEZIONE CON GLI ASSI, ASINTOTI	<b>MARZO- GIUGNO</b>		

La docente

Prof.ssa Sepe Marianna

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

---

**Materia: FISICA**

**Docente: prof. MARIANNA SEPE**

Libro di testo:

Autori: Fabbri Masini F Come Fisica Fenomeni, Modelli, Storia- Corso di Fisica per il quinto anno Editore: Sei

Altri sussidi didattici:

Aula attrezzata con LIM, Laboratorio di informatica, Software didattico.

### RELAZIONE SINTETICA:

- La classe è composta da 21 alunni ( di cui tre diversamente abili, due dei quali seguono una programmazione differenziata e l'altra una programmazione mista con obiettivi minimi in matematica, fisica, inglese e italiano). La sottoscritta segue la classe terzo anno e la maggior parte della classe mostra un notevole entusiasmo e un significativo coinvolgimento durante tutte le attività didattiche, mentre un piccolo gruppo, pur partecipando regolarmente alle attività, presenta alcune difficoltà nello svolgimento dei compiti. Sul piano cognitivo la classe risulta eterogenea per preparazione e capacità.

<b>Obiettivi Programmati e conseguiti</b>	<b>Conoscenze</b>	Descrizione e interpretazione dell'elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Differenza tra conduttori, isolanti e semiconduttori</li><li>• In che cosa consiste la polarizzazione di un dielettrico</li><li>• Legge di Coulomb nel vuoto e nella materia</li><li>• Distribuzione delle cariche nei conduttori</li><li>• Concetto di campo elettrico</li><li>• Definizione del vettore campo elettrico</li><li>• Rappresentazione del campo tramite le linee di forza</li><li>• Significato e unità di misura dell'energia potenziale elettrica e della differenza di potenziale</li><li>• Capacità di un condensatore piano e sua unità di misura</li><li>• Differenza di potenziale fra le armature di un condensatore piano</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme il concetto di sistema e complessità.</li> <li>• Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</li> <li>• Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>
<b>Capacità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicazione della legge di Coulomb nel vuoto e nella materia</li> <li>• Utilizzo della distribuzione della carica nei conduttori</li> <li>• Utilizzo della definizione del vettore campo elettrico</li> <li>• Rappresentazione grafica di un campo elettrico tramite linee di forza</li> <li>• Applicazione della definizione di differenza di potenziale elettrico</li> <li>• utilizzo della formula della capacità di un condensatore piano</li> <li>• Utilizzo della formula della d.d.p. fra le armature di un condensatore piano</li> </ul> <p>Calcolare la differenza di potenziale tra due punti in un campo elettrico;</p> <p>Calcolare il lavoro compiuto dal campo elettrico su una particella carica.</p> <p>Applicazione della definizione di corrente elettrica          Applicazione della prima legge di Ohm          Determinazione della potenza dissipata da un conduttore          Applicazione della seconda legge di Ohm          Utilizzo della formula della forza elettromotrice          Determinazione della resistenza equivalente nei casi di collegamenti di resistori in serie e in parallelo          Determinazione della capacità equivalente nei casi di collegamenti di condensatori in serie e in parallelo</p>
<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezioni frontali, lezioni guidate, attività laboratoriali, problem solving, lavori di gruppo.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo, computer, schede predisposte dal docente.
<b>Spazi utilizzati per le attività didattiche</b>	L'aula della classe, laboratorio di informatica, VIDEOLEZIONI, Microsoft Teams

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	<b>Verifiche orali</b>
<b>Durata media delle dette</b>	<b>Variabile</b>



<b>prove</b>	
<b>N° delle prove di verifica svolte nel quadrimestre</b>	2

<b>Criterio di sufficienza adottato</b>	<p>In coerenza con il PTOF</p> <p>Conoscenze: complete ma non approfondite, esposizione semplice ma corretta.</p> <p>Competenze: applica autonomamente e correttamente le conoscenze minime anche a problemi più complessi ma con errori.</p>
---	---

<b>Macroargomenti svolti nell'anno</b>	<b>Tempi impiegati per la</b>	<b>Eventuali interventi pluridisciplinari</b>	<b>Eventuali attività integrative/ extrascolastiche svolte a supporto</b>
ELETTROSTATICA: LA LEGGE DI COULOMB	SETTEMBRE - OTTOBRE		
ELETTROSTATICA: IL CAMPO ELETTRICO	NOVEMBRE - DICEMBRE		
ELETTROSTATICA: LA DIFFERENZA DI POTENZIALE	GENNAIO - MARZO		
ELETTRODINAMICA: LA CORRENTE ELETTRICA	MARZO - MAGGIO		

La docente

Prof.ssa Sepe Marianna

# SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: DE MARTINO MICHELE

Libri di testo adottati: Titolo Dell'Opera: Il Diario Di Scienze Motorie E Sportive Codice ISBN 9788879525619

Autore: Vicini Marisa Volume:

Unico

Editore: Archimede Edizioni

Altri sussidi didattici: Riviste specialistiche

Ore di lezione calcolate alla data del presente documento (a. s. 2022/2023): n. 60 ore effettive di lezione.

