



I.S. "B. MUNARI"		
Acerra (NA)		
13-05-2022		
Cl. II	Tit. 2	Prof. SSA

ISTITUTO SUPERIORE "BRUNO MUNARI"

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V SEZ. D°
INDIRIZZO LICEO SOCIOECONOMICO

LICEO B MUNARI

ACERRA (NA)

COORDINATORE
PROF. SSA ROBERTA TORTORA



INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. Riferimenti normativi	
2. Docenti del Consiglio di Classe	
3. Presentazione della classe	
4. Alunni	
BES/DSA.....	
4.1 Modalità di formulazione e di realizzazione delle prove degli Esami di Stato - Richiesta di assistenza durante le prove d'Esame	
4.2 Modalità di formulazione e di realizzazione delle prove degli Esami di Stato - Richiesta di assistenza durante le prove d'Esame	
5. Verifica e Valutazione	
5.1 Verifiche e valutazioni per alunni con PEI	
6. La Didattica Digitale Integrata al Liceo Munari	
7. Credito scolastico	
8. Percorsi per le Competenze trasversali e l'orientamento(PCTO)	
8.1 Finalità del PCTO	
8.2 PCTO al Liceo Munari	
9. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento della classe	
10. Educazione Civica.....	
11. Metodologie CLIL.....	
12. Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'A.S	
13. Contenuti disciplinari delle singole materie e sussidi didattici.....	
14. Firme componenti del Consiglio di Classe	

- All. A Griglia di valutazione degli apprendimenti e griglie di valutazione dei Dipartimenti
(Le griglie dei Dipartimenti sono da integrare ad opera dei coordinatori).*
- All. B Griglia di valutazione per la DDI.*
- All. C Programmazione di educazione civica (da integrare ad opera dei coordinatori).*
- All. D Griglia di valutazione della prova orale.*
- All. E Piano di lavoro finale delle discipline oggetto d'esame (da integrare ad opera dei coordinatori).*

1. Riferimenti normativi

- DECRETO LEGISLATIVO del 13 aprile 2017, n. 62 (Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107)
- ORDINANZA DEL MINISTRO DELL'ISTRUZIONE del 14 marzo 2022, n. 65 recante "Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022";
- ORDINANZA DEL MINISTRO DELL'ISTRUZIONE del 14 marzo 2022, n.66 recante "Modalità di costituzione delle commissioni dell'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di Istruzione per l'anno scolastico 2021/22".

2. Docenti del Consiglio di Classe

COORDINATORE:

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA (Si/No)		
		III ANNO	IV ANNO	V ANNO
TORTORA ROBERTA	ITALIANO STORIA	SI	SI	SI
TARDI FILOMENA	MATEMATICA FISICA	NO	SI	SI

D'ACUNTO MARIA IMMACOLATA	FILOSOFIA	SI	SI	SI
MONTANARO CARMELA	SCIENZE UMANE	NO	SI	SI
MOSCATO CIRO	STORIA DELL'ARTE	NO	SI	SI
SPEMA BARTOLOMEO	SPAGNOLO	NO	NO	SI
CANDILENO ANGELA	INGLESE	NO	NO	SI
MOCERINO GIUSEPPE	SC. MOTORIE	NO	SI	SI
CAROTENUTO GIOVANNA	DIRITTO ECONOMIA	NO	NO	SI
CARPENTE LUISA	RELIGIONE	SI	SI	SI

3. Presentazione della classe

La classe V D. è costituita da 19 studenti (1 alunno e 18 alunne) ,presenta una fisionomia eterogenea per abilità, competenze, motivazione allo studio e senso di responsabilità. I componenti della classe hanno condiviso lo stesso percorso scolastico mantenendo il gruppo-classe inalterato per tutto il triennio. Sul piano del profitto si possono evidenziare tre fasce di livello. Un gruppo ristretto di studenti, dotati di notevoli potenzialità e animati da un'intrinseca motivazione e passione per lo studio, si è distinto per curiosità intellettuale, interiorizzazione e rielaborazione dei saperi , declinate attraverso un impegno costante e l'adozione di un metodo di studio organico ed elaborativo, che li ha condotti a risultati di eccellenza, in termini di conoscenze, competenze e spirito critico; Un secondo e più ampio gruppo di studenti ha conseguito una preparazione abbastanza soddisfacente, affinando progressivamente il proprio metodo di studio, in virtù di un impegno costante e adeguato, giungendo così a una corretta conoscenza dei contenuti disciplinari, nonché a una loro consapevole rielaborazione; Infine, un numero esiguo di studenti, ha incontrato talvolta difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi didattico-formativi, acquisendo conoscenze piuttosto superficiali in alcune discipline; il clima di cooperazione all'interno della classe e le strategie di recupero messe in atto dall'istituzione scolastica, hanno consentito loro, in ogni caso, di effettuare un percorso di crescita e il raggiungimento di livelli sufficientemente adeguati di profitto

Nel corso della loro crescita formativa-educativa sono stati sempre uniti, non soltanto in ambito scolastico, delineando un rapporto "familiare" . tra loro ed i docenti. Il teams non ha mai provveduto ad emanare provvedimenti disciplinari poiché tutte le lezioni in questi anni si sono svolte sempre con serenità e rispetto. L'emergenza sanitaria li ha spaventati, disorientati, ma con fatica, chi si ammalava di Covid , e con la "fredezza" della DAD gli alunni hanno sempre lavorato portando a termine ogni consegna richiesta.

4. Alunni BES/DSA

Una

4.1 Modalità di formulazione e di realizzazione delle prove degli Esami di Stato - Richiesta di assistenza durante le prove d'Esame

Nessuna

Il Consiglio di Classe propone alla Commissione

4.2 Modalità di formulazione e di realizzazione delle prove degli Esami di Stato - Richiesta di assistenza durante le prove d'Esame

(per gli alunni che seguono un PEI con obiettivi differenziati non riconducibili a quelli ministeriali):

Il Consiglio di Classe propone al Presidente di Commissione *(Il cdc può modificare in relazione alle necessità della classe)*

5. Verifica e Valutazione

La valutazione degli apprendimenti è stata condotta sulla base delle competenze e dei contenuti individuati nelle programmazioni dei Dipartimenti disciplinari e dei criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti attraverso la griglia di valutazione degli apprendimenti (cfr. Allegato A al presente documento). Per gli anni scolastici 2019/20 e 2020/21, a causa del protrarsi dell'emergenza sanitaria da Covid-19 e della conseguente ristrutturazione della didattica in termini di Didattica Digitale Integrata (cfr. Paragrafo 5 del presente documento), il Collegio dei Docenti ha rielaborato i criteri di valutazione, producendo, in particolare, specifiche griglie di valutazione per gli apprendimenti disciplinari nella DAD esclusiva (cfr. Allegato B al presente documento).

5.1 Verifiche e valutazioni per alunni con PEI

Per gli alunni con PEI con obiettivi riconducibili a quelli ministeriali (semplificata) le verifiche e le valutazioni sono avvenute:

- con tempi, procedure e strumenti comuni agli altri alunni
- con tempi più lunghi per le seguenti discipline
- con i seguenti ausili per le discipline di
- con prove equipollenti.....

Per gli alunni con PEI con obiettivi non riconducibili a quelli ministeriali (Differenziata) le verifiche e le valutazioni sono avvenute:

- con tempi, procedure, modalità e strumenti individualizzati riferiti al PEI;
- in coincidenza delle verifiche previste per la classe, con modalità personalizzate e riferite al PEI.

6. La Didattica Digitale Integrata all'Istituto Munari (riferito agli anni scolastici precedenti)

Il **Decreto del Ministro dell'Istruzione del 26 giugno 2020, n. 39** "*Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per l'anno scolastico 2020/2021*" ha fornito un quadro di riferimento entro cui progettare la ripresa delle attività scolastiche nel mese di settembre, con particolare riferimento alla necessità per le scuole di dotarsi di un Piano scolastico per la Didattica Digitale Integrata (DDI).

Le **Linee Guida per la Didattica Digitale Integrata** (All. A al Decreto del Ministro dell'Istruzione del 7 agosto 2020, n.89 recante "*Adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39*") forniscono indicazioni per la progettazione del Piano scolastico per la didattica digitale integrata (DDI) da adottare in modalità complementare alla didattica in presenza, nonché qualora emergessero necessità di contenimento del contagio tanto da rendere necessario sospendere le attività didattiche in presenza.

Per l'organizzazione della DDI (obiettivi, metodologie, strumenti, verifica, valutazione, inclusione, aspetti riguardanti privacy e sicurezza, organi collegiali e assemblee, rapporti scuola-famiglia), il Liceo Munari ha elaborato il **Regolamento per la didattica digitale integrata (Consultabile sul sito del Liceo nella sezione "Regolamento d'Istituto")**.

Stando alle suddette Linee Guida, nei periodi di sospensione delle attività didattiche è stata offerta agli alunni e alle alunne, **in DDI Esclusiva**, una combinazione adeguata di attività in modalità sincrona e asincrona per consentire di ottimizzare l'offerta didattica con i ritmi di apprendimento, avendo cura di prevedere sufficienti momenti di pausa. A tal proposito è stato predisposto un quadro orario che rispettasse lo svolgimento regolare del monte orario, scandendo ogni singola ora con 40 minuti di lezione sincrona e 20 minuti di lezione asincrona. Nel caso della **DDI in modalità mista**, invece, l'Istituto Munari ha optato per la divisione delle classi lasciando in presenza un numero di alunni adeguato agli spazi disponibili, al fine di rispettare in maniera meticolosa le normative anti covid. Parte della classe, a rotazione, ha seguito le lezioni in modalità on line.

7. Credito scolastico

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. Il consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell'articolo 11 dell'OM 65 del 14/03/22, convertendo suddetto credito in cinquantaresimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C al presente documento.

Allegato A, d. lgs. 62/2017 : Attribuzione del credito scolastico

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito).

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Allegato C dell'OM 65 del 14/03/22: conversione del credito scolastico complessivo

PUNTEGGIO IN 40ESIMI	PUNTEGGIO IN 50ESIMI
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

- Banda di oscillazione

Per l'attribuzione del punteggio minimo e massimo all'interno della banda di oscillazione (vd. O.M. 44/2010, art. 8, c.2 e DPR 323/98, art. 11 c. 8) vengono considerati i seguenti criteri deliberati dal collegio docenti (Delibera n. 23 del 14/09/2021):

1. attribuzione punteggio più alto della fascia se la media dei voti è uguale o superiore a 0,5 pur in presenza di debito formativo, purchè il voto di condotta sia pari o superiore a 8;

2. In caso di media dei voti inferiore a 0,5, per vedersi attribuire il punteggio più alto della fascia, occorre:

- almeno 8 come voto di condotta;

-una delle due seguenti condizioni:

a) partecipazione con esito positivo ai fini della valutazione finale ad attività integrative organizzate dalla scuola es. PON FSE, progetti di Istituto ecc

b) crediti formativi certificati attribuiti dal Consiglio di classe per particolari meriti. Si ricorda che i crediti formativi sono maturati a seguito di esperienze acquisite al di fuori della scuola di appartenenza in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport (DM49/2000), anche in presenza di un solo credito formativo certificato.

Sarà attribuito il punteggio MINIMO della fascia di oscillazione, anche in presenza dei criteri di cui sopra, in caso di ammissione a maggioranza all'anno scolastico successivo ovvero all'Esame di Stato.

Per la valutazione delle prove scritte, si fa riferimento alle seguenti tabelle di conversione allegate all'OM 65/2022

Allegato C

Tabella 1
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Per il colloquio orale si fa riferimento alla seguente GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE, All. A dell'OM 65/2022.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di segnoio indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare con cautela le conoscenze acquisite, attuando adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo stentato o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

8. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

8.1 Finalità del PCTO

(Nuove linee guida PCTO, D.M. 4/9/2019, n. 774)

All'interno del sistema educativo del nostro paese l'Alternanza Scuola Lavoro (ora PCTO) è stata proposta come metodologia didattica per:

- attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, offrendo agli studenti la possibilità di sperimentare attività di inserimento in contesti extra-scolastici e professionali;
- integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti caratterizzanti l'iter formativo dello studente attraverso lo sviluppo di competenze trasversali o personali (*soft skills*) in contesti formali, informali e non formali, attraverso metodologie attive;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali; sviluppare competenze-chiave per l'apprendimento permanente e competenze auto-orientative;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti nei processi formativi;

- e) correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.
- f) potenziare internazionalizzazione e interculturalità.

8.2 PCTO all'Istituto Superiore "B. Munari"

Per l'anno 2021-2022 le classi dell'I.S. "B. Munari" sono state coinvolte in un numero cospicuo di ore di PCTO per recuperare quanto non svolto nell'anno scolastico precedente a causa dell'emergenzasanitaria.

Il monte ore del PCTO previsto per i percorsi Liceali è infatti di 90 ore.

Per l'anno 2021-2022 le classi quinte hanno svolto le ore di PCTO a completamento delle 90 ore previste nel triennio anche con attività di orientamento in uscita. Il percorso di PCTO quest'anno è stato scelto a seguito di delibera dei dipartimenti e laddove non sono pervenute indicazioni dai dipartimenti, la scelta è caduta su percorsi quanto mai conformi all'indirizzo e alla sezione frequentata e, quindi, ogni classe quinta ha svolto un percorso autonomo e diverso dalle altre.

Nel corso di questi anni una delle finalità perseguita dal nostro Liceo attraverso i PCTO è stata quella di fornire agli studenti la conoscenza e la percezione del contesto culturale, sociale ed economico del territorio in cui sono inseriti e delle opportunità che esso offre, come punto di partenza per l'orientamento delle loro scelte future. L'emergenza sanitaria attuale ha richiesto di rivedere l'impostazione e la progettazione dei PCTO anche alla luce delle nuove norme di comportamento per la sicurezza pubblica sia nelle scuole, sia nelle strutture ospitanti, e di conseguenza l'esigenza di mettere in campo nuove modalità progettuali e operative come l'uso delle tecnologie e in generale delle competenze digitali, elementi al momento indispensabili, ma prevedibilmente utili anche in condizioni di normalità. Il Covid-19 ha continuato a condizionare il corso di quest'anno scolastico e ha limitato e complicato la progettazione delle proposte di attività dei PCTO. Nel mezzo delle altalenanti aperture e chiusure delle scuole, e data la necessità di portare avanti i percorsi si sono potuti realizzare grazie alla collaborazione ormai consolidata con enti e associazioni che operano sul territorio. Difatti, la classe ha iniziato il suo percorso in data 22 febbraio, presso lo studio degli Avvocati De Simone attraverso la piattaforma Teams. Gli incontri sono stati 10 con una durata di 3 ore e la Tutor che li ha supportati in questo percorso è stata la Prof ssa Tortora Roberta

9. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento della classe

Gli studenti e le studentesse, nel corso del triennio, hanno svolto le attività relative ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (Legge 145 del 2018) riassunte nella seguente tabella (sia per l'intera classe che per gruppi):

Titolo del percorso	Ente esterno	Anno Scolastico
NIENTE CAUSA PANDEMIA	NESSUNO	2018/19
INSERIMENTO LAVORATIVO	CONSORZIO MEDINA	2019/20
Avvocati "A. De Simone" in modalità mista dal titolo "dalla norma al caso pratico".	STUDIO LEGALE DE SIMONE	2021/22

10. Educazione Civica

La **Legge 92/2019** ha introdotto l'Educazione Civica come disciplina curricolare, prevedendo un monte ore annuale minimo di 33 ore per ciascuna classe.

