



ISTITUTO SUPERIORE “BRUNO MUNARI”

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2021/2022

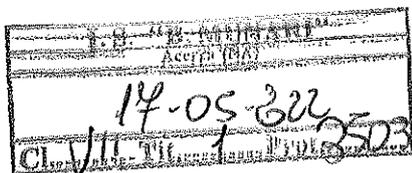
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V SEZ. C

INDIRIZZO MUSICALE

LICEO MUSICALE

ACERRA (NA)



COORDINATORE

PROF.SSA CONFUORTO GAETANA

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. Riferimenti normativi.....	2
2. Docenti del Consiglio di Classe	2
3. Presentazione della classe.....	3
4. Alunni BES/DSA.....	3
4.1 Modalità di formulazione e di realizzazione delle prove degli Esami di Stato - Richiesta di assistenza durante le prove d'Esame.....	3
4.2 Modalità di formulazione e di realizzazione delle prove degli Esami di Stato - Richiesta di assistenza durante le prove d'Esame.....	3
5. Verifica e Valutazione	4
5.1 Verifiche e valutazioni per alunni con PEI.....	4
6. La Didattica Digitale Integrata al Liceo Munari.....	5
7. Credito scolastico.....	5
8. Percorsi per le Competenze trasversali e l'orientamento (PCTO).....	7
8.1 Finalità del PCTO.....	7
8.2 PCTO al Liceo Munari.....	7
9. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.....	9
10. Educazione Civica.....	9
11. Metodologie CLIL.....	11
12. Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'A.S.....	11
13. Contenuti disciplinari delle singole materie e sussidi didattici.....	11
14. Prove performative individuale per gli studenti del Liceo Musicale.....	11
15. Firme componenti del Consiglio di Classe.....	13

Allegati:

- All. A Griglia di valutazione degli apprendimenti e griglie di valutazione dei Dipartimenti
(Le griglie dei Dipartimenti sono da integrare ad opera dei coordinatori).
- All. B Griglia di valutazione per la DDI.
- All. C Programmazione di educazione civica (da integrare ad opera dei coordinatori).
- All. D Griglia di valutazione della prova orale.
- All. E Relazioni e programmi delle discipline oggetto d'esame (da integrare ad opera dei coordinatori).

1. Riferimenti normativi

- DECRETO LEGISLATIVO del 13 aprile 2017, n. 62 (Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107)
- ORDINANZA DEL MINISTRO DELL'ISTRUZIONE del 3 marzo 2021, n. 53, recante "Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021";
- ORDINANZA DEL MINISTRO DELL'ISTRUZIONE del 3 marzo 2021, n. 54, recante "Modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021".

2. Docenti del Consiglio di Classe

COORDINATRICE: Prof.ssa CONFUORTO GAETANA

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA (Sì/No)		
		III ANNO	IV ANNO	V ANNO
CONFUORTO GAETANA	MATEMATICA E FISICA	X	X	X
CIRILLO TIZIANO	ITALIANO E STORIA			X
ESPOSITO RITA	INGLESE			X
FEDERICA AVALLONE	STORIA DELLA MUSICA			X
CONFESSORE FRANCO	FILOSOFIA			X
COLELLA GIUSEPPE	TEORIA ANALISI E COMP.			X
MOSCATO CIRO	STORIA DELL'ARTE	X	X	X
DEL GIUDICE ACHILLE	TECNOLOGIE MUSICALI			X
MOCERINO GIUSEPPE	SCIENZE MOTORIE		X	X
CARPENTE LUISA	RELIGIONE	X	X	X
ANTONIO AURICCHIO	ESECUZ. E INTER.	X	X	X
AURICCHIO FRANCESCO	ESECUZ. E INTER.	X	X	X
GRAZIANO ANTONIO	ESECUZ. E INTER.			X
CAMPAGNOLI GIANFRANCO	ESECUZ. E INTER.		X	X
MARCHESE M. GABRIELLA	ESECUZ. E INTER. E LAB. MUSICA D'INS.			X
TUORTO ANGELO	ESECUZ. E INTER.	X	X	X

CAIAZZA IMMACOLATA	ESECUZ. E INTER. LAB. MUSICA D'INS.		X	X
LA ROSA EMMANUELE	LAB. MUSICA D'INS.	X	X	X
NIGRO GIOVANNI	ESECUZ. E INTER.			X
SOMMESE SERGIO DOMENICO	ESECUZ. E INTER. LAB. MUSICA D'INS.	X	X	X
VITO PERRINI	ESECUZ. E INTER.			X

3. Presentazione della classe

La classe ha confermato e definito nell'ultimo anno il profilo delineatosi nel corso dei quattro anni precedenti, in cui ha purtroppo dimostrato scarso interesse nei confronti dei contenuti e delle proposte disciplinari. E' presente nella classe un esiguo numero di studenti, invece, fortemente motivati all'apprendimento e all'assimilazione delle conoscenze, all'attenzione e all'interesse, impegnandosi in modo regolare e diligente, sia nel lavoro scolastico che in quello domestico.