## RELAZIONE SINTETICA:

La classe 5 A, sin dall'inizio dell'operatività, ha mostrato positiva apertura al dialogo scolastico. L'atmosfera di lavoro è sempre stata serena ed interlocutoria. Gli allievi hanno espresso partecipazione adeguata e apprezzabile attenzione ai contenuti didattici. La scolaresca ha seguito con attenzione il programma svolto. La risposta della classe agli obiettivi stabiliti è stata generalmente positiva, anche se diversi sono stati l'impegno, l'interesse e le personali attitudini, tuttavia i risultati conseguiti, nel loro complesso, possono considerarsi buoni.

<b>Obiettivi Programmati e conseguiti</b>	<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper partecipare attivamente allo svolgimento delle attività didattiche</li><li>• Saper muoversi in sicurezza e rispettare l'ambiente</li><li>• Avere un approccio corretto verso la materia nei suoi diversi aspetti</li><li>• Avere competenze digitali</li><li>• Avere competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li><li>• Conoscere le norme in materia di cittadinanza</li><li>• Avere competenza imprenditoriale</li><li>• Avere competenza in maniera di consapevolezza ed espressione culturale</li><li>• Avere competenza nel riconoscere e osservare le regole di base per la prevenzione agli infortuni.</li><li>• Saper utilizzare mezzi informatici e multimediali</li><li>• Acquisire la competenza in maniera di consapevolezza ed espressione culturale</li><li>• Acquisire la competenza nel saper esercitare in modo efficace la pratica motoria e sportiva per il benessere personale</li><li>• Saper utilizzare anche nella vita quotidiana i valori e il rispetto delle leggi sportive.</li></ul>
---	-------------------	---

	<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'aspetto educativo dello sport e le sue regole valevole anche come costume di vita</li> <li>• Conoscere le basi di anatomia e funzionalità dell'apparato locomotore</li> <li>• Conoscere i principi fondamentali alla sicurezza e prevenzione degli infortuni</li> <li>• Conoscere il codice comportamentale del primo soccorso e le procedure del primo intervento</li> <li>• Conoscere le problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista fisico e sociale</li> <li>• Conoscere la terminologia specifica della disciplina</li> <li>• Conoscere le regole dei giochi sportivi trattati</li> <li>• Conoscere le nozioni fondamentali di anatomia funzionale e prevenzione salute</li> <li>• Conoscere gli effetti positivi dell'attività fisica</li> <li>• Conoscere i principi dell'alimentazione anche in virtù di un'attività sportiva</li> <li>• Conoscere i principi e le pratiche del fair play</li> <li>• Saper utilizzare i valori morali e sociali, nonché la sua funzione di linguaggio di contatto fra popoli e culture diverse</li> </ul>
--	-------------------	--

	<b>Abilità/ Capacità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spirito di iniziativa, e imprenditorialità</li> <li>• Rielaborare in modo personale , creativo e originale i lavori richiesti</li> <li>• Utilizzare gli strumenti multimediali</li> <li>• Saper elaborare un metodo di studio analitico, critico e personale</li> <li>• Saper mantenere lo stato di salute evitando l'uso di sostanze illecite e adottare principi igienici e alimentari corretti.</li> <li>• Scegliere di praticare l'attività motoria e sportiva (tempi, frequenza, carichi ...) più idonea al suo stato psicofisico</li> <li>• Saper mettere in atto una alimentazione pre-gara, durante la gara, dopo la gara</li> <li>• Saper usare i valori educativi della cultura sportiva</li> <li>• Creare attraverso atteggiamenti, gesti, azioni di comunicazioni non verbali</li> <li>• Potenziare i caratteri positivi della personalità (coraggio, altruismo, sicurezza di sé)</li> <li>• Migliorare il senso di collaborazione e di socializzazione</li> <li>• Saper ricavare le informazioni principali e specifiche da articoli di giornali e riviste, testi informativi, commenti e recensioni.</li> </ul>
--	------------------------------	--



<b>Obiettivi Programmati e non conseguiti</b>	<b>Specificare</b>	<p>////////////////////////////////////  ////////////////////////////////////  ////////////////////////////////////</p>
	<b>Motivazione</b>	<p>////////////////////////////////////  ////////////////////////////////////  ////////////////////////////////////</p>

<b>Metodi d'insegnamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione interattiva (discussione sui libri e/o a tema, interrogazioni collettive)</li> <li>• Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio-video)</li> <li>• Lettura e analisi diretta dei test</li> <li>• Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)</li> <li>• Problem solving (risoluzione di un problema)</li> </ul>
------------------------------	---

<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro Elettronico A X I O S</li> <li>• Computer Videoproiettore/LIM</li> <li>• Lettore DVD</li> <li>• Libro di testo</li> <li>• Dispense</li> <li>• Altri libri</li> </ul>
<b>Spazi utilizzati per le attività didattiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palestra</li> <li>• L'aula della classe</li> </ul>