Le tematiche generali oggetto dell'insegnamento sono (Art. 3 comma 1):

- a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- c) Educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;
- d) Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- e) Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- f) Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- g) Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- h) Formazione di base in materia di protezione civile.

Inoltre, il comma 2 afferma che "nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura".

Le **Linee Guida (D.M. 35/2020)** definiscono i nodi concettuali dell'insegnamento che riguardano tre macroaree specifiche:

1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;

2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
3. Cittadinanza digitale.

Definiscono altresì i seguenti obiettivi formativi come Integrazione al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D.Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;
- Partecipare al dibattito culturale;
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Allo scopo di raggiungere gli obiettivi di apprendimento previsti, l'Istituto Munari propone un curriculum in cui partecipano all'insegnamento di Educazione Civica una rosa di discipline. Il monte ore di 33 ore annue è stato ripartito tra molteplici sulla base degli obiettivi di apprendimento, dei

contenuti e delle scansioni orarie indicate nella programmazione.

ALLEGARE AL PRESENTE DOCUMENTO LA PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA DELLA CLASSE.

11. Metodologia CLIL

Per la disciplina non linguistica, il cui insegnamento è stato effettuato con metodologia CLIL, il colloquio può accertare le competenze acquisite, anche in lingua straniera, solo se il relativo docente fa parte della Commissione di Esame.

Ai sensi della predetta normativa, dei relativi allegati punto 4, e della circolare MIUR prot. n. 4969 del 25/07/2014 *“qualora siano assenti i docenti di DNL si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all’interno del C. di C. organizzati con le sinergie fra docenti di discipline non linguistiche e il docente di lingua straniera.”*

Nessuna attività svolta

12. Attività di ampliamento dell’offerta formativa svolte nell’A.S. 2021/22

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
Progetti e manifestazioni culturali	<ul style="list-style-type: none">- GREEN DAYS- CONTRO LA BUONA SCUOLA- LA GIORNATA PER LE VITTIME INNOCENTI DI MAFIA
Orientamento	ORIENTAMENTO IN USCITA PRESSO LE SEGUENTI UNIVERSITA’ <ul style="list-style-type: none">- FEDERICO II- PARTENOPE- VANVITELLI- SUOR ORSOLA BENINCASA- ORIENTASUD- ACCADEMIA MODA- ACCADEMIA MILITARE E UNISAORIENTA
Concorsi	PICCOLI PASSI
Altro (specificare)	

Per le certificazioni dei singoli alunni si rimanda al curriculum dello studente.

13. Contenuti disciplinari delle singole materie e sussidi didattici

Si allegano i piani di lavoro delle singole discipline

AII. A

LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare e rielaborare	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

		rispetto alla situazione iniziale - Per mancanza di motivazione		
		<ul style="list-style-type: none"> • Generalmente non è presente alle video chiamate • Non partecipa, non si impegna; si mostra poco interessato. 	Gravement e insufficient e	<5
Criterio 2	Descrizione	Atteggiamento	Livello	Valutazione
PARTECIPAZIONE	<p>PRESENZA ALLE VIDEOCHIAMATE E PARTECIPAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante la fase dello stimolo, che può essere l'invito a vedere un video, sentire una canzone, leggere un testo, analizzare una regola, l'invito all'ascolto e all'introduzione di un argomento nuovo, l'allievo risponde: • Durante le video lezioni, nelle quali i docenti affrontano il nuovo argomento o la spiegazione fatta con altri strumenti, mostra interesse e partecipazione: 	<ul style="list-style-type: none"> • È sempre presente alle video chiamate; • motiva le assenze. • Rispetta i tempi previsti per le video-chiamate. • Dimostra molto interesse e propone approfondimenti personali, documenti o considerazioni. • Anima la lezioni in maniera costruttiva. • La partecipazione autonoma e l'interesse sono migliorati sensibilmente rispetto alla situazione iniziale. 	Pieno	10/9
		<ul style="list-style-type: none"> • È generalmente presente alle video chiamate; • Rispetta i tempi previsti per le video-chiamate. • In genere motiva le assenze; • è interessato e partecipa attivamente se chiamato a farlo. • La partecipazione è gradualmente migliorata rispetto alla situazione iniziale. 	Buono	8
		<ul style="list-style-type: none"> • È generalmente presente alle video chiamate; • Non sempre rispetta i tempi previsti per le video-chiamate. • talvolta non motiva le assenze; • è interessato e partecipa se chiamato a farlo. • La partecipazione è gradualmente migliorata rispetto alla situazione iniziale. 	Soddisfacent e	7

		<ul style="list-style-type: none"> • Non sempre è presente alle video chiamate; • Spesso si connette in ritardo o si disconnette in anticipo; • Dimostra interesse discontinuo e/o selettivo • Partecipa solo se chiamato a farlo. • Si registra un generale, seppur minimo, miglioramento nella partecipazione rispetto alla situazione iniziale. 	Sufficiente	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Generalmente non è presente alle video chiamate. • Se presente partecipa poco e si mostra poco interessato. • Chiamato ad intervenire, spesso non risponde. • Non si registrano miglioramenti rispetto alla situazione iniziale. 	Insufficiente	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Non è mai presente alle video chiamate; • Non motiva la non presenza. • Non rispetta i tempi previsti per le video-chiamate. • Dimostra molto poco interesse 	Gravemente Insufficiente	<5
Critero 3	Descrizione	Atteggiamento	Livello	Valutazione
IMPEGNO e RESPONSABILITÀ	<p>CONSEGNA E CORRETTEZZA DEI LAVORI PROPOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • In seguito all'assegnazione del compito/ tema/ argomento l'alunno risponde alle consegne dell'insegnante : 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta sempre i tempi delle consegne; • I lavori sono svolti in modo completo, approfondito e accurato; • Chiede aiuto e consiglio all'insegnante in caso di dubbi; • Provvede a svolgere le correzioni suggerite dal docente; • Chiede conferma del risultato ottenuto. • L'impegno è migliorato sensibilmente rispetto alla situazione iniziale, anche in termini di autonomia. 	Pieno	10/9

<ul style="list-style-type: none"> • Mostra maturità nel completare il compito e nell'autocorrezione • Rispetta le scadenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta i tempi delle consegne; • Svolge i compiti in modo corretto e completo; • Chiede informazioni sui compiti assegnati; • Segue le indicazioni fornite. • L'impegno è migliorato rispetto alla situazione iniziale. 	Buono	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta, generalmente, i tempi delle consegne; • Svolge i compiti in modo abbastanza corretto e completo; • Generalmente chiede informazioni sui compiti assegnati; • Segue le indicazioni fornite in maniera abbastanza corretta. • L'impegno è migliorato rispetto alla situazione iniziale 	Soddisfacente	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Non sempre consegna i compiti; spesso consegna in ritardo; • A volte il compito svolto non è corretto e/o completo. • A volte chiede informazioni sui compiti assegnati. • Talvolta segue le indicazioni fornite. • Si registra un generale, seppur minimo, miglioramento nell'impegno rispetto alla situazione iniziale. 	Sufficiente	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Non sempre consegna i compiti; • Solo a volte chiede indicazioni e chiarimenti sui compiti assegnati in tempo per svolgerli correttamente. • Non si registrano miglioramenti rispetto alla situazione iniziale. 	Insufficiente	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Non consegna i compiti; • Non chiede indicazioni e chiarimenti sui compiti assegnati; • Difficoltà a valutare se ci possono essere miglioramenti rispetto alla situazione iniziale. 	Gravemente Insufficiente	<5

Criterio 4	Descrizione	Atteggiamento	Livello	Valutazione
RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI DIDATTICO- EDUCATIVI E DEI LIVELLI DI COMPETENZA	Considerare il raggiungimento degli obiettivi e dei livelli di competenza delle discipline, riferiti a entrambi i periodi, tenendo conto di quanto segue:	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. Ha raggiunto pienamente gli obiettivi prefissati 	Avanzato	10/9
	<ul style="list-style-type: none"> Osservazioni e interventi degli allievi; Prodotti singoli e/o di gruppo; Prodotti personali; Prodotti autocorretti; 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite Ha raggiunto in modo soddisfacente gli obiettivi prefissati 	Medio-alto	8
	<ul style="list-style-type: none"> Presentazioni dei lavori; moduli/test; Qualità dell'esposizione; Padronanza del linguaggio e dei termini specifici; 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese Ha raggiunto in modo accettabile gli obiettivi prefissati 	Medio	7
	<ul style="list-style-type: none"> prove scritte, verifiche, interrogazioni 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note Ha raggiunto in modo sufficiente gli obiettivi prefissati 	Base	6
	<ul style="list-style-type: none"> altro 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a, pur guidato/a, non svolge compiti semplici in situazioni note Ha raggiunto in modo estremamente limitato gli obiettivi prefissati 	Mediocre	5

		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a, pur guidato/a, non svolge compiti semplici in situazioni note Non ha raggiunto gli obiettivi minimi prefissati 	Insufficiente	<5
--	--	---	----------------------	--------------

GRIGLIA UNICA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE A DISTANZA PER ALUNNI CON PEI DIFFERENZIATO

	Insufficiente 2-4	Mediocre 5	Sufficiente 6	Buono 8	Ottimo 9-10
Interazione a distanza con l'alunno/con la famiglia dell'alunno					
Partecipazione alle attività proposte					
Rispetto delle consegne nei tempi concordati					
Completezza del lavoro svolto					
Il voto finale scaturisce dalla media dei punteggi attribuiti ai quattro indicatori, sommando e dividendo per quattro i punteggi.				/10

La valutazione e l'attribuzione dei voti, per i BES, viene svolta non solo in riferimento alla griglia redatta e condivisa ma riferita necessariamente al contenuto del PEI , come da normativa vigente

2	<p style="text-align: center;">REALISMO E IMPRESSIONISMO</p>			<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Dicembre-gennaio</p> <p>Tali verifiche sono effettuate attraverso interrogazioni orali, La valutazione tiene conto del: Profitto Impegno, inteso come capacità di assumersi responsabilità e di adempiere con costante precisione e puntualità agli obblighi scolastici,</p>
---	---	--	--	--

4	SIMBOLISMO	Conoscere i principali architetti ed i rivoluzionari apporti stilistici, l'utilizzo di innovative tecnologie e diversi materiali.		Aprile maggio	
5	MODERNISMO	Riconoscere le peculiarità espressive dei movimenti dell'arte contemporanea.		maggio	

Prof. Ciro Moscato

All. D

Griglia di valutazione della prova orale

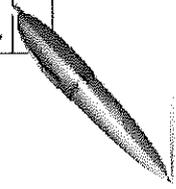
La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frettoso e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare contemporaneamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricerca e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si espone in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si espone in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si espone in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si espone in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si espone con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di estraneità attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	

Punteggio totale della prova

Firmato digitalmente da

BIANCHI PATRIZIO
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE



RELAZIONE E PROGRAMMAZIONE DI STORIA

CLASSE VD

A.S. 2021/22

DOCENTE: TORTORA ROBERTA

RELAZIONE

La classe VD del Liceo delle Scienze Umane Socio Economico è costituita da 17 alunni, dei quali 2 di genere maschile e 13 di genere femminile, provenienti da diversi contesti territoriali. La situazione di partenza registra una partecipazione emotiva che appare complessivamente positiva e propositiva. I fattori umani che concorrono a creare tale clima sono legati alla disponibilità a svolgere le attività di classe con spirito attivo e con correttezza e rispetto delle regole, la curiosità come spinta propulsiva a indagare nelle pieghe del sapere e, di conseguenza, una certa propensione a uno studio che non sia mnemonico ma che si basi su ricerca e dialogo, sull'utilizzo dell'errore come grimaldello per aprire le porte del sapere. Le fasce di livello identificabili all'interno della classe, frutto dell'impegno profuso e della motivazione allo studio degli allievi, sono tre: un primo gruppo si distingue per un'applicazione costante e per un buon livello di sviluppo delle capacità logiche, espressive e operative e per il fatto che esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Un secondo gruppo rientra nell'ambito di un livello soddisfacente dal momento che presenta un discreto sviluppo delle abilità di base ed un'applicazione nel complesso adeguata. Infine, una piccola scolaresca presenta delle competenze acquisite in maniera essenziale che rivelano incertezze metodologiche e un approccio allo studio non sempre costante

Modulo 1

Sviluppi della rivoluzione industriale ed imperialismo

Tempi: settembre - ottobre (8 ore ca.)

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Seconda rivoluzione industriale • Sviluppi del movimento operaio • Il fenomeno dell'imperialismo • Avvento della società di massa 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri e ambiti della seconda rivoluzione industriale e suoi rapporti con la crisi economica del secondo Ottocento: processo di concentrazione industriale, capitalismo finanziario e suoi rapporti con le innovazioni tecnico-scientifiche • Prima e Seconda internazionale • Imperialismo e colonialismo tra fine Ottocento e primo Novecento: caratteri generali e fattori • Caratteri dell'imperialismo europeo e statunitense • Espansione economica nel primo Novecento, urbanizzazione ed economia di mercato • Caratteri della società di massa 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il lessico specifico politico - economico • Individuare le diverse componenti di un fenomeno storico • Collegare i contesti storici con quelli culturali • Cogliere i nessi tra idee, eventi, fenomeni • Cogliere le conseguenze sociali di fenomeni economici 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia europea e mondiale • Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni • Sviluppare un'attenzione alle civiltà diverse da quella occidentale • Saper confrontare diverse tesi interpretative • Saper leggere e valutare diversi tipi di fonti, documenti storici e testi storiografici

Modulo 2

Politica e Stati nel primo Novecento

Tempi: ottobre – novembre (8 ore ca.)

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Sistema politico europeo tra Ottocento e Novecento • Triplice alleanza e Triplice intesa • Italia nell'età giolittiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio bismarckiano e sua crisi con Guglielmo II • Triplice alleanza e Triplice intesa • Età della "belle époque" • Panoramica situazione politica Stati europei • Autocrazia zarista • Rivoluzione del 1905 in Russia • Partito operaio socialdemocratico russo: bolscevichi e mensevichi • Decollo industriale in Italia tra fine Ottocento e primo Novecento • La figura di Giolitti: visione politica liberal-democratica, concezione dello Stato conciliatore, metodo di governo trasformista • Riforme sociali e politica economica • Clerico-moderatismo e patto Gentiloni • Crisi e fine dell'età giolittiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i fattori storici che determinano un mutamento • Distinguere i diversi ambiti politico-amministrativi • Collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo • Individuare idee e concezioni politiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare diverse tesi interpretative • Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra contesti e periodi diversi • Mettere in relazione il contesto italiano con quello europeo • Individuare nei fenomeni storici le radici di aspetti legati alla contemporaneità • Saper collocare gli eventi e i fenomeni storici secondo le loro coordinate spazio-temporali • Consolidare i concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società

Modulo 3

La Grande guerra e la Rivoluzione russa

Tempi: novembre - gennaio (10 ore ca.)