Il dialogo educativo didattico con i docenti è stato, in ogni caso, sempre rispettoso, franco e costruttivo, soprattutto grazie ai suddetti studenti, sempre disponibili a interpretare al meglio le esigenze della classe e a conciliarle con le molteplici necessità di un lavoro quotidiano intenso e non di rado complesso. La maggior parte degli studenti mostra un buon grado di autonomia sia nell'organizzazione della propria attività, sia nell'elaborazione e nella sintesi della materia trattata; migliorata e maturata la qualità della rielaborazione critica che ha superato rigidità e schematismi; anche la partecipazione attiva durante le lezioni è gradualmente migliorata nella frequenza come nella qualità, sebbene si confermi la ritrosia di alcuni, che nasce per lo più da carenze accumulate negli anni. Il clima di lavoro è diventato, con il passare del tempo, sempre più sereno e disteso, grazie al grado di maturità raggiunto dagli allievi, al superamento o alla migliore gestione dell'ansia e delle tensioni.

La classe ha dunque progressivamente raggiunto una chiara consapevolezza delle caratteristiche specifiche del proprio indirizzo di studi e delle preziose opportunità di crescita culturale e umana personale e comunitaria che ne scaturiscono.

I risultati sono mediamente buoni, con punte di eccellenza e con alcuni casi critici, che si attribuiscono alla mancanza di un metodo di studio adeguato, ad uno studio ancora manualistico e senza vera assimilazione e sedimentazione, da cui discende la fragilità nell'approccio ad alcune discipline, e alla discontinuità e superficialità dell'impegno.

4. Alunni BES/DSA

Non sono presenti alunni BES.

5 Verifica e Valutazione

La valutazione degli apprendimenti è stata condotta sulla base delle competenze e dei contenuti individuati nelle programmazioni dei Dipartimenti disciplinari e dei criteri stabiliti dal Collegio dei

Docenti attraverso la griglia di valutazione degli apprendimenti (cfr. Allegato A al presente documento).

7. Credito scolastico

Per questo anno il punteggio massimo che lo studente può conseguire come credito scolastico al termine del corso di studi equivale a 60 punti, con la ripartizione indicata nella tabella sottostante (allegato A – Crediti, OM Esami di Stato n. 53 del 3/3/21).

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Al legato A al D. Lgs 62/2010	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito).

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2010 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020.

**ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito uncredito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto.*

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Per l'attribuzione del punteggio minimo e massimo all'interno della banda di oscillazione (vd. O.M. 44/2010, art. 8, c.2 e DPR 323/98, art. 11 c. 8) vengono considerati:

la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale;

altri elementi valutativi:

l'assiduità della frequenza scolastica;

l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;

i risultati ottenuti nell'IRC, nelle attività alternative e in quelle complementari.

Nell'ambito della banda di oscillazione prevista si attribuisce il punteggio, tenendo conto sia della media dei voti che degli altri elementi valutativi sopra riportati; si attribuisce il minimo della banda nel caso in cui la media dei voti abbia un valore decimale inferiore o uguale a 0,5; però in presenza di almeno due degli altri elementi valutativi (a,b,c), si può attribuire il massimo della banda in presenza dello stesso valore numerico della media dei voti.

Per il colloquio orale si fa riferimento alla **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE**, All. D a questo documento

8. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (pcto)

8.1 Finalità del PCTO

(Nuove linee guida PCTO, D.M. 4/9/2019, n. 774)

All'interno del sistema educativo del nostro paese l'Alternanza Scuola Lavoro (ora PCTO) è stata proposta come metodologia didattica per:

- a) attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, offrendo agli studenti la possibilità di sperimentare attività di inserimento in contesti extra-scolastici e professionali;
- b) integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti caratterizzanti l'iter formativo dello studente attraverso lo sviluppo di competenze trasversali o personali (*soft skills*) in contesti formali, informali e non formali, attraverso metodologie attive;
- c) favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali; sviluppare competenze-chiave per l'apprendimento permanente e competenze auto-orientative;
- d) realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti nei processi formativi;
- e) correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.
- f) potenziare internazionalizzazione e interculturalità.