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	<b>Verifiche pratiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 nel Primo Quadrimestre</li> <li>• 2 nel Secondo Quadrimestre</li> </ul>	<b>Interventi</b>	<b>Prove scritte sommative</b>			
<b>Durata media delle dette prove</b>	<b>Variabili</b> Dai 05/10 minuti	//////////////////// ////////////////////	//////////////////// ////////////////////			
<b>N° delle prove di verifica svolte</b>	<b>Pratiche</b> 4	//////////////////// ////////////////////	//////////////////// ////////////////////			
<b>Criterio di sufficienza adottato</b>	<p><b>In coerenza con il PTOF</b></p> <p>Si considera raggiunto il livello di sufficienza quando l'alunno avrà manifestato una conoscenza sufficientemente corretta ed una esposizione sostanzialmente chiara dei contenuti disciplinari richiesti. (obiettivi minimi della programmazione ).  Nella valutazione si terrà anche conto dei progressi dell'allievo in relazione alla situazione iniziale.</p> <p>Le verifiche saranno finalizzate all'accertamento di conoscenze, competenze e capacità sviluppate dagli allievi. La valutazione espressa in decimi sarà il più possibile oggettiva e terrà conto:dei livelli di partenza; degli obiettivi programmati, dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse mostrati dall'allievo.</p>					

<b>Macroargomenti svolti nell'anno</b>	<b>Tempi impiegati per la realizzazione</b>	<b>Eventuali interventi pluridisciplinari</b>	<b>Eventuali attività integrative/ extrascolastiche svolte a supporto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione Alimentare.</li> <li>• Educazione Civica _ Costituzione, Istituzione, Regole e Legalità – L'Unione Europea.</li> <li>• Il Mito delle Olimpiadi</li> </ul>	1 Quadrimestre	//////////////////// //////////////////// ////////////////////	//////////////////// //////////////////// ////////////////////

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Traumatologia ed Elementi di Primo Soccorso</b></li><li>• <b>Educazione Civica _ Costituzione, Istituzione, Regole e Legalità – L' ONU e la Nato.</b></li><li>• <b>Studio ed analisi della pallavolo.</b></li></ul>	<p>2 Quadrimestre</p>		
--	-----------------------	--	---

Firma del docente Prof.  
*Michele De Martino*

## **MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Docente: Schioppa Lucia**

Libri di testo adottati: Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razzetti, Giuseppe Zaccaria, "Le occasioni della letteratura"

Volume 3- Pearson

### **RELAZIONE SINTETICA:**

La classe **5° A artistico**, sin dall'inizio dell'anno scolastico, ha mostrato positiva apertura al dialogo scolastico. L'atmosfera di lavoro è sempre stata serena ed interlocutoria. Gli allievi hanno quasi tutti espresso partecipazione adeguata, apprezzabile attenzione ai contenuti didattici. La maggior parte del gruppo ha accolto con consapevolezza le sollecitazioni, risultate in alcuni passaggi necessari ad un lavoro più sistematico ed ha seguito con attenzione il programma svolto. Anche se diversi sono stati l'impegno, l'interesse e le personali attitudini, tuttavia i risultati conseguiti, nel loro complesso, possono considerarsi sufficienti e d in alcuni casi molto buoni. Data la situazione di partenza è stata dedicato un grande sforzo da parte della docente a guidare gli allievi allo studio e a fare in modo che essi avessero un approccio più entusiastico nei confronti di queste disciplina. Sono perciò stati semplificati e a volte ridotti i contenuti, ricavando maggiori spazi per collegamenti interdisciplinari o "lezioni pratiche". Nella metodologia il tutoraggio e di brain storming hanno affiancato la classica lezione trasmissiva. Gli strumenti utilizzati sono stati la lavagna presente in aula e il libro di testo. Gli obiettivi minimi tracciati a inizio anno dalla programmazione dipartimentale possono considerarsi conseguiti. Il recupero delle carenze è stato effettuato in orario curricolare attraverso lezioni tenute dal docente titolare a tutta la classe, inoltre si è attivato un apprendimento guidato con la consulenza della docente e con il tutoraggio dei compagni più preparati.

#### **Attività di rinforzo e recupero**

Periodicamente, sono state aperte frequenti "sequenze" per il rinforzo delle abilità. Sono state presentate attività semplificate per il **recupero in itinere** di alcune competenze. Il recupero delle **carenze** è stato comunque affidato allo studio autonomo delle allieve, per il quale sono state fornite consegne. Le prove di verifica hanno avuto, nel complesso, esito positivo.