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Cause e panoramica della Prima guerra mondiale • Rivoluzione russa febbraio e d'ottobre • L'Urss di Stalin 	<ul style="list-style-type: none"> • Espansionismo e colonialismo tedesco • Spinte indipendentiste all'interno dei grandi Imperi e guerre balcaniche • Attentato di Sarajevo e meccanismo delle alleanze • Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione • Fronti del conflitto e sterminio degli Armeni • Dibattito e posizioni di neutralisti e interventisti in Italia • Patto di Londra • La svolta del 1917: rivoluzione e uscita della guerra della Russia, intervento degli Stati Uniti • Disfatta di Caporetto • Conferenza di pace a Parigi: pace democratica statunitense e punitiva francese • Quattordici punti di Wilson • Trattato di Versailles (Germania) • Trattato di Saint-Germain 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e definire differenti istituzioni politiche • Individuare i fattori storici che determinano un mutamento • Collocare fatti ed eventi nella corretta successione temporale • Collocare fatti ed eventi nello spazio • Individuare idee e concezioni politiche • Cogliere i nessi tra idee, concezioni, eventi, fenomeni • Fare sintesi di un quadro storico evenemenziale • Capire e distinguere differenti ordinamenti politici e costituzionali • Comprendere l'importanza di un avvenimento, delle sue cause e delle sue conseguenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e valutare diversi tipi di documenti storici e testi storiografici • Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra contesti e periodi diversi • Orientarsi sui concetti generali relativi ai tipi di società e alla produzione artistica e culturale • Maturare un metodo di studio conforme all'oggetto indagato, sapendo sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica e cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare

		<p>Austria)</p> <ul style="list-style-type: none">• Questione di Fiume e “vittoria mutilata” italiana• Trattato di Sèvres (Impero ottomano) e proclamazione repubblica in Turchia• Nascita Società delle nazioni• Sciopero a Pietrogrado e rivoluzione democratico-borghese di febbraio• Ritorno di Lenin e “tesi di aprile”• Rivoluzione bolscevico-comunista d’ottobre• Pace di Brest-Litovsk• Guerra civile e comunismo di guerra• Nuova politica economica (Nep)• Nascita Repubblica socialista federativa sovietica russa e Costituzione Urss• Centralizzazione del potere nelle mani di Stalin in Urss• Avvio dell’industrializzazione forzata e dei piani quinquennali• Collettivizzazione della terra e repressione dei kulaki• Terza internazionale	

Modulo 4

Europa e mondo tra anni Venti e Trenta

Tempi: gennaio - marzo (18 ore ca.)

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Il dopoguerra in Europa e in Italia • Il fascismo dalla marcia su Roma alla dittatura • Avvento al potere di Hitler e nascita del Terzo Reich • La Grande crisi e il New Deal • Panoramica dei regimi autoritari e democratici nell'Europa degli anni Trenta • Panoramica della aree extraeuropee tra le due guerre mondiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Contesto sociale, economico e politico del dopoguerra e biennio rosso • Moto rivoluzionario spartachista e Germania di Weimar • Nascita del Partito popolare, dei Fasci italiani di combattimento e del Partito comunista in Italia • Governi e crisi dello Stato liberale negli anni 1919-22 • Il fascismo dalla marcia su Roma all'omicidio Matteotti • Dalle leggi fascistiche alle leggi razziali in Italia • Patti lateranensi • Politica economica ed estera nell'Italia fascista • Nascita e sviluppi del Partito nazionalsocialista • Effetti della grande crisi in Germania e incarico di governo ad Hitler • Nazificazione della Germania e nascita del Terzo Reich • Isolazionismo degli Stati Uniti dopo la IGM e 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare idee e concezioni politiche • Delinare sinteticamente un quadro storico articolato • Riconoscere gli elementi di somiglianza e differenza tra teorie e concezioni diverse • Mettere in relazione fattori ed eventi diversi tra loro • Fare sintesi di un quadro storico evenemenziale • Cogliere i nessi tra personaggi e contesti storici • Comprendere l'importanza di un avvenimento, delle sue cause e delle sue conseguenze • Acquisire il lessico specifico politico-istituzionale-economico • Distinguere e definire differenti istituzioni politiche • Individuare i fattori storici che determinano un mutamento • Delinare sinteticamente un quadro storico articolato • Cogliere i nessi tra idee, concezioni, eventi, fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare diverse tesi interpretative • Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni • Comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse • Conoscere e comprendere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo • Sviluppare un'attenzione alle civiltà diverse da quella occidentale • Saper leggere e valutare diversi tipi di fonti, documenti storici e testi storiografici • Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra

	<ul style="list-style-type: none"> “ruggenti” anni Venti Il “giovedì nero” della Borsa di Wall Street, la “grande depressione” e le sue cause La politica del New Deal di Roosevelt e la riflessione economica di Keynes Regimi autoritari, fascisti, democratici e totalitari negli anni Trenta Crisi dell’egemonia europea sulle aree coloniali tra le due guerre 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare idee e concezioni politiche-filosofiche-economiche Cogliere le conseguenze sociali di fenomeni economici Mettere in connessione fatti e contesti storici diversi tra loro 	<ul style="list-style-type: none"> contesti, periodi, fenomeni diversi Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale Maturare un metodo di studio conforme all’oggetto indagato, sapendo sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica e cogliendo i nodi salienti dell’interpretazione, dell’esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare Mettere in relazione il contesto italiano, europeo e mondiale Saper collocare gli eventi e i fenomeni storici secondo le loro coordinate spazio-temporali
--	--	---	---

Modulo 5

Tempi: marzo - aprile (10 ore ca.)

La Seconda guerra mondiale e la caduta del fascismo

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Verso la Seconda guerra mondiale • Panoramica dello svolgimento e delle fasi del conflitto • Caduta del fascismo, Repubblica di Salò e Resistenza in Italia 	<ul style="list-style-type: none"> • Politica tedesca di riarmo e alleanza con Italia e Giappone: Asse Roma-Berlino-Tokyo (11/1937) • Espansionismo tedesco: dall'Anschluss al patto Ribbentrop-Molotov • Guerra civile spagnola "prova generale" della Seconda guerra mondiale • Caratteri e cause della II GM • Panoramica delle varie fasi: dominio nazifascista sull'Europa, mondializzazione del conflitto, controffensiva degli alleati, sbarco in Normandia e sconfitta della Germania, sgancio bombe atomiche in Giappone e fine della guerra • La Shoah • Sbarco delle truppe anglo-americane in Sicilia • Seduta del Gran Consiglio del fascismo e destituzione di Mussolini • Firma armistizio con gli 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i fattori storici che determinano un mutamento • Collocare fatti ed eventi nella corretta successione temporale • Collocare fatti ed eventi nello spazio • Mettere in relazione fattori ed eventi diversi tra loro • Fare sintesi di un quadro storico eventuale • Comprendere l'importanza di un avvenimento, delle sue cause e delle sue conseguenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare diverse tesi interpretative • Comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse

	<p>Alleati e 8 settembre</p> <ul style="list-style-type: none">• “Regno del Sud” e Repubblica sociale italiana• Partigiani e Resistenza• CLN e svolta di Salerno• Sconfitta del nazifascismo in Italia e 25 aprile• Foibe ed esodo giuliano dalmata		
--	---	--	--

Modulo 6 secondo Novecento

L'Italia repubblicana

Tempi: aprile - maggio

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Nascita dell'Italia repubblicana • Elezioni del 1948 e centrismo in Italia • L'Italia del miracolo economico e del centro-sinistra • Il Sessantotto e l'autunno caldo in Italia • Terrorismo e governi di solidarietà nazionale • Pentapartito e crisi del sistema politico • Dalla Prima alla Seconda repubblica 	<ul style="list-style-type: none"> • Contesto economico, sociale e politico del dopoguerra in Italia • Dal governo Parri ai governi di unità nazionale De Gasperi • Referendum ed elezione Assemblea costituente, entrata in vigore • Costituzione • Elezioni politiche del 1948 e avvio del centrismo • Cause, caratteri e conseguenze del boom economico in Italia tra anni Cinquanta e Sessanta • Dal centrismo ai governi del centro-sinistra • Il movimento studentesco e le proteste operate in Italia • Strategia della tensione, proposta del "compromesso storico" e crisi economica degli anni Settanta • Terrorismo, governi di "solidarietà nazionale" e assassinio di Moro • Il ritorno al centro-sinistra e 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il lessico specifico politico-istituzionale • Distinguere e definire differenti istituzioni politiche • Individuare i fattori storici che determinano un mutamento • Collocare fatti ed eventi nella corretta successione temporale • Individuare idee e concezioni politiche • Distinguere i diversi ambiti politico-amministrativi • Cogliere i nessi tra idee, concezioni, eventi, fenomeni • Individuare idee e concezioni politiche-filosofiche-economiche • Cogliere le conseguenze sociali di fenomeni economici • Mettere in relazione fattori ed eventi diversi tra loro • Saper analizzare e sintetizzare un quadro storico articolato e complesso 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina • Saper leggere e valutare diversi tipi di fonti, documenti storici e testi storiografici • Saper confrontare diverse tesi interpretative • Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale • Mettere in relazione il contesto italiano con quello europeo e mondiale • Conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo, anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali

	<ul style="list-style-type: none">anni del PentapartitoCrisi del sistema politico e transizione dalla Prima alla "Seconda repubblica"	<ul style="list-style-type: none">Collegare i contesti storici con quelli culturaliMettere in connessione fatti e contesti storici diversi tra loro	
--	--	--	--

Modulo 7 secondo Novecento

Dalla "guerra fredda" alle svolte di fine Novecento

Tempi: aprile - maggio

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Mondo bipolare e caratteri della "guerra fredda" • Divisione dell'Europa e nascita delle due Germanie • Guerra fredda e coesistenza pacifica • Gli anni di Kennedy e Kruscev • Guerra del Vietnam e crisi cecoslovacca • Società dei consumi e movimenti di contestazione giovanile negli anni Sessanta • Crisi petrolifera degli anni Settanta • Gli Usa di Reagan e l'Urss di Gorbacev • Crollo del blocco comunista e dissoluzione dell'Urss • Europa e Usa dopo la fine del mondo bipolare • Il cammino verso l'Unione europea 	<ul style="list-style-type: none"> • Nuovo sistema mondiale bipolare dopo la Seconda guerra mondiale • Guerra fredda: definizione e caratteri, dottrina Truman e politica del containment • "Cortina di ferro" e sovietizzazione dell'Europa orientale • Piano Marshall e Comecon, Patto atlantico e Patto di Varsavia • Blocco di Berlino ovest e nascita due Germanie • Usa promozione • Dagli anni del maccartismo a quelli della distensione • Destalinizzazione e fatti di Ungheria • La "nuova frontiera" di Kennedy, crisi di Berlino e dei missili • Guerra del Vietnam e "primavera di Praga" • I movimenti di contestazione giovanile in Usa e in Europa • Crisi economica degli anni 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il lessico specifico politico-istituzionale • Distinguere e definire differenti istituzioni politiche • Individuare i fattori storici che determinano un mutamento • Collocare fatti ed eventi nella corretta successione temporale • Individuare idee e concezioni politiche • Delinare sinteticamente un quadro storico articolato • Riconoscere gli elementi di somiglianza e differenza tra teorie e concezioni diverse • Individuare idee e concezioni politiche-filosofiche-economiche • Fare sintesi di un quadro storico eventuale • Capire e distinguere differenti ordinamenti politici e costituzionali • Saper analizzare e sintetizzare un quadro 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina • Saper confrontare diverse tesi interpretative • Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni • Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra contesti e fenomeni diversi • Comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse • Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale

	<p>Settanta</p> <ul style="list-style-type: none"> • La politica degli Usa di Reagan • La perestroika e la glasnost di Gorbacev • Il crollo del blocco comunista in Europa orientale • La dissoluzione dell'Urss • Usa e Urss post-sovietici • Il contesto europeo del secondo Novecento • Il cammino di integrazione europea: gli inizi, la Cee e l'Unione europea • La crisi jugoslava 	<p>storico articolato e complesso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i nessi tra personaggi e contesti storici • Mettere in connessione fatti e contesti storici diversi tra loro 	
--	--	--	--

		<p>• Mettere in connessione fatti e contesti storici diversi tra loro</p>	
--	--	---	--

Materia:ITALIANO

Docente: prof. Ssa ROBERTA TORTORA

➤ RELAZIONE SINTETICA:

La classe **5Do**, sin dall'inizio dell'anno scolastico, ha mostrato positiva apertura al dialogo scolastico. L'atmosfera di lavoro è sempre stata serena ed interlocutoria. Gli allievi hanno quasi tutti espresso partecipazione adeguata, apprezzabile attenzione ai contenuti didattici. Il gruppo ha accolto con consapevolezza le sollecitazioni, risultate in alcuni passaggi necessari ad un lavoro più sistematico ed ha seguito con attenzione il programma svolto, anche durante il periodo della DAD. Anche se diversi sono stati l'impegno, l'interesse e le personali attitudini, tuttavia i risultati conseguiti, nel loro complesso, possono considerarsi buoni.

Data la situazione di partenza è stata dedicato un grande sforzo da parte della docente a guidare gli allievi allo studio della matematica e della fisica e a fare in modo che essi avessero un approccio più entusiastico nei confronti di queste discipline. Sono perciò stati semplificati e ridotti di molto i contenuti ricavando maggiori spazi per collegamenti interdisciplinari o "lezioni pratiche" con l'aiuto di appositi software. Nella metodologia il tutoraggio e di brain storming hanno affiancato la classica lezione trasmissiva. Gli strumenti utilizzati sono stati la lavagna presente in aula. Gli obiettivi minimi tracciati a inizio anno dalla programmazione dipartimentale possono considerarsi conseguiti. Il recupero delle carenze è stato effettuato in orario curricolare attraverso lezioni tenute dal docente titolare a tutta la classe sulle parti di programmazione da recuperare, apprendimento guidato con la consulenza della docente, apprendimento guidato con il tutoraggio di compagni più preparati. Tutti gli alunni hanno raggiunto una preparazione più che sufficiente.