8.2 PCTO al Liceo Musicale

Per l'anno 2020-2021 le classi dell'I.S. "B. Munari" sono state coinvolte in un numero cospicuo di ore di PCTO per recuperare quanto non svolto negli anni scolastici precedenti a causa dell'emergenza sanitaria.

Tutte le quinte del nostro Istituto avevano svolto, durante il secondo biennio, 30 ore di attività in presenza e 10 ore di formazione on line sulla sicurezza.

Durante questo quinto anno, invece, la classe ha svolto 30 ore di PCTO con il progetto proposto dall'Associazione Smile Records nei mesi di febbraio e marzo.

Gli alunni hanno scelto, arrangiato, registrato un brano musicale facendo un percorso di conoscenza delle apparecchiature presenti in uno studio di registrazione, presso il quale si sono recati per effettuare le registrazioni, e di conoscenza dei software preposti a tale scopo.

CURVATURA DEL CURRICOLO:

Tale PCTO si allinea perfettamente alla disciplina curricolare Tecnologie musicali, seguita da orario per 2 ore settimanali.

9. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Gli studenti e le studentesse, nel corso del triennio, hanno svolto le attività relative ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (Legge 145 del 2018) riassunte nella seguente tabella (sia per l'intera classe che per gruppi):

Titolo del percorso	Ente esterno	Anno Scolastico
Musiche da film	Pulcinella A.P.S.	2020/2021
Produzione musicale	Associazione Smile	2021/2022

10. Educazione Civica

La **Legge 92/2019** ha introdotto l'Educazione Civica come disciplina curricolare, prevedendo un monte ore annuale minimo di 33 ore per ciascuna classe.

Le tematiche generali oggetto dell'insegnamento sono (Art. 3 comma 1):

- a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- c) Educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;
- d) Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- e) Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- f) Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;

- g) Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- h) Formazione di base in materia di protezione civile.

Inoltre, il comma 2 afferma che “nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura”.

Le **Linee Guida (D.M. 35/2020)** definiscono i nodi concettuali dell'insegnamento che riguardano tre macroaree specifiche:

1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
3. Cittadinanza digitale.

Definiscono altresì i seguenti obiettivi formativi come Integrazione al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D.Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;
- Partecipare al dibattito culturale;
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;

- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Allo scopo di raggiungere gli obiettivi di apprendimento previsti, l'Istituto Munari propone un curriculum in cui partecipano all'insegnamento di Educazione Civica una rosa di discipline. Il monte ore di 33 ore annue è stato ripartito tra molteplici sulla base degli obiettivi di apprendimento, dei contenuti e delle scansioni orarie indicate nella programmazione

ALLEGARE AL PRESENTE DOCUMENTO LA PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA DELLA CLASSE DENOMINANDOLA ALL. C

11. Metodologia CLIL

Per la disciplina non linguistica, il cui insegnamento è stato effettuato con metodologia CLIL, il colloquio può accertare le competenze acquisite, anche in lingua straniera, solo se il relativo docente fa parte della Commissione di Esame.

Ai sensi della predetta normativa, dei relativi allegati punto 4, e della circolare MIUR prot. n. 4969 del 25/07/2014 *“qualora siano assenti i docenti di DNL (.....) si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari (.....) In lingua straniera (.....) che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del C. di C. organizzati con le sinergie fra docenti di discipline non linguistiche e il docente di lingua straniera.”*

E' stata effettuata una U. D. articolata in letture e studio sui materiali conduttori ed isolanti argomenti attinenti alla materia professionalizzante di fisica.

A tal fine il Consiglio ha a suo tempo acquisito la disponibilità della prof.ssa Confuorto Gaetana, docente di fisica e della prof.ssa Esposito Rita, docente di lingua inglese.

12. Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'A.S.