<b>Obiettivi Programmati e conseguiti</b>	<b>Conoscenze</b>	<p>La lirica romantica  Giacomo Leopardi: Pessimismo, Infinito, La Ginestra  La narrativa realistica dell'800  Naturalismo e Verismo</p> <p>Giovanni Verga : I Malavoglia, Rosso Malpelo,  La poesia moderna  G.Carducci: Il Pianto Antico  Il Decadentismo  G.Pascoli: X Agosto  G.D'Annunzio: Il Piacere, "La pioggia nel pineto"  Il '900  Le Avanguardie poetiche  Il Crepuscolarismo, G. Gozzano: "la signorina Felicità"  Il Futurismo, Marinetti  Il nuovo romanzo italiano  I.Svevo: "La coscienza di Zeno"  L. Pirandello: Il fu Mattia Pascal, Uno Nessuno e Centomila  La poesia tra gli anni '20 e '50  G.Ungaretti : Mattina, Soldati , Veglia, San Martino del Carso  E.Montale: "Spesso il male di vivere", "Merigiare pallido e assorto"  S. Quasimodo: "Alle fronde dei salici", "Ed è subito sera"</p> <p>Laboratorio di scrittura: le nuove tipologie dell'Esame di Stato</p>
	<b>C o m p e t e n z e</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettura consapevole e identificazione del significato di un testo letterario, collocazione in un genere di pertinenza e nella produzione dell'autore e sua contestualizzazione.</li> <li>-Acquisizione di adeguate competenze nella produzione scritta per operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato rielaborare criticamente i contenuti appresi</li> </ul>
	<b>Abilità/Capacità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale.</li> <li>-Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, filosofiche e letterarie.</li> <li>-Potenziare le abilità nella comprensione di testi letterari e di critica letteraria .</li> <li>-Operare l'analisi dei testi, riconoscendone la struttura e gli elementi caratterizzanti.</li> <li>-Formulare commenti motivati e coerenti ai testi letti.</li> </ul>

Firma del docente

Prof.ssa Schioppa Lucia

Libri di testo adottati: Paolo Di Sacco "Agenda Storia" Il novecento e l'età attuale- casa editrice SEI

**RELAZIONE SINTETICA:**

La classe **5 A** ha dimostrato interesse e attenzione adeguati verso lo studio della storia; una buona parte della classe ha partecipato attivamente alle lezioni ponendo domande e rispondendo alle sollecitazioni.

In generale la conoscenza e la competenza nell'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina sono da ritenersi sufficienti per alcuni alunni, buone per la maggior parte della classe.

**Attività di rinforzo e recupero**

Periodicamente, sono state aperte "sequenze" per il rinforzo delle abilità. Sono state presentate attività semplificate per il recupero in itinere di alcune competenze. Il recupero delle carenze è stato comunque affidato allo studio autonomo degli allievi, per i quali sono state forniti diversi test di verifica, che hanno avuto, nel complesso, esito positivo.

<b>Obiettivi Programmati e conseguiti</b>	<b>Conoscenze</b>	La belle Epoque L'Età giolittiana La prima guerra mondiale Il primo dopoguerra La Russia: rivoluzioni e guerra civile Il Fascismo Hitler: Il Nazismo Mussolini: Il Fascismo La crisi del '29 Lo Stalinismo La seconda guerra mondiale La Resistenza
---	-------------------	--

Firma del docente

**Prof.ssa SCHIOPPA LUCIA**



**ALLEGATO A**  
**Istituto Superiore - B. Munari**  
**Dipartimento di lettere**

**Griglie di valutazione**

**ITALIANO SCRITTO – TRIENNIO**

**TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

Legenda del punteggio: prima colonna: gravemente insufficiente; seconda colonna: insufficiente; terza colonna: sufficiente; quarta colonna: buono; quinta colonna: ottimo.

Nome alunno \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI (punti 100)				
			Fino a <b>2</b>	Fino a <b>4</b>	Fino a <b>6</b>	Fino a <b>8</b>	Fino a <b>10</b>
<b>ADEGUATEZZA</b>		- Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) <b>Punti 10</b>	Fino a <b>2</b>	Fino a <b>4</b>	Fino a <b>6</b>	Fino a <b>8</b>	Fino a <b>10</b>
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>Punti 10</b>		Fino a <b>2</b>	Fino a <b>4</b>	Fino a <b>6</b>	Fino a <b>8</b>	Fino a <b>10</b>
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo <b>Punti 30</b>	Fino a <b>6</b>	Fino a <b>12</b>	Fino a <b>18</b>	Fino a <b>24</b>	Fino a <b>30</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo		Fino a <b>4</b>	Fino a <b>8</b>	Fino a <b>12</b>	Fino a <b>16</b>	Fino a <b>20</b>

	- Coesione e coerenza testuale <b>Punti 20</b>							
<b>LESSICO E STILE</b>	- Ricchezza e padronanza lessicale <b>Punti 15</b>		Fino a <b>3</b>	Fino a <b>6</b>	Fino a <b>9</b>	Fino a <b>12</b>	Fino a <b>15</b>	
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>Punti 15</b>		Fino a <b>3</b>	Fino a <b>6</b>	Fino a <b>9</b>	Fino a <b>12</b>	Fino a <b>15</b>	
<b>OSSERVAZIONI</b>			<b>TOTALE .....</b>					

### TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

Legenda del punteggio: prima colonna: gravemente insufficiente; seconda colonna: insufficiente; terza colonna: sufficiente; quarta colonna: buono; quinta colonna: ottimo.