Obiettivi Programmati e conseguiti	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • conoscenza generale della storia letteraria italiana e adeguata contestualizzazione storico-culturale di autori ed opere. Ci si propone di sviluppare una sensibilità storicistica, attenta ai peculiari sistemi di valori e visioni del mondo che caratterizzano ogni epoca e capace al tempestoso di riconoscere nel passato le radici della società e cultura attuali, per evitare quell'appiattimento sul presente e quella 'perdita' della memoria che appaiono come fenomeni diffusi nella nostra epoca nel mondo giovanile (e non solo). Se il confronto con la cultura delle epoche passate implica penetrare in quelle diverse visioni del mondo per capirle dall'interno, secondo i principi che sono loro propri, esso può essere inoltre un'occasione per creare l'attitudine alla comprensione dell' 'altro' secondo il suo punto di vista, come si dovrebbe fare anche per civiltà lontane dalla nostra nel mondo presente. • Analisi puntuale del testo letterario, da studiare nella molteplicità delle sue dimensioni e nella varietà delle chiavi di lettura che di esso si possono fornire; conseguente capacità di esprimere autonome valutazioni fornendo adeguate motivazioni. • Maturazione negli studenti del gusto della lettura; la letteratura costituisce infatti uno strumento privilegiato in funzione della conoscenza e della realizzazione del sé, del confronto con l'altro da sé e dell'ampliamento dell'esperienza del mondo, allo scopo di acquisire una visione aperta e plurale della vita e della convivenza fra gli uomini. • Organicità concettuale, chiarezza espositiva, proprietà lessicale delle produzioni orali e scritte di vario tipo in relazione ai diversi
------------------------------------	------------	--

		scopi comunicativi
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • . Analisi testuale con riferimento a contenuto, lessico, stile, metrica • Esposizione ordinata e corretta • Collegamenti tra testi e contesto storico –culturale e tra autori e testi di diverso periodo • Collegamenti di tipo interdisciplinare • Rielaborazione critica dei contenuti • Confrontare testi che appartengono ad uno stesso genere letterario, di cui viene seguita l'evoluzione (ad es. il romanzo) • Capacità di produrre testi scritti di vario tipo prevalentemente in preparazione dell'esame di Stato
	Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere il senso letterale di un testo attraverso un'attenta parafrasi • Saper comprendere il significato globale del testo mettendo in relazione informazioni e temi e ricostruendone il percorso concettuale • Saper leggere il linguaggio figurato, la metrica, il lessico, la sintassi del testo letterario • Saper formulare un proprio giudizio sul testo • Saper impostare problemi, ipotesi di sviluppo e di rielaborazione a partire dal testo • Saper interrogare i testi in chiave attualizzante e in funzione della conoscenza di sé e del confronto con l'altro • Saper riconoscere elementi di continuità e di opposizione nel confronto fra i testi di un autore o di autori diversi • Saper riconoscere elementi di continuità e di opposizione nel confronto fra opere appartenenti ad uno stesso genere letterario • Saper riconoscere elementi di innovazione, di complementarità o discordanza nel confronto fra le opere ed il proprio contesto storico-culturale o fra movimenti culturali e correnti letterarie • Saper individuare collegamenti fra i contenuti letterari oggetto di studio ed i contenuti di altre discipline • Saper esporre ed argomentare con rigore logico, efficacia e linguaggio appropriato nelle produzioni scritte ed orali • Saper produrre testi di varia tipologia seguendo le consegne • Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina

Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali, lezioni guidate, attività laboratoriali, problemsolving, lavori di gruppo, esercitazioni pratiche.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, computer, schede predisposte dal docente.
Spazi utilizzati per le attività didattiche	L'aula della classe.

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche orali		Verifiche scritte			
Durata media delle dette prove	Variabile		2 ore			
N° delle prove di verifica svolte nel quadrimestre	3		2			
Criterio di sufficienza adottato in coerenza con il PTOF Conoscenze: complete ma non approfondite, esposizione semplice ma corretta. Competenze: applica autonomamente e correttamente le conoscenze minime anche a problemi più complessi ma con errori. Capacità: coglie il significato, esatta interpretazione di semplici informazioni, analisi corrette, gestione di semplici situazioni nuove.						

DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

TESTI UTILIZZATI: CATTANI MARIA RITA-ZACCARINI FLAVIA,

NEL MONDO CHE CAMBIA-PEARSON

N°	MODULI O BLOCCHI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	METODOLOGIE E/O STRUMENTI	TEMPI	TIPOLOGIE DI VERIFICA
1	<p><i>Lo Stato e i suoi elementi diritto. Dallo Stato liberale allo Stato moderno</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di Stato e gli elementi che lo costituiscono • Distinguere le caratteristiche essenziali delle forme di Stato liberale, socialista, totalitario e democratico • Comprendere i concetti di Stato costituzionale e di Stato democratico 		SETTEMBRE	<p>Verifiche diagnostiche per conoscere la situazione di partenza ed impostare la programmazione</p> <p>Verifiche formative per verificare in itinere gli obiettivi prefissati</p> <p>Verifiche sommative per fare un bilancio consuntivo dell'intero percorso compiuto dall'alunno.</p>
2	<p><i>Le forme di Governo. La Costituzione italiana: i principi fondamentali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare la nascita della Costituzione, individuando gli scenari storico-politici in cui i costituenti hanno maturato le loro scelte. • Identificare nel testo costituzionale la struttura e i principi fondamentali che lo caratterizzano . • Saper individuare le forme di di Governo 	<p>Le principali procedure metodologiche sono state: la lezione dialogica; il lavoro di gruppo; il commento dei testi; il dialogo guidato; la ricerca; le mappe concettuali e ppt. Rilevante è stato l'ausilio del libro di testo, della Costituzione italiana e del codice civile, fotocopie, brani tratti da monografie di interesse disciplinare.</p>	OTTOBRE	<p>Tali verifiche sono state effettuate attraverso interrogazioni orali, somministrazioni di test strutturati e questionari, sia in presenza che online sulla piattaforma Teams di office 365.</p> <p>La valutazione tiene conto del:</p> <p>Profitto</p> <p>Impegno, inteso come capacità di assumersi responsabilità e di adempiere con costante precisione e puntualità agli obblighi scolastici,</p>

3	<p><i>Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini. Rappresentanza e diritti politici.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore delle libertà individuali e collettive contenute nella prima parte del testo costituzionale • Comprendere i caratteri del sistema elettorale italiano, anche in rapporto ad altri sistemi elettorali . • Comprendere la funzione di collegamento tra la società civile e l' indirizzo politico dello Stato svolta dai partiti politici. 	<p>Le principali procedure metodologiche sono state: la lezione dialogica; il lavoro di gruppo; il commento di testi; il dialogo guidato; la ricerca; le mappe concettuali e ppt. Rilevante è stato l'ausilio del libro di testo, della Costituzione italiana e del codice civile, fotocopie, brani tratti da monografie di interesse disciplinare.</p>	NOVEMBRE-DICEMBRE	<p>Metodo di studio, inteso come capacità di organizzare il lavoro, di elaborare i contenuti ed acquistare strumenti operativi Partecipazione e interesse intesi come disponibilità a relazionare con gli altri in un sereno dialogo educativo Frequenza scolastica, intesa come presenza attiva a scuola e rispetto delle regole di civile convivenza</p>
4	<p><i>Il Ruolo dello Stato in economia. I fallimenti del mercato e dello Stato</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il carattere misto del nostro sistema economico • Distinguere le varie tipologie di spese ed entrate pubbliche. • Comprendere cause ed effetti del fallimento del mercato. 	<p>Le principali procedure metodologiche sono state: la lezione dialogica; il lavoro di gruppo; il commento di testi; il dialogo guidato; la ricerca; le mappe concettuali e ppt. Rilevante è stato l'ausilio del libro di testo, dalla Costituzione italiana e del codice civile, fotocopie, brani tratti da monografie di interesse disciplinare.</p>	GENNAIO	
5	<p><i>La politica economica. Lo Stato sociale.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la funzione della politica economica • Comprendere la politica fiscale e monetaria • Conoscere i cicli economici • Conoscere l'evoluzione dello Stato sociale e del terzo settore. 	<p>Le principali procedure metodologiche sono state: la lezione dialogica; il lavoro di gruppo; il commento di testi; il dialogo guidato; la ricerca; le mappe concettuali e ppt. Rilevante è stato l'ausilio del libro di testo, dalla Costituzione italiana e del codice civile, fotocopie, brani tratti da monografie di interesse disciplinare.</p>	FEBBRAIO	
6	<p><i>La Globalizzazione. Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere cause ed effetti del processo di globalizzazione in atto nel sistema economico. • Conoscere il concetto di sviluppo economico. • Conoscere le cause dei divari economici e sociali tra gli Stati • Comprendere gli effetti che le azioni di oggi possono avere sulle generazioni future. 	<p>In seguito all'emergenza covid-19 è stata attivata dal docente, sulla piattaforma Teams di office365, la DID con video lezioni,</p>	MARZO	

7	<p><i>Il Parlamento. Il Governo</i></p>	<p>Conoscere l'organizzazione, il funzionamento e l'iter legislativo del Parlamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la composizione e la formazione del Governo. <p>Conoscere la funzioni esecutiva, politica e normativa del Governo.</p>		APRILE
8	<p><i>La Magistratura. Gli organi di controllo costituzionale: Il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le norme costituzionali relative alla Magistratura. • Orientarsi tra le diverse tipologie di giurisdizione. • Conoscere il ruolo del Capo dello Stato e le competenze in ambito legislativo, esecutivo e giudiziario. • Conoscere la composizione e i compiti della corte Costituzionale 		MAGGIO-GIUGNO

PIANO DI LAVORO FINALE

DISCIPLINA: INGLESE

TESTO: "AMAZING MINDS" PEARSON

SPAZI AULA-

N°	MODULI O BLOCCHI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	METODOLOGIE E/O STRUMENTI	TEMPI	TIPOLOGIE DI VERIFICA
1	L'età Romantica l'epoca delle rivoluzioni	<p>Disamina dei mutamenti storico sociali che vedono l'affermarsi della borghesia capitalista e l'emergere della nazione come grande potenza industriale e coloniale</p> <p>Comprensione della portata storica del documento "Declaration of American Independence" che sancisce il diritto all'uguaglianza di tutti gli uomini e il diritto dei popoli di ribellarsi alla tirannia.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>-Lavoro individuale e di gruppo</p> <p>Costruzione di mappe concettuali</p>	Ottobre-novembre	<p>Comprensione del testo</p> <p>-Produzione di un messaggio scritto con correttezza formale e proprietà lessicale</p> <p>-Conoscenza dell'argomento</p> <p>-Produzione del messaggio orale</p> <p>-Collegamenti con altre discipline</p>

2	<p>Il Romanticismo</p>	<p>Inquadramento delle principali forme letterarie del pre-romanticismo e del romanticismo nel confronto con il periodo neoclassico. Approfondimenti sul significato e le trasformazioni del termine "Romantico" nelle varie epoche. Comprensione della concezione poetica di Wordsworth in "The preface of the Lyrical Ballad" Confronto tra la concezione della Natura al centro della poetica di Wordsworth e di Leopardi</p> <p>Conoscenza delle caratteristiche della "Novel of manner" come insieme di analisi psicologica, ironia e innovazione narrativa. Analisi dell' opera di Jane Austen nella cultura romantica e la sua popolarità nell'industria culturale contemporanea. Inquadrare l'inizio del femminismo e la difesa dei diritti delle donne negli ideali di libertà del movimento romantico e nell'opera di Mary Wollstonecraft</p>	<p>Lezione frontale Lezione dialogata -Lavoro individuale e di gruppo Costruzione di mappe concettuali</p>	<p>Dicembre-gennaio</p>	<p>Comprensione del testo -Produzione di un messaggio scritto con correttezza formale e proprietà lessicale -Conoscenza dell'argomento -Produzione del messaggio orale -Collegamenti con altre discipline</p>
3	<p>L'età Vittoriana</p>	<p>Comprensione della complessità di un periodo che vede al contempo la rapida espansione dell'Impero Britannico e il contrasto tra ricchezza e povertà.</p> <p>Inquadrare l'evolversi della letteratura vittoriana in corrispondenza con le fasi storiche, sociali e culturali che caratterizzano il periodo. Cogliere il significato di un concetto a livello sociale e letterario (Victorian Compromise) Approfondimento dei temi e delle caratteristiche stilistiche dei romanzi di Dickens. Confrontare testi di due autori di diversa cultura sul tema dello sfruttamento minorile. Cogliere il tema centrale del doppiocomo chiave di lettura dell'epoca tardo vittoriana</p>	<p>Lezione frontale Lezione dialogata -Lavoro individuale e di gruppo Costruzione di mappe concettuali</p>	<p>Febbraio -marzo</p>	<p>Comprensione del testo -Produzione di un messaggio scritto con correttezza formale e proprietà lessicale -Conoscenza dell'argomento -Produzione del messaggio orale -Collegamenti con altre discipline</p>

4	Decadentismo	<p>Conoscenza delle teorie estetiche nella prefazione al romanzo di Oscar Wilde. Cogliere il tema del doppio nella versione di Wilde. Abbinare l'apprendimento linguistico all'apprendimento culturale.</p>	<p>Lezione frontale Lezione dialogata -Lavoro individuale e di gruppo Costruzione di mappe concettuali</p>	Aprile maggio	<p>Comprensione del testo -Produzione di un messaggio scritto con correttezza formale e proprietà lessicale -Conoscenza dell'argomento -Produzione del messaggio orale -Collegamenti con altre discipline</p>
5	Età Moderna	<p>Comprendere gli effetti dei due conflitti mondiali sugli equilibri internazionali e sulle dinamiche sociali e culturali. Cogliere la realtà della guerra in un testo poetico. Comprendere la complessità del movimento moderno nella interconnessione tra le nuove tecniche narrative e il contesto culturale e intellettuale del tempo.</p>	<p>Lezione frontale Lezione dialogata -Lavoro individuale e di gruppo Costruzione di mappe concettuali</p>	maggio	<p>Comprensione del testo -Produzione di un messaggio scritto con correttezza formale e proprietà lessicale -Conoscenza dell'argomento -Produzione del messaggio orale -Collegamenti con altre discipline</p>

 SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Religione Cattolica
 Classe: V D

Docente: CARPENTE LUISA

Libri di testo adottati: LUIGI SOLINAS, LA VITA DAVANTI A NOI, Ed. SEI, Torino 2018.

Obiettivi Programmati e conseguiti	Conoscenze	
		<p>Settembre-Ottobre</p> <p>1. Valori da vivere</p> <p>1.1. I valori umani</p> <p>1.2. I valori cristiani</p> <p>Novembre-Dicembre</p> <p>2. I Giovani, la Fede e il Discernimento</p> <p>2.1. I giovani nel mondo di oggi</p> <p>2.2. Fede, Discernimento e Vocazione</p> <p>2.3. La vita quotidiana e l'impegno sociale</p> <p>2.4. La questione ambientale</p> <p>Gennaio-Febbraio-Marzo</p> <p>3. Vita come impegno e progetto</p> <p>3.1. La Libertà nell'adesione al bene</p> <p>3.2. Il Decalogo</p> <p>3.3. La valenza morale della Legge Sinaitica</p> <p>3.4. Le Beatitudini</p> <p>Aprile-Maggio</p> <p>4. Vita come ricerca e scelta</p> <p>4.1. L'etica</p> <p>4.2. Le etiche contemporanee</p> <p>4.3. L'etica cristiana – cattolica</p> <p>4.4. Etica e bioetica: difendere la vita dal concepimento alla morte</p> <p>4.5. Eutanasia</p>

	Competenze	<p>- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p> <p>-Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle tradizioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.</p> <p>- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.</p> <p>-Sviluppare le competenze Digitali.</p>
	Abilità -Capacità	<p>- Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni o sistemi di pensiero.</p> <p>- Collegare la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo.</p> <p>- Analizzare e interpretare correttamente testi biblici scelti.</p> <p>- Confrontare i valori etici proposti dal Cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato.</p>

Metodi d'insegnamento	<p>Lezione d'aula, problem solving, situazioni da modellizzare. Sistematizzazione, per formulare scelte coerenti, videolezione, visione di film, utilizzo della LIM.</p> <p>Durante la DAD, la metodologia seguita è la seguente: Approfondimenti con schede preparate <i>ad hoc</i> per i ragazzi e da materiali scaricati da internet, somministrazione test ed attività per via digitale, interazione con messaggistica e piattaforme aule virtuali, videoscrittura, utilizzo di software di didattica nella restituzione dei compiti svolti. Utilizzo di aule virtuali, raccolta di materiali di approfondimento da internet, audio e video-lezioni, scrittura digitale, utilizzo piattaforme e-learning, piattaforma di messaggistica. L'interazione con gli alunni è stata a cadenza settimanale; la piattaforma utilizzata: Registro Elettronico – Argo.</p>
Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo, Riviste, dispense, appunti, materiali didattici digitali, computer, LIM.
Spazi utilizzati per le attività didattiche	L'aula della classe.