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
Progetti e manifestazioni culturali	<ul style="list-style-type: none">• Iniziativa della rete regionale dei Licei per la costituzione di Orchestre: - Orchestra sinfonica - Orchestra di fiati - Orchestra etno-popolare - Orchestra a plettro - Orchestra jazz - Ensemble di musica antica - Ensemble di pianoforti - Ensemble di percussioni - Coro .• progetto PON "Musica POP"• progetto PON "WEB RADIO"• Evento a Madonna dell' Arco "Le Figlie dell'Acqua", nella Giornata Mondiale dedicata al bene più prezioso gli studenti degli Istituti d'Arte celebrano l'acqua con Terre di Campania – 22/03/2022• progetto PIANO DAY Iniziativa della rete regionale dei Licei 29/03/2022• partecipare alla XXXIII Rassegna Musicale Nazionale che si terrà dal 9 al 14 maggio 2022• progetto "Jazz al Munari" evento finale del nostro Istituto si terrà al Castello di Acerra nelle seguenti date:<ul style="list-style-type: none">• 18/05/2022 evento serale finale nel cortile esterno del Castello Baronale di Acerra;• 19/05/2022 evento Progetto "LE VOCI DI DENTRO" in mattinata al Castello (nelle sale interne) con la partecipazione dei gruppi di musica corale ed archi e 3 piccoli ensemble dislocati in vari punti della mostra
Orientamento	<ul style="list-style-type: none">• Incontro con docenti del conservatorio di Napoli• Incontro con docente di Strumenti antichi• Webinar con docenti dell'Università Federico II• Orientasud

Per le certificazioni dei singoli alunni si rimanda al curriculum dello studente

13. Contenuti disciplinari delle singole materie e sussidi didattici

Per le relazioni e le Programmazioni delle singole discipline si rimanda all'All. E

14. PROVA PERFORMATIVA INDIVIDUALE PER GLI STUDENTI DEL LICEO MUSICALE

Per gli studenti del Liceo Musicale la discussione d'esame è integrata da una parte performativa individuale, a scelta del candidato, anche con l'accompagnamento di altro strumento musicale, della durata massima di 10 minuti.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA			
Indicatori:	Descrittori	Giudizio	Voto/
Conoscenze: Concetti, Regole, procedure Competenze: Comprensione del testo Completezza risolutiva Correttezza calcolo algebrico Uso corretto linguaggio simbolico Ordine e chiarezza espositiva Capacità: Selezione dei percorsi risolutivi Motivazione procedure Originalità nelle risoluzioni	Assenza totale, o quasi, degli indicatori di valutazione	Nulla	1 - 3
	Rilevanti carenze nei procedimenti risolutivi; ampie lacune nelle conoscenze; numerosi errori di calcolo, esposizione molto disordinata	Gravemente insufficiente	3,5 - 4,5
	Comprensione frammentaria o confusa, conoscenze deboli; procedimenti risolutivi imprecisi e risoluzione	Insufficiente	5 - 5,5
	Presenza di alcuni errori e imprecisioni nel calcolo; comprensione e utilizzo corretto del linguaggio simbolico; accettabile l'ordine espositivo.	Sufficiente	6 - 6,5
	Procedimenti risolutivi con esiti in prevalenza corretti; limitati errori di calcolo e fraintendimenti non particolarmente gravi; esposizione ordinata e uso sostanzialmente pertinente del linguaggio specifico.	Discreto / Buono	7 - 8
	Procedimenti risolutivi efficaci; lievi imprecisioni di calcolo; esposizione ordinata ed adeguatamente motivata; uso pertinente del linguaggio specifico.	Ottimo	8,5 - 9
Comprensione piena; procedimenti corretti ed ampiamente motivati; presenza di risoluzioni originali; apprezzabile uso del lessico disciplinare.	Eccellente	9,5 - 10	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI MATEMATICA E

Livello	Descrittori	Voto/
Gravemente	Conoscenze estremamente frammentarie; gravi errori concettuali; palese incapacità di avviare procedure e calcoli; linguaggio ed esposizione inadeguati.	1 - 3
Decisamente	Conoscenze molto frammentarie; errori concettuali; scarsa capacità di gestire procedure e calcoli; incapacità di stabilire collegamenti, anche elementari;	3,5 - 4
Insufficiente	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; modesta capacità di gestire procedure e calcoli; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti; linguaggio non del tutto adeguato.	4,5 - 5
Non del tutto sufficiente	Conoscenze modeste, viziate da lacune; poca fluidità nello sviluppo e controllo dei calcoli; applicazione di regole in forma mnemonica, insicurezza nei collegamenti; linguaggio accettabile, non sempre adeguato.	5,5
Sufficiente	Conoscenze adeguate, pur con qualche imprecisione; padronanza nel calcolo, anche con qualche lentezza e capacità di gestire e organizzare procedure se opportunamente guidato; linguaggio accettabile.	6
Discreto	Conoscenze omogenee e ben consolidate; padronanza del calcolo, capacità di previsione e controllo; capacità di collegamenti e di applicazione delle regole; autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; linguaggio adeguato e preciso.	6,5 - 7
Buono	Conoscenze solide, assimilate con chiarezza; fluidità nel calcolo; autonomia di collegamenti e di ragionamento e capacità di analisi; riconoscimento di schemi, adeguamento di procedure esistenti; individuazione di semplici strategie di risoluzione e loro formalizzazione; buona proprietà di linguaggio.	7,5 - 8
Ottimo	Conoscenze ampie e approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale; fluidità ed eleganza nel calcolo, possesso di dispositivi di controllo e di adeguamento delle procedure; capacità di costruire proprie strategie di risoluzione; linguaggio sintetico ed essenziale.	8,5 - 9
Eccellente	Conoscenze ampie, approfondite e rielaborate, arricchite da ricerca e riflessione personale; padronanza e eleganza nelle tecniche di calcolo; disinvoltura nel costruire proprie strategie di risoluzione, capacità di sviluppare e comunicare risultati di una analisi in forma originale e convincente.	9,5 - 10