Nome alunno \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI (punti 100)				
			Fino a	Fino a	Fino a	Fino a	Fino a
<b>ADEGUATEZZA</b>		- Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto <b>Punti 10</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>Punti 10</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
		- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione <b>Punti 20</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>20</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>Punti 20</b>		<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>20</b>

		- Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti <b>Punti 10</b>	Fino a <b>2</b>	Fino a <b>4</b>	Fino a <b>6</b>	Fino a <b>8</b>	Fino a <b>10</b>
<b>LESSICO E STILE</b>	- Ricchezza e padronanza lessicale <b>Punti 15</b>		Fino a <b>3</b>	Fino a <b>6</b>	Fino a <b>9</b>	Fino a <b>12</b>	Fino a <b>15</b>
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>Punti 15</b>		Fino a <b>3</b>	Fino a <b>6</b>	Fino a <b>9</b>	Fino a <b>12</b>	Fino a <b>15</b>
<b>OSSERVAZIONI</b>			<b>TOTALE .....</b>				

### TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Legenda del punteggio: prima colonna: gravemente insufficiente; seconda colonna: insufficiente; terza colonna: sufficiente; quarta colonna: buono; quinta colonna: ottimo.

Nome alunno \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI (punti 100)				
			Fino a <b>2</b>	Fino a <b>4</b>	Fino a <b>6</b>	Fino a <b>8</b>	Fino a <b>10</b>
<b>ADEGUATEZZA</b>		- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione <b>Punti 10</b>	Fino a <b>2</b>	Fino a <b>4</b>	Fino a <b>6</b>	Fino a <b>8</b>	Fino a <b>10</b>
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>Punti 10</b>		Fino a <b>2</b>	Fino a <b>4</b>	Fino a <b>6</b>	Fino a <b>8</b>	Fino a <b>10</b>
		- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali <b>Punti 20</b>	Fino a <b>4</b>	Fino a <b>8</b>	Fino a <b>12</b>	Fino a <b>16</b>	Fino a <b>20</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>Punti 20</b>		Fino a <b>4</b>	Fino a <b>8</b>	Fino a <b>12</b>	Fino a <b>16</b>	Fino a <b>20</b>

		- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione <b>Punti 10</b>	Fino a <b>2</b>	Fino a <b>4</b>	Fino a <b>6</b>	Fino a <b>8</b>	Fino a <b>10</b>
<b>LESSICO E STILE</b>	- Ricchezza e padronanza lessicale <b>Punti 15</b>		Fino a <b>3</b>	Fino a <b>6</b>	Fino a <b>9</b>	Fino a <b>12</b>	Fino a <b>15</b>
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>Punti 15</b>		Fino a <b>3</b>	Fino a <b>6</b>	Fino a <b>9</b>	Fino a <b>12</b>	Fino a <b>15</b>
<b>OSSERVAZIONI</b>			<b>TOTALE .....</b>				

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
**VALDITARA GIUSEPPE**  
 O=MINISTERO  
 DELL'ISTRUZIONE

## ALLEGATO C PROGRAMMAZIONE DEL CURRICOLO ANNUALE

DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA  
(ai sensi dell'art. 3 della legge n°92 del 20-08-2019 e del D.M. n° 35 del 22-06-2020)

<b>DISPOSIZIONI GENERALI</b>
<b>INSEGNAMENTO TRASVERSALE - CONTITOLARITA'</b>
<b>DOCENTE CON COMPITI DI COORDINAMENTO: (formula la proposta di voto dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento)</b>
<b>33 ORE/ANNO da ricavare all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti</b>
<b>VOTO IN DECIMI IN I E II QUADRIMESTRE</b>

<b>PROCESSO - DETTAGLI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- La stesura dell'UDA tiene conto delle tematiche individuate <b>nella programmazione dell'EDUCAZIONE CIVICA.</b></li><li>- E' a cura del <b>coordinatore</b> di Educazione Civica l'inserimento dell'UDA nel registro elettronico</li><li>- I docenti svolgono gli argomenti dei temi assegnati nelle rispettive classi. Nel registro elettronico si scriva : "Educazione civica: tema generale(vedi tabella); argomento;"</li></ul>
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>
<p><b>VERIFICA:</b></p> <p>La verifica degli apprendimenti avviene innanzitutto attraverso osservazioni sistematiche atte a rilevare il comportamento dell'allievo nei confronti del percorso didattico-educativo, in termini di impegno e partecipazione, nonché attraverso verifiche formali di diversa tipologia: prove scritte, orali, a risposta aperta e/o chiusa, compiti di</p>

realtà, risoluzioni di problemi, lavori individuali e in team, altro che ogni docente ritenga adeguato allo scopo.