<p>Tipologia delle prove di verifica</p>	<p>Verifiche orali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Discussione guidata. 2. Esercitazioni pratiche sull'uso delle fonti. 3. Dialogo con l'uso del linguaggio specifico. 4. Socializzazione attraverso aule virtuali di verifiche di attività svolte.
--	---

<p>Criterio di sufficienza adottato</p>	<p>In coerenza con il PTOF</p> <p>Si considera raggiunto il livello di sufficienza quando l'alunno avrà manifestato una conoscenza sufficientemente corretta ed una esposizione sostanzialmente chiara dei contenuti disciplinari richiesti. (obiettivi minimi della programmazione)</p>
---	--

Firma del docente
Prof.ssa Luisa Carpena

SCHEDA DISCIPLINARE

Classe V D Scienze umane

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: MOCERINO GIUSEPPE

TESTO: "A 360°"

Volume Unico

N°	MODULI O BLOCCHI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	METODOLOGIE E/O STRUMENTI	TEMPI	TIPOLOGIE DI VERIFICA
1	IL CORPO UMANO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'aspetto educativo dello sport e le sue regole valevole anche come costume di vita • Conoscere le basi di anatomia e funzionalità dell'apparato locomotore • Conoscere la terminologia specifica della disciplina • Conoscere le regole fondamentali di anatomia funzionale e prevenzione alla salute • Saper partecipare attivamente allo svolgimento delle attività didattiche • Saper muoversi in sicurezza e rispettare l'ambiente • Saper utilizzare anche nella vita quotidiana i valori e il rispetto delle leggi sportive • Avere un approccio corretto verso la materia nei suoi diversi aspetti • Avere competenze digitali • Avere competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Acquisire la competenza nel riconoscere e osservare le regole di base per la prevenzione degli infortuni 	<p>-Lezione interattiva(discussione sui libri e/o a tema, interrogazioni collettive)</p> <p>-Lezione multimediale(utilizzo di Piattaforma Microsft 365 app Teams, di PPT, di audio-video)</p> <p>-Lettura e analisi diretta dei test</p> <p>Cooperative learning</p> <p>-Problem solving</p> <p>-Flipped classroom</p> <p>-Videolezioni con modalità sincrona e asincrona</p>	Ottobre-novembre	<p>-Test d'ingresso</p> <p>-Verifiche orali</p>

<p style="text-align: center;">2</p>	<p style="text-align: center;">LA STORIA DELLO SPORT EDUCAZIONE CIVICA: Educazione stradale I paramorfismi nell'età scolare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli effetti positivi dell'attività fisica • Saper utilizzare i valori morali e sociali, nonché la sua funzione di linguaggio di contatto fra popoli e culture diverse • Avere competenza in maniera di consapevolezza ed espressione culturale • Saper utilizzare mezzi informatici e multimediali • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Saper rielaborare in modo personale ,creativo e originale i lavori richiesti • Saper utilizzare gli strumenti multimediali • Saper elaborare un metodo di studio analitico, critico e personale • Saper usare i valori educativi della cultura sportiva • Migliorare il senso di collaborazione e socializzazione • Conoscere le norme in materia di cittadinanza 	<p>-Lezione interattiva(discussione sui libri e/o a tema, interrogazioni collettive) -Lezione multimediale(utilizzo di Piattaforma Microsoft 365 app Teams, di PPT, di audio-video) -Lettura e analisi diretta dei test Cooperative learning -Problem solving -Flipped classroom Videolezioni con modalità sincrona e asincrona</p>	<p style="text-align: center;">Dicembre-gennaio</p>	<p>-Verifiche orali -Questionari</p>
<p style="text-align: center;">3</p>	<p style="text-align: center;">ATLETICA LEGGERA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole dei giochi sportivi trattati • Conoscere le problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista fisico e sociale • Conoscere i principi dell'alimentazione anche in virtù di un'attività sportiva • Conoscere i principi e le pratiche del fair play • Saper creare attraverso atteggiamenti, gesti, azioni di comunicazioni non verbali • Saper elaborare un metodo di studio analitico, critico e personale • Potenziare i caratteri positivi della personalità(coraggio, altruismo, sicurezza di sé 	<p>-Lezione interattiva(discussione sui libri e/o a tema, interrogazioni collettive) -Lezione multimediale(utilizzo di Piattaforma Microsoft 365 app Teams, di PPT, di audio-video) -Lettura e analisi diretta dei test Cooperative learning -Problem solving -Flipped classroom Videolezioni con modalità sincrona e asincrona</p>	<p style="text-align: center;">Febbraio -marzo</p>	<p>-Verifiche orali -Questionari</p>



ISTITUTO SUPERIORE "BRUNO MUNARI" DI ACERRA (NA)
Sede centrale con liceo artistico, indirizzi design e grafica: via Armando Diaz, 43 - 80011 Acerra (NA)
tel. centralino: 0815205935, fax: 0818859712, segreteria: 0813192770
Sede succursale con liceo scienze umane e liceo musicale: via T. Campanella, 80011 Acerra (NA), tel: 081/8850905
Sito web: www.liceomunari.edu.it, e-mail: nais10900c@istruzione.it pec: nais10900c@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2020 / 2021

SCHEMA DISCIPLINARE V D opz.

DISCIPLINA : LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

N°	MODULI O BLOCCHI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	METODO LOGIE	TEMPI	TIPOLOGIE DI VERIFICA
1	<p>El Realismo (finales del siglo XIX)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marco histórico y social • El Realismo y el Naturalismo en Europa y en España • Benito Pérez Galdós (<i>Tristana</i>) • Leopoldo Alas, Clarín (<i>La Regenta</i>) 	<p>Comprendere il senso generale di qualsiasi enunciato su argomenti noti e saper eseguire una breve conversazione;</p> <p>Esprimersi oralmente in modo personale, senza troppe esitazioni, usando un vocabolario abbastanza ricco ed adeguato alla situazione comunicativa;</p> <p>Comprendere lo scopo comunicativo del messaggio, servendosi anche di informazioni di tipo inferenziale;</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Peer-To – Peer</p> <p>DAD: videolezioni, condivisione materiale multimediale dal web</p>	<p>Settembre-Dicembre</p>	<p>Verifiche orali: interrogazioni - discussioni e confronti all'interno del gruppo classe.</p> <p>Verifiche scritte: Quesiti a risposta aperta e/o multipla, brevi composizioni, analisi dei testi studiati</p> <p>Test Forms</p>

2	<p>Crisis del '98 y Modernismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marco histórico y social • La Generacion del '98 y el Modernismo • Antonio Machado • (<i>Soledades. Galerías. Otros poemas.; Campos de Castilla</i>) • Miguel de Unamuno • (<i>Niebla</i>) 	<p>Individuare dati, relazioni e discriminare gli elementi rilevanti da quelli secondari;</p> <p>Produrre messaggi scritti utilizzando correttamente, anche in situazioni nuove, le strutture ed il lessico appresi;</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Peer-To – Peer</p> <p>DAD: videolezioni, condivisione materiale multimediale dal web</p>	Gennaio- Febbraio	<p>Verifiche orali: interrogazioni - discussioni e confronti all'interno del gruppo classe.</p> <p>Verifiche scritte: Quesiti a risposta aperta e/o multipla, brevi composizioni, analisi dei testi studiati.</p> <p>TEST FORMS</p>
3	<p>Vanguardias y Generacion del 27</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marco histórico y social • Los -ismos en Europa • El aporte de la Generación del 27 • Federico García Lorca (<i>La casa de Bernarda Alba</i>) • Rafael Alberti (<i>Noche de guerra en el Museo del Prado</i>) 	<p>Comprendere testi letterari, collocandoli nel contesto storico- culturale;</p> <p>Attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali e degli strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Peer-To – Peer</p> <p>DAD: videolezioni, condivisione materiale multimediale dal web</p>	Marzo-Aprile	<p>Verifiche orali: interrogazioni -</p> <p>Verifiche scritte: riassunto e analisi scritta di video proposti dall'insegnante</p> <p>TEST FORMS</p>

4	<p>Etapas del franquismo y actualidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marco histórico y social • La Constitución de 1978 • España entra en la UE • Nuevas tendencias literarias • Camilo José Cela: <i>La familia de Pascual Duarte</i>; <i>La colmena</i> 	<p>Comprendere testi letterari, collocandoli nel contesto storico- culturale;</p> <p>Attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali e degli strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Peer-To – Peer</p> <p>DAD: videolezioni, condivisione materiale multimediale dal web</p>	Maggio	<p>Verifiche orali: interrogazioni -</p> <p>Verifiche scritte: riassunto e analisi scritta di video proposti dall'insegnante</p> <p>TEST FORMS</p>
---	---	--	---	--------	--

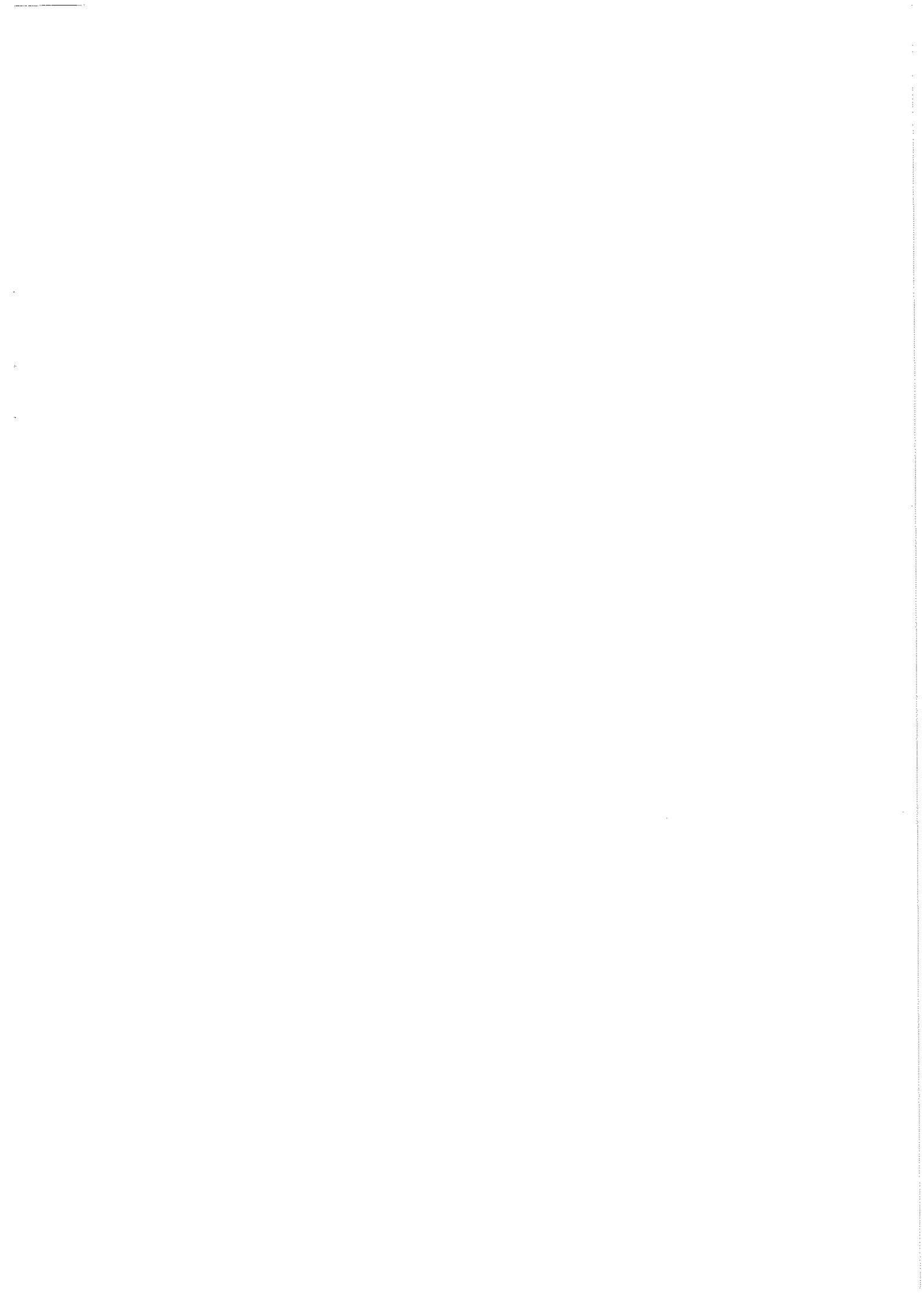
- Volume in uso: Gloria Boscaini , *Citas* , Loescher ed.