### **VALUTAZIONE:**

E' palese che la valutazione, che terrà conto dei criteri già deliberati dal Collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF, non è mai soltanto la mera attribuzione di un voto, ma assume una sua importante collocazione nel processo formativo: pertanto essa terrà conto dei progressi realizzati in itinere, della partecipazione, della regolarità nello studio e nell'impegno in classe e a casa. Essa infatti deve tendere a valorizzare ogni aspetto del percorso dell'allievo, la sua crescita, l'autonomia, l'attitudine al lavoro individuale e di gruppo, e soprattutto l'acquisizione della consapevolezza civica nei suoi diversi ambiti.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

I criteri di valutazione deliberati dal collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF dovranno essere integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento dell'educazione civica.

- L'insegnamento trasversale dell'educazione civica è oggetto delle valutazioni periodiche e finali. I docenti inseriscono nei rispettivi registri gli elementi di valutazione in decimi, secondo le griglie del relativo dipartimento, deliberate dal Collegio dei Docenti
- In sede di scrutinio, il docente coordinatore formula la proposta di voto espresso in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.
- Il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e, per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all'attribuzione del credito scolastico.
- In sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe, si tiene conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di educazione civica.

I docenti svolgono gli argomenti dei temi assegnati nelle rispettive classi. Nel registro elettronico sarà scritto : "Educazione civica: tema generale(vedi tabella); argomento;"

## Classe V Sezione A Indirizzo ARTISTICO A.S. 2022-2023

<b>1. DOCENTE REFERENTE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b> (CON FUNZIONE DI COORDINAMENTO E INSEGNAMENTO)	NOME E COGNOME	Marianna Sepe	
	DISCIPLINA	Matematica e fisica	
<b>2. TEAM DEI DOCENTI</b> (CON FUNZIONE DI INSEGNAMENTO - INCLUSO IL DOCENTE REFERENTE)	NOME E COGNOME	DISCIPLINA	
	1) Lucia Schioppa	Italiano e Storia	
	2) Pasquale Peluso	Filosofia	
	3) Gelsomina Maiello	Storia dell'Arte	
	4) Michele De Martino	Scienze Motorie	
	5) Angiuoni Daniela	Laboratorio di grafica	

### ASSEGNAZIONI AREE TEMATICHE

## COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ

DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
	9 ore	9 ore
	Distribuzione Oraria	Distribuzione Oraria
<b>STORIA</b> Lo Statuto Albertino e la Costituzione. La divisione dei poteri	3	3
<b>SCIENZE MOTORIE</b> L'Unione Europea, L'ONU e la NATO	2	2
<b>STORIA DELL'ARTE</b> Articolo 55-139 della Costituzione	4	4



Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
Conoscenze	Competenze	
<p>La letteratura della Resistenza • Confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione riguardo le tematiche più significative • Matrici politiche ispiratrici della Costituzione • Analisi della Parte II della Costituzione (artt. 55-139) • Genesi della tripartizione dei poteri e loro funzionamento attuale • Il Parlamento: il sistema bicamerale italiano • Composizione e funzioni di Senato della Repubblica e Camera dei deputati • L'iter legislativo • Il Presidente della Repubblica: elezioni e principali funzioni • Il Governo: struttura e funzioni • Il Presidente del Consiglio e i suoi ministri: elezioni, fiducia/sfiducia e funzioni • La Magistratura e il sistema giudiziario italiano • La revisione costituzionale (artt. 138-139) • Le autonomie regionali e locali: i principi dell'autonomia, del decentramento e della sussidiarietà • Le principali tappe della nascita dell'Unione Europea</p>	<p>• Comprendere le specificità e le principali differenze fra lo Statuto Albertino e la Costituzione • Comprendere la natura compromissoria della Costituzione • Comprendere e diffondere l'importanza della separazione dei poteri dall'età illuministica ad oggi • Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano • Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica • Promuovere la conoscenza dei compiti fondamentali del Governo, in part. del Presidente del Consiglio • Comprendere i compiti fondamentali della Magistratura • Comprendere e diffondere la conoscenza delle tappe fondamentali dell'iter legislativo • Comprendere le ragioni della nascita di importanti istituzioni politiche internazionali • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare e dell'ONU • Gli organi principali dell'Unione Europea e dell'ONU. • Il ruolo della NATO</p>	<p>• Saper analizzare e comprendere un testo scritto in lingua italiana e straniera • Possedere un lessico specifico • Saper costruire mappe concettuali e schemi • Saper riconoscere l'evoluzione diacronica di un fenomeno, di un'istituzione • Saper leggere cartine e grafici • Conoscere i nuclei fondanti del programma svolto negli anni precedenti</p>

## AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE

DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
	5 ore	6 ore
	Distribuzione Oraria	Distribuzione Oraria
<p><b>ITALIANO</b></p> <p>• Educazione alla legalità: la criminalità organizzata</p>	2	3
<p><b>FILOSOFIA</b></p> <p>La fame nel mondo • Altre forme di dipendenza: dal fumo, dall'alcool, dalle droghe, dal gioco</p>	3	3

Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
Conoscenze	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La legalità • Storia della mafia e sue caratteristiche · I romanzi di Leonardo Sciascia • Le principali organizzazioni mafiose in Italia • Ruoli, funzioni e compiti dello Stato e delle Forze dell'Ordine nella lotta alla criminalità • La nascita dell'art. 416 bis • La lotta alla mafia in Italia: le figure di Paolo Borsellino e Giovanni Falcone • L'Associazione Libera e la riconversione dei beni sequestrati alla mafia • L'ecomafia e la Terra dei fuochi • La fame nel mondo • Altre forme di dipendenza: dal fumo, dall'alcool, dalle droghe, dal gioco La bioetica La globalizzazione • Vantaggi e rischi della globalizzazione • I dall'antichità ad oggi: principali fenomeni migratori cause e conseguenze demografiche, sociali, culturali • La legislazione sull'immigrazione La natura del falso d'arte. Origine e sviluppo del falso d'arte. La legislazione in materia di falsi d'arte.</li> </ul>	<p>Sviluppare e diffondere la cultura della legalità • Acquisire consapevolezza della funzione delle Leggi, dell'importanza del rispetto di queste all'interno di una società davvero democratica e civile • Comprendere le origini della mafia e il suo modus operandi • Conoscere le più importanti figure e associazioni nella lotta alla mafia • Favorire il contrasto a fenomeni di corruzione e alla criminalità organizzata • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare e comprendere un testo scritto in lingua italiana e straniera • Possedere un lessico specifico • Saper costruire mappe concettuali e schemi • Saper riconoscere l'evoluzione diacronica di un fenomeno, di un'istituzione • Saper leggere cartine e grafici • Saper cogliere i rapporti causa-effetto • Conoscere i nuclei fondanti del programma svolto negli anni precedenti</li> </ul>

## CITTADINANZA DIGITALE

DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
	2 ore	2 ore
	Distribuzione Oraria	Distribuzione Oraria
<b>LABORATORIO DI GRAFICA</b> La comunicazione in Rete e i Cybercrimes	2	2

<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Prerequisiti</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali forme di comunicazione in Rete</li> <li>• Le fake news: cosa sono, come riconoscerle e principali cause</li> <li>• Debunking e fact checking</li> <li>• I principali reati informatici: furto d'identità digitale, phishing, cyberterrorismo</li> <li>• La cybersecurity I blog: definizione e caratteristiche essenziali.</li> <li>• Come creare un blog di classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali forme di comunicazione in Rete</li> <li>• Le fake news: cosa sono, come riconoscerle e principali cause</li> <li>• Debunking e fact checking</li> <li>• I principali reati informatici: furto d'identità digitale, phishing, cyberterrorismo</li> <li>• La cybersecurity I blog: definizione e caratteristiche essenziali.</li> <li>• Come creare un blog di classe</li> </ul>	<p>Saper analizzare e comprendere un testo scritto in lingua italiana e straniera</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere un lessico specifico</li> <li>• Saper costruire mappe concettuali e schemi</li> <li>• Conoscere i nuclei fondanti del programma svolto negli anni precedenti</li> </ul>

Il Coordinatore di Classe

*Prof.ssa Marianna Sepe*

Il Docente Referente di Educazione Civica

*Prof.ssa Marianna Sepe*



# ISTITUTO SUPERIORE “BRUNO MUNARI”

Cod. Mecc. NAIS10900C Cod.Fis. 93056740637

Nome Ufficio iPA: Uff\_eFatturaPA Codice Univoco Ufficio: UFOYYV

Sede Centrale: Via Armando Diaz, 43 - 80011 Acerra (NA)

Tel. Centralino: 0815205935 Tel. Segreteria: 0813192770

Sito web: [www.liceomunari.edu.it](http://www.liceomunari.edu.it) Mail: [nais10900c@istruzione.it](mailto:nais10900c@istruzione.it) PEC: [nais10900c@pec.istruzione.it](mailto:nais10900c@pec.istruzione.it)



## FUTURA

## LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA

AMBITI	LIVELLO DI CONOSCENZE		
	Valutabili attraverso prove strutturate e/o semi-strutturate delle singole discipline o interdisciplinari, presentazioni multimediali, esposizioni, compiti di realtà.		
-COSTITUZIONE, ISTITUZIONE, REGOLE E LEGALITA'	IN FASE DI ACQUISIZIONE	4	Le conoscenze sui temi proposti sono frammentarie e lacunose.
		5	Le conoscenze sui temi proposti sono parziali e sommarie.
	BASE	6	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali.
- AGENDA 2000 E SVILUPPO SOSTENIBILE - CITTADINANZA DIGITALE	INTERMEDIO	7	Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate.
		8	Le conoscenze sui temi proposti sono complete e consolidate.
	AVANZATO	9	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti.
		10	Le conoscenze sui temi proposti sono ampie ed approfondite
AMBITI	LIVELLO DI ABILITA'		
	Valutabili attraverso prove strutturate e/o semistrutturate delle singole discipline o interdisciplinari, presentazioni multimediali, esposizioni, compiti di realtà.		
-COSTITUZIONE, ISTITUZIONE, REGOLE E LEGALITA' - AGENDA 2000 E SVILUPPO SOSTENIBILE		4	Esposizione: difficoltosa e non autonoma Linguaggio: improprio e inefficace Rielaborazione e riflessione critica:

- CITTADINANZA DIGITALE	IN FASE DI ACQUISIZIONE		assente
		5	Esposizione: incerta e non autonoma Linguaggio: generico e impreciso Rielaborazione e riflessione critica: generica e superficiale
	BASE	6	Esposizione: generalmente lineare ed autonoma Linguaggio: semplice ma adeguato Rielaborazione e riflessione critica: semplice
	INTERMEDIO	7	Esposizione: sostanzialmente fluida Linguaggio: appropriato
			Rielaborazione e riflessione critica: globalmente approfondita
		8	Esposizione: logica e scorrevole Linguaggio: appropriato Rielaborazione e riflessione critica: approfondita
	AVANZATO	9	Esposizione: coerente e fluida Linguaggio: appropriato ed efficace Rielaborazione e riflessione critica: approfondita e motivata
		10	Esposizione: coerente ed efficace Linguaggio: appropriato e ricercato Rielaborazione e riflessione critica: approfondita e originale

**AMBITI**

**LIVELLO DI COMPETENZA DEGLI ATTEGGIAMENTI**

**Valutabili attraverso l'osservazione sistematica di lavori di gruppo, di compiti di realtà, di esperienze.**

-COSTITUZIONE, ISTITUZIONE, REGOLE E LEGALITA'  - AGENDA 2000 E SVILUPPO SOSTENIBILE  - CTTADINANZA DIGITALE	IN FASE DI ACQUISIZIONE	4	Rispetto delle regole: generalmente assente Organizzazione del lavoro: non autonoma Collaborazione: scarsa Rispetto delle indicazioni: assente/scarsa Puntualità nelle consegne: non rispettata
		5	Rispetto delle regole: parziale Organizzazione del lavoro: parzialmente autonoma Collaborazione: sporadica Rispetto delle indicazioni: superficiale Puntualità nelle consegne: non pienamente rispettata
	BASE	6	Rispetto delle regole: atteggiamenti generalmente corretti
	INTERMEDIO		Organizzazione del lavoro: globalmente autonoma Collaborazione: presente ma solo a livello esecutivo Rispetto delle indicazioni: sufficiente Puntualità nelle consegne: presente
		7	Rispetto delle regole: atteggiamenti corretti Organizzazione del lavoro: autonoma Collaborazione: attiva Rispetto delle indicazioni: globalmente adeguato Puntualità nelle consegne: presente
	8	Rispetto delle regole: atteggiamenti corretti e responsabili Organizzazione del lavoro: autonoma ed efficace in relazione agli obiettivi Collaborazione: attiva e propositiva Rispetto delle indicazioni: adeguato Puntualità nelle consegne: presente	
	AVANZATO	9	Rispetto delle regole: atteggiamenti maturi e responsabili Organizzazione del lavoro: autonoma, efficace e orientata al <i>Problem solving</i> Collaborazione: attiva e propositiva Rispetto delle indicazioni: scrupoloso Puntualità nelle consegne:

			presente
		10	Rispetto delle regole: atteggiamenti maturi e responsabili Organizzazione del lavoro: autonoma, efficace, orientata al <i>problem solving</i> e alla <i>leadership</i> Collaborazione: attiva, propositiva, attenta ai bisogni dei compagni
			Rispetto delle indicazioni: scrupoloso Puntualità nelle consegne: presente

### Per gli alunni BES

Per gli alunni con certificazione di disabilità la relazione educativa assumerà valore strategico in questa situazione e per la valutazione si utilizzeranno i criteri già in uso. Nel caso di alunni con Piano di studio ad obiettivi minimi si porrà grande attenzione ai facilitatori e agli elementi di contesto.

Non mancheranno certamente quei supporti che venivano messi in atto, pur cambiando le modalità.

Per gli alunni con certificazione di DSA si farà continuo riferimento al PDP, cercando di attuare tutte le misure in esso previste, facendo ricorso agli ausili già utilizzati. Gli scenari di riferimento e i criteri della valutazione rimarranno gli stessi (con l'adattamento già effettuato nel PDP), gli strumenti compensativi e le misure dispensative verranno adattati alla circostanza.

Si manterrà un contatto più ravvicinato con la famiglia, che deve svolgere un ruolo di «mediazione» fra le richieste dei docenti e il lavoro dello studente.