Acerra, maggio 2022

La docente
Bartolomeo Spina

	<p>La politica: il Potere, Lo Stato e Il cittadino</p> <p>Storia e caratteristiche dello Stato moderno</p> <p>La partecipazione politica e opinione pubblica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere la centralità del concetto di “legittimazione” del potere - Acquisire il lessico specifico di base necessario a descrivere le caratteristiche delle moderne democrazie liberali - Cogliere i tratti essenziali del <i>Welfare State</i>, individuandone risorse e fattori di debolezza 	<p>Per promuovere un apprendimento significativo si è cercato di utilizzare metodi diversi a seconda degli obiettivi da perseguire. sono stati utilizzati i seguenti metodi: mappe concettuali e materiali e audio. Brani di autori relativi alle tematiche affrontate.</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">FEBBRAIO- MARZO</p>	<p>Le verifiche sono state correlate e coerenti con le attività svolte e sono state mirate soprattutto a valutare: la conoscenza del programma; le conoscenze del linguaggio specifico; la capacità di ragionamento e di comprensione; la capacità di collegare logicamente dati appartenenti a situazioni diverse, sempre in conformità con i criteri di valutazione fissati e descritti nella programmazione del Dipartimento.</p>
	<p>La Globalizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato e lo spessore del termine “globalizzazione” - Individuare i diversi volti della globalizzazione e le loro connessioni - Individuare le possibili linee evolutive dello scenario globale e le sue criticità 	<p>Le principali procedure metodologiche sono state la lezione dialogica, il lavoro di gruppo, il commento di testi, il dialogo guidato, la ricerca, le mappe concettuali. Rilevante è stato l’ausilio del libro di testo, fotocopie, brani tratti da monografie di interesse disciplinare.</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">APRILE</p>	<p>Le verifiche sono state correlate e coerenti con le attività svolte e sono state mirate soprattutto a valutare: la conoscenza del programma; le conoscenze del linguaggio specifico; la capacità di ragionamento e di comprensione; la capacità di collegare logicamente dati appartenenti a situazioni diverse, sempre in conformità con i criteri di valutazione fissati e descritti nella programmazione del Dipartimento.</p>

<p>Il mondo del lavoro e le sue caratteristiche</p> <p>L'impresa giovanile</p> <p>Le periferie cittadine e i problemi della civiltà urbana</p> <p>La società multiculturale</p>	<p>Individuare gli aspetti più rilevanti dei cambiamenti del lavoro dipendente negli ultimi decenni.</p> <p>Cogliere le differenti prospettive sul tema dell'occupazione e dei diversi soggetti che ne sono coinvolti.</p> <p>Cogliere significato, finalità ed elementi di riflessione relativi alla normativa sul mercato del lavoro nel nostro paese</p> <p>Conoscere i vincoli e le opportunità previste dalla legge per il giovane imprenditore.</p> <p>Cogliere i fattori motivazionali legati all'attività imprenditoriale.</p> <p>Cogliere i progressi storico sociali legati alla nascita e alla trasformazione delle periferie urbane.</p> <p>Individuare spazi, tempi, simboli e modelli di vita che caratterizzano gli spazi periferici.</p> <p>Comprendere il carattere multiculturale della società umana e le sue radici storiche</p> <p>Cogliere la specificità della questione culturale in seno alla storia europea degli ultimi decenni</p> <p>Cogliere la differenza tra la prospettiva multiculturale ed un progetto interculturale</p>	<p>Per promuovere un apprendimento significativo si è cercato di utilizzare metodi diversi a seconda degli obiettivi da perseguire. Le principali procedure metodologiche sono state la lezione dialogica, il lavoro di gruppo, il commento di testi, il dialogo guidato, la ricerca, le mappe concettuali.</p> <p>Rilevante è stato l'ausilio del libro di testo, fotocopie, brani tratti da monografie di interesse disciplinare.</p>	<p>MAGGIO-GIUGNO</p>	<p>Le verifiche sono state correlate e coerenti con le attività svolte e sono state mirate soprattutto a valutare: la conoscenza del programma; le conoscenze del linguaggio specifico; la capacità di ragionamento e di comprensione; la capacità di collegare logicamente dati appartenenti a situazioni diverse, sempre in conformità con i criteri di valutazione fissati e descritti nella programmazione del Dipartimento.</p>





ISTITUTO - "BRUNO MUNARI" DI ACERRA (NA)

Sede centrale con liceo artistico, indirizzi design e grafica: via Armando Diaz, 43 - 80011 Acerra (NA), tel. centralino: 0815205935, fax: 0818859712, segreteria: 0813192770 - Sede succursale con liceo scienze umane: via T. Campanella, 80011 Acerra (NA), tel: 081/8850905
Sezione staccata con liceo scientifico: via Sant' Arpino n. 25 - 80020 Frattaminore (NA), tel. e fax: 081/8363319
Sito web: www.liceomunari.gov.it, e-mail: nais10900c@istruzione.it pec: nais10900c@pec.istruzione.it

SCHEDA DISCIPLINARE Anno Scolastico 2021-2022

CLASSE CL.5 Sez.Do SCI UMA

TESTO IN USO: GIUNTI T.V.P.– CONTESTI D'ARTE VOL. 3- DAL NEOCLASSICISMO

A OGGI

.DOCENTE: CIRO MOSCATO

N°	MODULI O BLOCCHI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	METODOLOGIE E/O STRUMENTI	TEMPI	TIPOLOGIE DI VERIFICA
1	NEO CLASSICISMO E ROMANTICISMO	saper riconoscere la terminologia di base specifica della disciplina; sapersi orientare in una mappa concettuale più complessa e saperne avviare la costruzione in maniera autonoma; riconoscere l'arte come linguaggio; saper riconoscere l'arte nella sua fondamentale correlazione con la più parte delle discipline umanistiche e scientifiche; potenziare la capacità descrittiva ed espositiva	Lezioni frontali, dialogate e per gruppi. Libri di testo. Fotocopie di testi alternativi per aggiornamenti ed integrazioni	Ottobre-novembre	Verifiche diagnostiche per conoscere la situazione di partenza ed impostare la programmazione Verifiche formative per verificare in itinere gli obiettivi prefissati Verifiche sommative per fare un bilancio consuntivo dell'intero percorso compiuto dall'alunno.

2	<p style="text-align: center;">REALISMO E IMPRESSIONISMO</p>			<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Dicembre-gennaio</p> <p>Tali verifiche sono effettuate attraverso interrogazioni orali, La valutazione tiene conto del: Profitto Impegno, inteso come capacità di assumersi responsabilità e di adempiere con costante precisione e puntualità agli obblighi scolastici,</p>
---	---	--	--	--

3	<p style="text-align: center;">DAL POSTIMPRESSIONIS MO ALL'ARTE TRA LE DUE GUERRE</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche peculiari in ambito architettonico.</p>		<p>Febbraio -marzo</p> <p>Metodo di studio, inteso come capacità di organizzare il lavoro, di elaborare i contenuti ed acquistare strumenti operativi</p> <p>Partecipazione e interesse, intesi come disponibilità a relazionare con gli altri in un sereno dialogo educativo</p> <p>Frequenza scolastica, intesa come presenza attiva a scuola e rispetto delle regole di civile convivenza</p>
---	--	---	--	---

4	SIMBOLISMO	Conoscere i principali architetti ed i rivoluzionari apporti stilistici, l'utilizzo di innovative tecnologie e diversi materiali.		Aprile maggio	
5	MODERNISMO	Riconoscere le peculiarità espressive dei movimenti dell'arte contemporanea.		maggio	

Prof. Ciro Moscato

SCHEDA DISCIPLINARE ALLEGATA AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Disciplina: Filosofia

Insegnante: prof.ssa Maria Immacolata D'acunto

Libro di testo in adozione: ABBAGNANO-FORNERO *I nodi del pensiero* PARAVIA Volume 3

Ulteriori sussidi didattici: slides, dispense di appunti, dispense di approfondimento

BREVE DESCRIZIONE DELLA CLASSE:

La classe si è rilevata complessivamente eterogenea sia sotto il profilo dell'acquisizione delle abilità strumentali e delle competenze comunicative – espressive, che nell'interesse e nell'impegno.

Il livello di partenza è stato rilevato con il metodo indiretto della conversazione e delle domande e con test strutturati per la conoscenza e l'analisi delle competenze specifiche acquisite, indispensabili per il successivo svolgimento del programma.

Dall'analisi condotta è risultato che gli allievi complessivamente hanno mostrato conoscenze non esaurienti rispetto ai contenuti programmatici dello scorso anno; alcuni hanno manifestato delle lacune di carattere strumentale e un inadeguato metodo di studio.

I tempi d'applicazione non sono stati sufficienti ad uno studio sistematico e proficuo; hanno lamentato difficoltà nel sostenere ritmi di studio più intensi; pertanto è apparso necessario un'impostazione metodologica più adeguata dei contenuti e la riorganizzazione di alcuni saperi per consolidare meglio alcune abilità e competenze. Pertanto i primi mesi dell'attività scolastica sono stati dedicati al recupero e al consolidamento dei progressi contenuti disciplinari. Considerati gli eterogenei livelli di partenza, d'interesse e d'impegno, si è reso necessario prevedere lezioni dedicate ad argomenti di congiuntura, sia per impostare il diverso metodo di studio che per riorganizzare il lavoro scolastico.

Tutto questo lavoro ha condotto un discreto numero del gruppo-classe a conseguire una conoscenza consolidata dei contenuti essenziali della disciplina, tuttavia persistono ancora difficoltà piuttosto notevoli, per alcuni, nell'esposizione e nell'elaborazione.

Quanto al comportamento il quadro sembra senz'altro accettabile nel rispetto delle norme di una civile convivenza e dei rapporti relazionali corretti

OBIETTIVI GENERALI DELLA DISCIPLINA:

La finalità generale dei programmi di filosofia è quella di far acquisire agli studenti le abilità che consentano l'analisi critica delle strutture generali della conoscenza e delle problematiche umane e sociali. Tale finalità generale si articola e si concretizza in una serie di momenti che si fondano su alcuni parametri: la centralità del discente, il riconoscimento che nell'apprendimento non sono coinvolti solo i fattori cognitivi ma anche affettivi ed emozionali e l'importanza di una visione antidogmatica. Le finalità del lavoro sono orientate a far sì che gli alunni pervengano alla comprensione critica delle dinamiche storico-culturali e delle problematiche filosofiche fondamentali, all'acquisizione di una mentalità aperta e di una concezione non aprioristica della cultura che li renda autonomi e capaci di sviluppare la riflessione personale ed il giudizio critico, l'approfondimento e la discussione razionale.

Il lavoro è stato dunque improntato ai seguenti obiettivi:

- Riconoscere e definire il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica e i principali metodi della ricerca filosofica;

- Problematizzare conoscenze, idee e credenze cogliendone la storicità;
- Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, con particolare attenzione alle discipline caratterizzanti il percorso di studi;
- Analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia;
- Usare strategie argomentative e procedure logiche per sostenere le proprie tesi, controllandone la validità e comunicandole in forme diverse (orale, scritta, ipertestuale);
- Confrontarsi in modo dialogico e critico con gli altri (autori studiati, propri pari e insegnanti);
- Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad uno stesso problema;
- Problematizzare le teorie filosofiche studiate, ampliando le informazioni tramite l'uso di risorse bibliografiche, informatiche, telematiche;
- Riflettere criticamente sulle teorie filosofiche studiate, valutandone la capacità di rispondere agli interrogativi sul mondo e su sé, e l'applicabilità in contesti differenti.

OBIETTIVI SPECIFICI:

Saper utilizzare lessico e categorie specifiche della disciplina; saper individuare nessi con il contesto storicoculturale e tra discipline; saper ricostruire le domande e riconoscerne la ricorrenza; saper riconoscere i punti nodali; saper condurre approfondimenti; saper analizzare, confrontare, discernere.

CONOSCENZE:

1. Conoscenze dei contenuti;
2. Conoscenze dei nuclei problematici;
3. Conoscenza della metodologia di studio della filosofia.

CAPACITA'

1. Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina;
2. Comprendere ed esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio;
3. Cogliere il legame col contesto storico-culturale degli autori e dei temi trattati;
4. Cogliere la portata potenzialmente universalistica delle diverse filosofie;
5. Argomentare una tesi, anche in forma scritta;
6. Esercitare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale;
7. Riconoscere la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale;
8. Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline;
9. Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea.

COMPETENZE ATTESE:

1. Saper decodificare, comprendere, parafrasare il contenuto di testi;
2. Saper esporre in modo chiaro e appropriato argomentando con coerenza logica;
3. Saper proporre una riflessione personale;
4. Saper individuare e inquadrare problemi;
5. Saper elaborare testi di varia natura argomentativa;
6. Saper comprendere e approfondire l'orizzonte speculativo dei singoli autori trattati;
7. Saper analizzare, sintetizzare e contestualizzare le posizioni teoretiche dei vari autori e le loro opere;
8. Saper cogliere continuità e differenze tra i vari ordini di pensiero;

9. Saper individuare i rapporti che intercorrono tra la filosofia e gli altri saperi;
10. Saper rielaborare gli argomenti in modo personale e critico;
11. Saper rapportarsi a diverse posizioni di pensiero attraverso l'attitudine al giudizio, all'approfondimento e alla discussione razionale.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE E CAPACITA':

Le alunne che hanno maturato risultati pienamente positivi, anche se in grado differente e con un diverso livello di partenza, hanno raggiunto gli obiettivi programmati in termini di conoscenze e capacità indicati precedentemente in modo dettagliato.

COMPETENZE ACQUISITE:

Le alunne che hanno maturato risultati pienamente positivi, anche se in grado differente e ognuno con le proprie attitudini e potenzialità, hanno raggiunto le competenze indicate precedentemente in modo dettagliato.

METODOLOGIA DIDATTICA UTILIZZATA:

Sul piano metodologico sono state adottate una serie di strategie finalizzate a coinvolgere attivamente le alunne nel processo di apprendimento con una lezione attiva e partecipata che ha avuto, quali suoi momenti fondamentali: la lezione frontale (modulata in senso propedeutico, espositivo, elaborativo); la discussione guidata; i lavori di esercitazione e laboratorio strutturato secondo compiti di realtà; la lettura e analisi di testi rilevanti. Le attività didattiche sono state caratterizzate anche dall'uso di strumenti multimediali.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

Le verifiche sono state finalizzate a rendere consapevoli le studentesse sui risultati conseguiti, sulle conquiste compiute in relazione agli obiettivi programmati, sulle difficoltà incontrate nello studio; esse sono state accompagnate da una riflessione sui risultati raggiunti e sulle eventuali carenze da colmare al fine di attuare un percorso di autoformazione.

Le verifiche sono state effettuate tramite:

- a- Interrogazioni in forma di dialogo;*
- b-Esercitazioni;*
- c- Verifiche periodiche scritte predisposte utilizzando:*
 - Testi argomentativi

Criteri valutativi:

Seguendo la letteratura pedagogica più avanzata, la valutazione è stata rivolta non solo a misurare l'apprendimento ma anche a valorizzare le risorse e le potenzialità degli allievi. Sono stati presi in considerazione perciò i seguenti criteri generali:

- a. Personalità dell'allievo;
- b. Livello di partenza personale e progressi individuali ottenuti;
- c. Obiettivi delineati in programmazione;
- d. Competenze, abilità e conoscenze acquisite e possedute;
- e. Impegno, interesse e partecipazione al dialogo educativo e alle attività in classe.

La valutazione disciplinare delle conoscenze si è articolata sulla base dei seguenti criteri generali:

- a. Conoscenza e comprensione dei contenuti disciplinari;
- b. Capacità di argomentare con proprietà di concetti e di lessico (linguaggio fluido e pertinente);
- c. Capacità di interpretare, spiegare o riassumere una comunicazione;
- d. Saper riconoscere e cogliere i concetti principali di una comunicazione (sia orale che scritta);
- e. Capacità di comprendere i rapporti ed i nessi che esistono tra i concetti principali di una comunicazione (sia orale che scritta).

CONTENUTI DISCIPLINARI

I contenuti sono stati trattati secondo i seguenti percorsi tematici

PERCORSO TEMATICO 1

INDIVIDUO E SOCIETA' TRA IDEALISMO E POSITIVISMO

CONTENUTI
<p>LE TAPPE DEL PERCORSO</p> <p><u>LA ROTTURA DELLA TOTALITA' HEGELIANA</u></p> <p>Schopenhauer: vanità dell'esistenza umana</p> <p>I giorni e le opere</p> <p>Le radici culturali</p> <p>Il «velo ingannatore» del fenomeno</p> <p>Tutto è volontà</p> <p>Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo</p> <p>I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere</p> <p>il pessimismo</p> <p>La critica alle varie forme di ottimismo</p> <p>Le vie della liberazione dal dolore</p> <p>Kierkegaard: esistenza ,soggettività,interiorità</p> <p>I giorni e le opere</p> <p>L'esistenza come possibilità e fede</p>

Dalla Ragione al singolo: la critica all'hegelismo

Gli stadi dell'esistenza

L'angoscia

Dalla disperazione alla fede

L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo

L'UOMO COME REALTA' CONCRETA

L'essenza dell'uomo in Feuerbach: ragione, volontà e cuore

La centralità delle concrete condizioni di vita secondo Marx

I giorni e le opere

Le caratteristiche generali del marxismo

La critica al misticismo logico di Hegel

La critica allo Stato moderno e al liberalismo

La critica all'economia borghese

Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale

LA STORIA COME CONFLITTO E COME SVILUPPO

MARX : LA LOTTA DI CLASSE

La concezione materialistica della storia

COMTE: LE LEGGI FONDAMENTALI DEL PROGRESSO SOCIALE

La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze

La sociologia

La dottrina della scienza e la sociocrazia

La divinizzazione della storia dell'uomo

LA LIBERTA' DELL'INDIVIDUO E LO STATO

MARX: L'ABOLIZIONE DELLA PROPRIETA' PRIVATA

Il Manifesto del partito comunista

Il capitale

La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Le fasi della futura società comunista

MILL: LA SOVRANITA' DELL'INDIVIDUO

Δ ITINERARI DI RIFLESSIONE E DISCUSSIONE

PERCORSO TEMATICO 2

LA CRISI DEL SOGGETTO NELLA RIFLESSIONE DEL NOVECENTO

CONTENUTI

LE TAPPE DEL PERCORSO

LE PRETESE FALLACI DELLA COSCIENZA

RICOEUR: LA SCUOLA DEL SOSPETTO

NIETZSCHE: GLI ERRORI DELL'INTELLETTO

I giorni e le opere

Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche

Il periodo giovanile

Il periodo "illuministico"

Il periodo di Zarathustra

L'ultimo Nietzsche

FREUD : IL RUOLO DELL' INCONSCIO

I giorni e le opere

1. La scoperta e lo studio dell'inconscio
2. La teoria della sessualità e il complesso edipico
3. La teoria psicoanalitica dell'arte
4. La religione e la civiltà

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: FISICA

Docente: prof. TARDI FILOMENA

Libro di testo:

Sergio Fabbri, Mara Masini, F come FISICA fenomeni modelli e storia, SEI EDITORE

Altri sussidi didattici:

Aula, Software didattico.

➤ **RELAZIONE SINTETICA:**

La classe **5Do**, sin dall'inizio dell'anno scolastico, ha mostrato positiva apertura al dialogo scolastico. L'atmosfera di lavoro è sempre stata serena ed interlocutoria. Gli allievi hanno quasi tutti espresso partecipazione adeguata, apprezzabile attenzione ai contenuti didattici. Il gruppo ha accolto con consapevolezza le sollecitazioni, risultate in alcuni passaggi necessari ad un lavoro più sistematico ed ha seguito con attenzione il programma svolto, anche durante il periodo della DAD. Anche se diversi sono stati l'impegno, l'interesse e le personali attitudini, tuttavia i risultati conseguiti, nel loro complesso, possono considerarsi buoni.

Data la situazione di partenza è stata dedicato un grande sforzo da parte della docente a guidare gli allievi allo studio della matematica e della fisica e i ragazzi a fare in modo che essi avessero un approccio più entusiastico nei confronti di queste discipline. Sono perciò stati semplificati e ridotti di molto i contenuti ricavando maggiori spazi per collegamenti interdisciplinari o "lezioni pratiche" in laboratorio di informatica con l'aiuto di appositi software. Nella metodologia il tutoraggio e di brain storming hanno affiancato la classica lezione trasmissiva. Gli strumenti utilizzati sono stati la lavagna. Gli obiettivi minimi tracciati a inizio anno dalla programmazione dipartimentale possono considerarsi conseguiti. Il recupero delle carenze è stato effettuato in orario curricolare attraverso lezioni tenute dal docente titolare a tutta la classe sulle parti di programmazione da recuperare, apprendimento guidato con la consulenza della docente, apprendimento guidato con il tutoraggio di compagni più preparati. Tutti gli alunni hanno raggiunto una preparazione più che sufficiente.

Obiettivi Programmati e conseguiti	Conoscenze	<p>Conoscere le cariche elettriche e principio di conservazione della carica; Conoscere isolanti e conduttori elettrici.</p> <p>Conoscere i vari tipi di elettrizzazione.</p> <p>Conoscere l'interazione fra cariche elettriche e legge di Coulomb.</p> <p>Concetto di campo e definizione operativa del vettore campo elettrico.</p> <p>Conoscere e distinguere energia potenziale elettrica e potenziale elettrico;</p> <p>Conoscere il moto di una particella carica sottoposta all'azione di un campo elettrico;</p> <p>Conoscere i condensatori: capacità e applicazioni;</p> <p>Descrivere le caratteristiche della corrente elettrica e le modalità della sua propagazione nei solidi.</p> <p>Conoscere il moto delle cariche in un circuito elettrico.</p> <p>Conoscere un generatore di forza elettromotrice;</p> <p>Conoscere la resistenza elettrica e le leggi di Ohm.</p>
	Competenze	<p>Saper calcolare la forza con cui interagiscono cariche elettriche, in relazione alla carica e alla distanza.</p> <p>Padroneggiare il concetto di campo elettrico.</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche di semplici circuiti elettrici con elementi in serie e in parallelo.</p>
	Capacità	<p>Saper descrivere fenomeni elettrici elementari.</p> <p>Determinare le caratteristiche del campo elettrico generato da una o più cariche elettriche.</p> <p>Calcolare la differenza di potenziale tra due punti in un campo elettrico;</p> <p>Calcolare il lavoro compiuto dal campo elettrico su una particella carica.</p>
	Competenze	<p>Padroneggiare il concetto di campo Magnetico</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche di semplici delle esperienze di Oesterd, Faraday e Ampere.</p>

Capacità	Saper descrivere i fenomeni magnetici Determinare le caratteristiche del campo magnetico generato da un magnete o da un filo percorso da corrente.
----------	---

Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali, lezioni guidate, attività laboratoriali, problemsolving, lavori di gruppo.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, computer, schede predisposte dal docente.
Spazi utilizzati per le attività didattiche	L'aula della classe.

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche orali		Verifiche scritte			
Durata media delle dette prove	Variabile					
N° delle prove di verifica svolte nel quadrimestre	2					
Criterio di sufficienza adottato In coerenza con il PTOF Conoscenze: complete ma non approfondite, esposizione semplice ma corretta. Competenze: applica autonomamente e correttamente le conoscenze minime anche a problemi più complessi ma con errori. Capacità: coglie il significato, esatta interpretazione di semplici informazioni, analisi corrette, gestione di semplici situazioni nuove.						

Macroargomenti svolti nell'anno	Tempi impiegati per la realizzazione	Eventuali interventi pluridisciplinari	Eventuali attività integrative/ extrascolastiche svolte a supporto
ELETTROSTATICA: LA LEGGE DI COULOMB	OTTOBRE-NOVEMBRE		
ELETTROSTATICA: IL CAMPO ELETTRICO	NOVEMBRE - DICEMBRE		
ELETTROSTATICA: LA DIFFERENZA DI POTENZIALE	GENNAIO - MARZO		
ELETTRODINAMICA: LA CORRENTE ELETTRICA IL CAMPO MAGNETICO	MARZO - MAGGIO		

PROF. TARDI FILOMENA

 SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: MATEMATICA

Docente: prof. TARDI FILOMENA

Libro di testo:

Paolo Baroncini, Roberto Manfredi, MULTIMATH. AZZURRO, vol. 5, GHISSETTI & CORVI EDITORE

Altri sussidi didattici:

Aula, Software didattico.

➤ RELAZIONE SINTETICA:

La classe 5Do, sin dall'inizio dell'anno scolastico, ha mostrato positiva apertura al dialogo scolastico. L'atmosfera di lavoro è sempre stata serena ed interlocutoria. Gli allievi hanno quasi tutti espresso partecipazione adeguata, apprezzabile attenzione ai contenuti didattici. Il gruppo ha accolto con consapevolezza le sollecitazioni, risultate in alcuni passaggi necessari ad un lavoro più sistematico ed ha seguito con attenzione il programma svolto, anche durante il periodo della DAD. Anche se diversi sono stati l'impegno, l'interesse e le personali attitudini, tuttavia i risultati conseguiti, nel loro complesso, possono considerarsi buoni.

Data la situazione di partenza è stata dedicato un grande sforzo da parte della docente a guidare gli allievi allo studio della matematica e della fisica e a fare in modo che essi avessero un approccio più entusiastico nei confronti di queste discipline. Sono perciò stati semplificati e ridotti di molto i contenuti ricavando maggiori spazi per collegamenti interdisciplinari o "lezioni pratiche" con l'aiuto di appositi software. Nella metodologia il tutoraggio e di brain storming hanno affiancato la classica lezione trasmissiva. Gli strumenti utilizzati sono stati la lavagna presente in aula. Gli obiettivi minimi tracciati a inizio anno dalla programmazione dipartimentale possono considerarsi conseguiti. Il recupero delle carenze è stato effettuato in orario curricolare attraverso lezioni tenute dal docente titolare a tutta la classe sulle parti di programmazione da recuperare, apprendimento guidato con la consulenza della docente, apprendimento guidato con il tutoraggio di compagni più preparati. Tutti gli alunni hanno raggiunto una preparazione più che sufficiente.

Obiettivi Programmati e conseguiti	Conoscenze	Saper riconoscere e classificare funzioni analitiche. Saper riconoscere e classificare gli intervalli. Saper esprimere nel linguaggio specifico il limite di una funzione nei vari casi.
	Competenze	Saper tradurre in un grafico o leggere su un grafico le caratteristiche di una funzione. Saper riconoscere i punti isolati e i punti di accumulazione di un insieme.
	Capacità	Saper determinare il dominio di una funzione. Saper individuare gli zeri e stabilire gli intervalli di positività di negatività di una funzione. Saper verificare mediante la definizione il limite di una funzione nei vari casi. Saper eliminare le forme indeterminate dei limiti Saper calcolare gli asintoti orizzontali e verticali di una funzione. Saper calcolare max, minimi e flessi. Saper disegnare il grafico di una funzione

Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali, lezioni guidate, attività laboratoriali, problemsolving, lavori di gruppo, esercitazioni pratiche.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, computer, schede predisposte dal docente.
Spazi utilizzati per le attività didattiche	L'aula della classe.

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche orali		Verifiche scritte			
Durata media delle dette prove	Variabile		2 ore			
N° delle prove di verifica svolte nel quadrimestre	3		2			
Criterio di sufficienza adottato	<p>In coerenza con il PTOF Conoscenze: complete ma non approfondite, esposizione semplice ma corretta. Competenze: applica autonomamente e correttamente le conoscenze minime anche a problemi più complessi ma con errori. Capacità: coglie il significato, esatta interpretazione di semplici informazioni, analisi corrette, gestione di semplici situazioni nuove.</p>					

Macroargomenti svolti nell'anno	Tempi impiegati per la realizzazione	Eventuali interventi pluridisciplinari	Eventuali attività integrative/ extrascolastiche svolte a supporto
RICHIAMI DI ALGEBRA E GEOMETRIA ANALITICA	OTTOBRE - NOVEMBRE		
LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'	NOVEMBRE - DICEMBRE		
ELEMENTI DI TOPOLOGIA DELLA RETTA REALE	GENNAIO		
I LIMITI, LE FORME INDETERMINATE E GLI ASINTOTI MAX, MINIMI E FLESSI GRAFICO DI UNA FUNZIONE	FEBBRAIO - MAGGIO		

PROF. Filomena Tardi

PROGRAMMA SVOLTO

I contenuti sono stati trattati secondo i seguenti percorsi tematici

PERCORSO TEMATICO 1

INDIVIDUO E SOCIETA' TRA IDEALISMO E POSITIVISMO

CONTENUTI

LE TAPPE DEL PERCORSO

LA ROTTURA DELLA TOTALITA' HEGELIANA

Schopenhauer: vanità dell'esistenza umana

I giorni e le opere

Le radici culturali

Il «velo ingannatore» del fenomeno

Tutto è volontà

Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo

I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo

La critica alle varie forme di ottimismo

Le vie della liberazione dal dolore

Kierkegaard: esistenza ,soggettività,interiorità

I giorni e le opere

L'esistenza come possibilità e fede

Dalla Ragione al singolo: la critica all'hegelismo

Gli stadi dell'esistenza

L'angoscia

Dalla disperazione alla fede

L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo

L'UOMO COME REALTA' CONCRETA

L'essenza dell'uomo in Feuerbach: ragione, volontà e cuore

La centralità delle concrete condizioni di vita secondo Marx

I giorni e le opere

Le caratteristiche generali del marxismo

La critica al misticismo logico di Hegel

La critica allo Stato moderno e al liberalismo

La critica all'economia borghese

Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione

della religione in chiave sociale

LA STORIA COME CONFLITTO E COME SVILUPPO

MARX : LA LOTTA DI CLASSE

La concezione materialistica della storia

COMTE: LE LEGGI FONDAMENTALI DEL PROGRESSO SOCIALE

La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze

La sociologia

La dottrina della scienza e la sociocrazia

La divinizzazione della storia dell'uomo

LA LIBERTA' DELL'INDIVIDUO E LO STATO**MARX:L'ABOLIZIONE DELLA PROPRIETA' PRIVATA**

Il Manifesto del partito comunista

Il capitale

La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Le fasi della futura società comunista

MILL: LA SOVRANITA' DELL'INDIVIDUO**Δ ITINERARI DI RIFLESSIONE E DISCUSSIONE****PERCORSO TEMATICO 2****LA CRISI DEL SOGGETTO NELLA RIFLESSIONE DEL NOVECENTO****CONTENUTI****LE TAPPE DEL PERCORSO****LE PRETESE FALLACI DELLA COSCIENZA****RICOEUR: LA SCUOLA DEL SOSPETTO****NIETZSCHE:GLI ERRORI DELL'INTELLETO**

I giorni e le opere

Le caratteristiche del pensiero e della scrittura

di Nietzsche

Il periodo giovanile

Il periodo "illuministico"

Il periodo di Zarathustra

L'ultimo Nietzsche

FREUD : IL RUOLO DELL' INCONSCIO

I giorni e le opere

1. La scoperta e lo studio dell'inconscio

2. La teoria della sessualità e il complesso edipico

3. La teoria psicoanalitica dell'arte

4. La religione e la civiltà

Griglia di valutazione per le prove scritte TRIENNIO INGLESE SPAGNOLO

Capacità di comprensione Aderenza alla traccia Conoscenza dell'argomento	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di organizzazione e sintesi Capacità di argomentazione e rielaborazione personale	Abilità espressive(morfologia, sintassi, lessico)	VOTO ESPRESSO IN DECIMI
Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia un'eccellente conoscenza degli argomenti richiesti.	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali/Eccellente capacità di sintesi.	Si esprime con strutture linguistiche decisamente corrette e ben collegate e con espressione ricca e articolata oltre che precisa ed appropriata.	10
Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia un'ottima conoscenza degli argomenti richiesti.	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali/Ottima capacità di sintesi.	Si esprime con strutture linguistiche complesse, corrette e ben collegate, con espressione varia e articolata e un lessico appropriato.	9
Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia una buona conoscenza degli argomenti richiesti.	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali/Buona capacità di sintesi.	Si esprime con strutture linguistiche anche complesse, corrette, ben collegate e con un lessico vario ed appropriato.	8
Comprende in modo corretto i quesiti e il contenuto/Evidenzia una discreta conoscenza degli argomenti richiesti.	Rielabora in modo pertinente le informazioni, le strutture e le argomenta in modo efficace/Discreta capacità di sintesi.	Si esprime in modo scorrevole e corretto, nonostante qualche errore morfo-sintattico e con un lessico per lo più adeguato.	7
Comprende il messaggio globale anche se non in tutte le sue articolazioni/Evidenzia una sufficiente conoscenza dell'argomento.	Organizza le informazioni per lo più in modo lineare, ma non sempre approfondito, con adeguata capacità di sintesi.	Si esprime in modo comprensibile ma con alcuni errori morfo-sintattici ed improprietà lessicali.	6
Comprende le idee principali ma le espone senza evidente connessione Logica/Evidenzia una conoscenza parziale dell'argomento.	Struttura il discorso in modo poco organico, pur presentando alcune idee pertinenti; la sintesi non è sempre efficace.	Si esprime con diversi errori morfo-sintattici e di lessico, rendendo non sempre chiaro il messaggio.	5
Comprende in modo limitato il contenuto nei suoi aspetti fondamentali/Sviluppa in modo limitato la traccia.	Struttura il discorso in modo poco organico; non rilevante l'apporto personale.	Si esprime con numerosi errori morfo-sintattici e di lessico, rendendo il messaggio spesso poco chiaro.	4
Non comprende il contenuto e commette gravi errori di interpretazione/Non sviluppa la traccia nei suoi elementi fondamentali.	Non riesce a dar forma logica ai contenuti che risultano poco consistenti.	Usa strutture scorrette che spesso impediscono la comunicazione.	3

Istituto Superiore - B. Munari

PROPOSTA DI DISTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO – Italiano - triennio (in centesimi: da dividere per dieci durante l'anno scolastico)

TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

Legenda del punteggio: prima colonna: gravemente insufficiente; seconda colonna: insufficiente; terza colonna: sufficiente; quarta colonna: buono; quinta colonna: ottimo.

Nome alunno _____ classe _____ data _____

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI (punti 100)				
			Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
ADEGUATEZZA		- Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto Punti 10	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
		- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione Punti 20	Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
		- Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti Punti 10	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
LESSICO E STILE	- Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
OSSERVAZIONI			TOTALE				

TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Legenda del punteggio: prima colonna: gravemente insufficiente; seconda colonna: insufficiente; terza colonna: sufficiente; quarta colonna: buono; quinta colonna: ottimo.

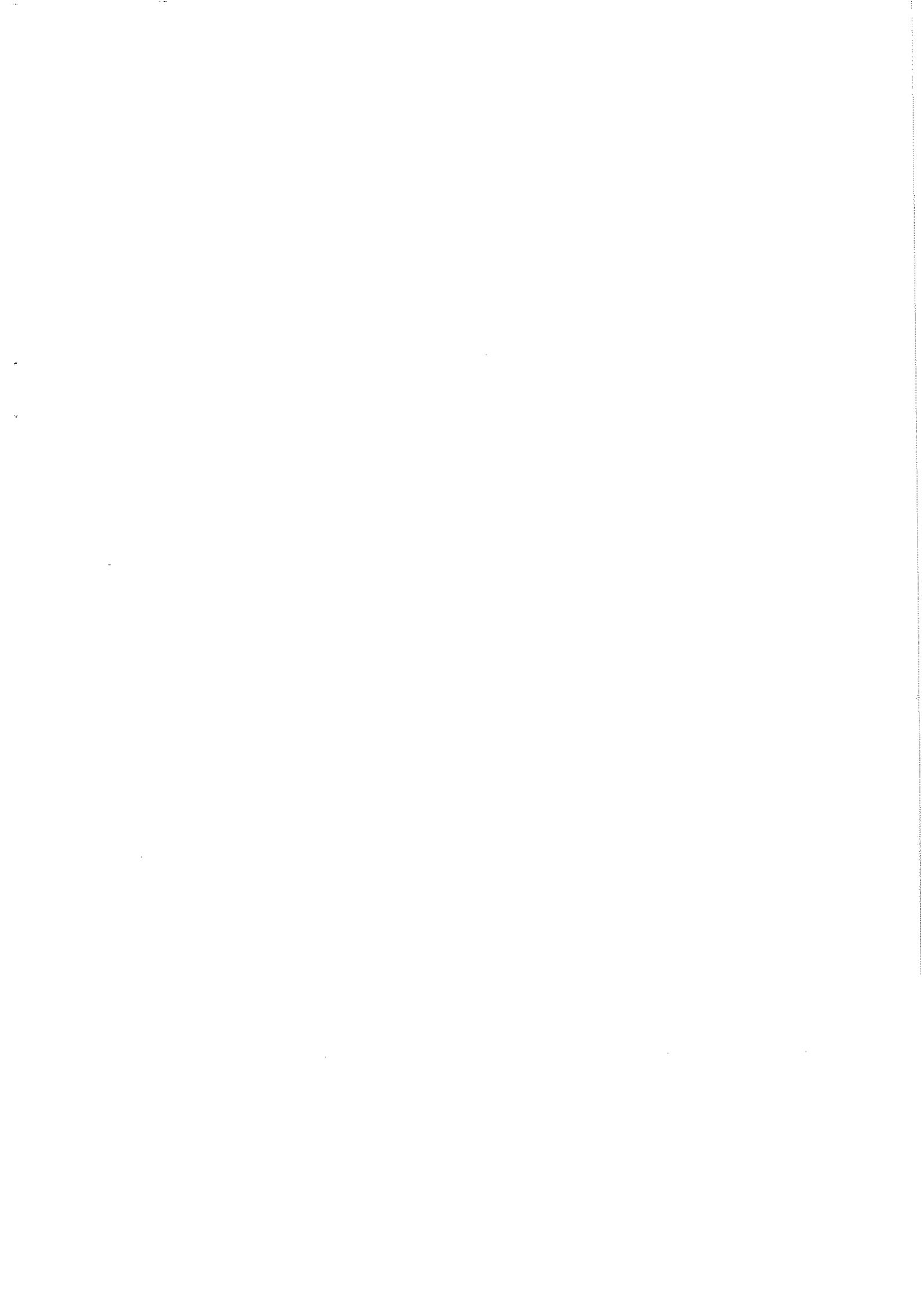
Nome alunno _____ classe _____ data _____

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI (punti 100)				
			Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
ADEGUATEZZA		- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione Punti 10	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
		- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 20	Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
		- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Punti 10	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
LESSICO E STILE	- Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
OSSERVAZIONI			TOTALE				

Istituto Superiore - B. Munari

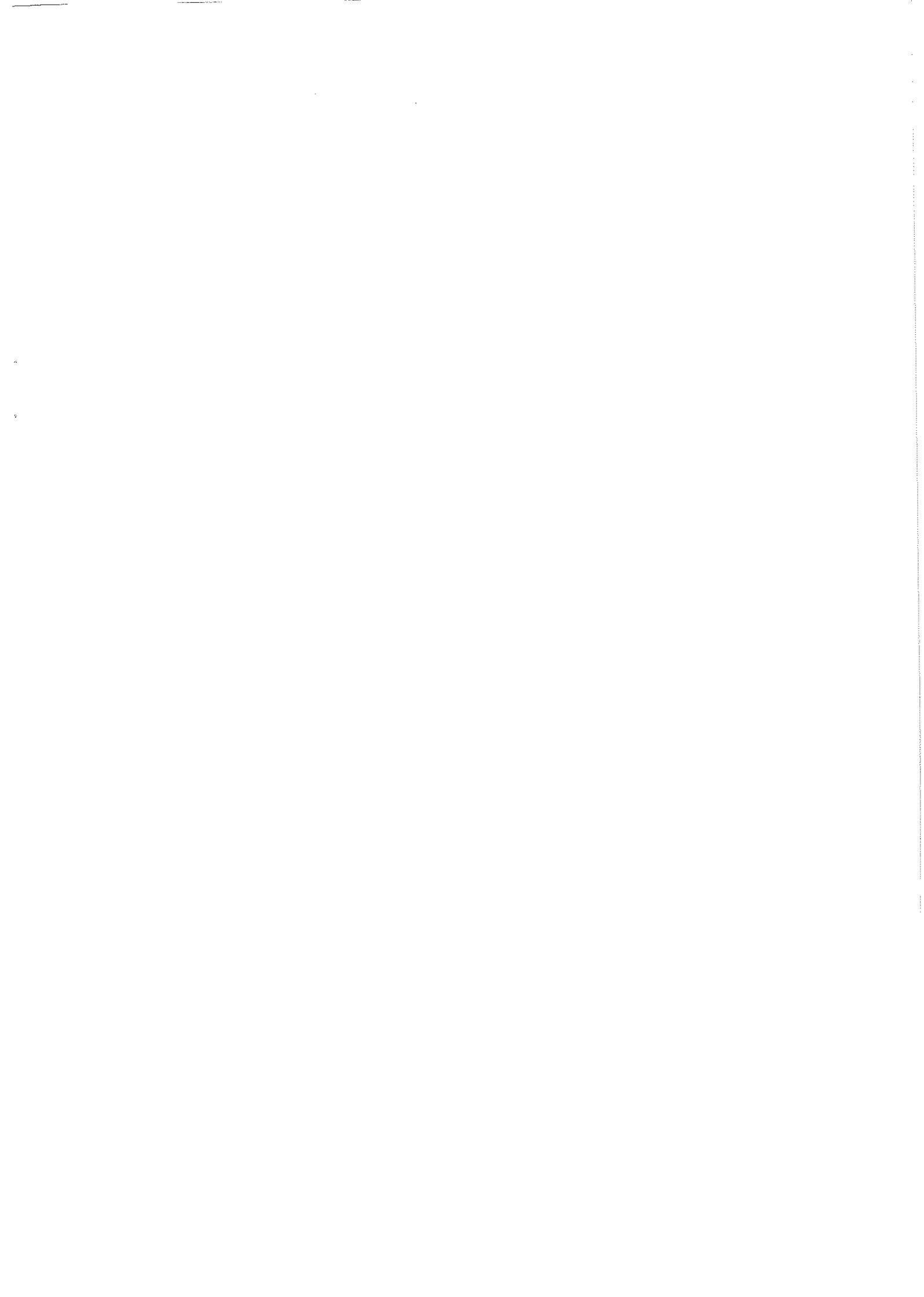
Griglia di valutazione della prova orale – italiano e storia

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare e rielaborare	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				



GRIGLIE DI VALUTAZIONE MATEMATICA- FISICA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA			
Indicatori:	Descrittori	Giudizio	Voto/10
Conoscenze: Concetti, Regole, procedure Competenze: Comprensione del testo Completezza risolutiva Correttezza calcolo algebrico Uso corretto linguaggio simbolico Ordine e chiarezza espositiva Capacità: Selezione dei percorsi risolutivi Motivazione procedure Originalità nelle risoluzioni	Assenza totale, o quasi, degli indicatori di valutazione	Nullo	1 - 3
	Rilevanti carenze nei procedimenti risolutivi; ampie lacune nelle conoscenze; numerosi errori di calcolo, esposizione molto disordinata	Gravemente insufficiente	3,5 - 4,5
	Comprensione frammentaria o confusa, conoscenze deboli; procedimenti risolutivi imprecisi e risoluzione incompleta.	Insufficiente	5 - 5,5
	Presenza di alcuni errori e imprecisioni nel calcolo; comprensione e utilizzo corretto del linguaggio simbolico; accettabile l'ordine espositivo.	Sufficiente	6 - 6,5
	Procedimenti risolutivi con esiti in prevalenza corretti; limitati errori di calcolo e fraintendimenti non particolarmente gravi; esposizione ordinata e uso sostanzialmente pertinente del linguaggio specifico.	Discreto / Buono	7 - 8
	Procedimenti risolutivi efficaci; lievi imprecisioni di calcolo; esposizione ordinata ed adeguatamente motivata; uso pertinente del linguaggio specifico.	Ottimo	8,5 - 9
	Comprensione piena; procedimenti corretti ed ampiamente motivati; presenza di risoluzioni originali; apprezzabile uso del lessico disciplinare.	Eccellente	9,5 - 10



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI MATEMATICA E FISICA

Livello	Descrittori	Voto/10
Gravemente insufficiente	Conoscenze estremamente frammentarie; gravi errori concettuali; palese incapacità di avviare procedure e calcoli; linguaggio ed esposizione inadeguati.	1 - 3
Decisamente insufficiente.	Conoscenze molto frammentarie; errori concettuali; scarsa capacità di gestire procedure e calcoli; incapacità di stabilire collegamenti, anche elementari; linguaggio inadeguato	3,5 - 4
Insufficiente	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; modesta capacità di gestire procedure e calcoli; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti; linguaggio non del tutto adeguato.	4,5 - 5
Non del tutto sufficiente	Conoscenze modeste, viziate da lacune; poca fluidità nello sviluppo e controllo dei calcoli; applicazione di regole in forma mnemonica, insicurezza nei collegamenti; linguaggio accettabile, non sempre adeguato.	5,5
Sufficiente	Conoscenze adeguate, pur con qualche imprecisione; padronanza nel calcolo, anche con qualche lentezza e capacità di gestire e organizzare procedure se opportunamente guidato; linguaggio accettabile.	6
Discreto	Conoscenze omogenee e ben consolidate; padronanza del calcolo, capacità di previsione e controllo; capacità di collegamenti e di applicazione delle regole; autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; linguaggio adeguato e preciso.	6,5 - 7
Buono	Conoscenze solide, assimilate con chiarezza; fluidità nel calcolo; autonomia di collegamenti e di ragionamento e capacità di analisi; riconoscimento di schemi, adeguamento di procedure esistenti; individuazione di semplici strategie di risoluzione e loro formalizzazione; buona proprietà di linguaggio.	7,5 - 8
Ottimo	Conoscenze ampie e approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale; fluidità ed eleganza nel calcolo, possesso di dispositivi di controllo e di adeguamento delle procedure; capacità di costruire proprie strategie di risoluzione; linguaggio sintetico ed essenziale.	8,5 - 9
Eccellente	Conoscenze ampie, approfondite e rielaborate, arricchite da ricerca e riflessione personale; padronanza e eleganza nelle tecniche di calcolo; disinvoltura nel costruire proprie strategie di risoluzione, capacità di sviluppare e comunicare risultati di una analisi in forma originale e convincente.	9,5 - 10

Griglia di valutazione di STORIA dell'ARTE

Verifiche orali

		Punti
Conoscenze contenuti	Complete, corrette ed approfondite con adeguati collegamenti	5
	Complete e corrette	4
	Essenziali senza lacune	3
	Con qualche lacuna	2
	Vaghe o confuse o con gravi lacune o non rielaborate personalmente	1
	Assenti o totalmente errate	0
	Competenze linguaggio specifico	Ottima padronanza dei linguaggi specifici
Linguaggio sostanzialmente adeguato		2
Linguaggio non sempre adeguato		1
Linguaggio confuso e inadeguato		0
Analisi e sintesi	Originale analisi ed efficace sintesi	2
	Adeguate analisi e sintesi	1
	Analisi e sintesi non valutabili	0