Allegato 2 Griglia di valutazione per le prove scritte 3°/ 4° / 5°anno (Liceo delle Scienze Umane, Liceo Musicale e Artistico)

<p>Capacità di comprensione Aderenza alla traccia</p>	<p>Capacità di organizzazione e sintesi</p>	<p>Abilità espressive (morfologia, sintassi, lessico)</p>	<p>VOTO ESPRESSE IN DECIMI</p>
<p>Conoscenza dell'argomento</p> <p>Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia un'eccellente conoscenza degli argomenti richiesti.</p> <p>Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia un'ottima conoscenza degli argomenti richiesti.</p> <p>Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia una buona conoscenza degli argomenti richiesti.</p> <p>Comprende in modo corretto i quesiti e il contenuto/Evidenzia una discreta conoscenza degli argomenti richiesti.</p> <p>Comprende il messaggio globale anche se non in tutte le sue articolazioni/Evidenzia una sufficiente conoscenza dell'argomento.</p>	<p>Capacità di argomentazione e rielaborazione personale</p> <p>Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali/Eccellente capacità di sintesi.</p> <p>Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali/Ottima capacità di sintesi.</p> <p>Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali/Buona capacità di sintesi.</p> <p>Rielabora in modo pertinente le informazioni, le strutture e le argomentazioni in modo efficace/ Discreta capacità di sintesi.</p> <p>Organizza le informazioni per lo più in modo lineare, ma non sempre approfondito, con adeguata capacità di sintesi.</p>	<p>Si esprime con strutture linguistiche decisamente corrette e ben collegate e con espressione ricca e articolata oltre che precisa ed appropriata.</p> <p>Si esprime con strutture linguistiche complesse, corrette e ben collegate, con espressione varia e articolata e un lessico appropriato.</p> <p>Si esprime con strutture linguistiche anche complesse, corrette, ben collegate e con un lessico vario ed appropriato.</p> <p>Si esprime in modo scorrevole e corretto, nonostante qualche errore morfologico e con un lessico per lo più adeguato.</p> <p>Si esprime in modo comprensibile ma con alcuni errori morfologici ed improprietà lessicali.</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p>
<p>Comprende le idee principali ma le espone senza evidente connessione logica/Evidenzia una conoscenza parziale dell'argomento</p> <p>Comprende in modo limitato il contenuto nei suoi aspetti fondamentali/Sviluppa in modo limitato la traccia.</p>	<p>Struttura il discorso in modo poco organico, pur presentando alcune idee pertinenti; la sintesi non è sempre efficace</p> <p>Struttura il discorso in modo poco organico, non rilevante l'apporto personale</p>	<p>Si esprime con diversi errori morfo-sintattici e di lessico, rendendo non sempre chiaro il messaggio</p> <p>Si esprime con numerosi errori morfo-sintattici e di lessico, rendendo il messaggio spesso poco chiaro</p>	<p>5</p> <p>4</p>
<p>Non comprende il contenuto e commette gravi errori di interpretazione/Non sviluppa la traccia nei suoi elementi fondamentali</p>	<p>Non riesce a dar forma logica ai contenuti che risultano poco consistenti</p>	<p>Usa strutture scorrette che spesso impediscono la comunicazione</p>	<p>2-3</p>

Allegato 1 Griglia di valutazione per le prove orali 3°, 4°, 5°anno (Liceo delle Scienze Umane, Liceo Artistico e Liceo Musicale)

Competenze	Conoscenze	Abilità/capacità (ricettive e produttive a livello orale)	VOTO ESPRESSO IN DECIMI
Applica le conoscenze minime se guidato, con gravi errori.	Frammentarie e gravemente lacunose.	Comunica in modo scorretto e improprio.	2-3
Applica le conoscenze minime se guidato, ma con errori anche nell'esecuzione di compiti semplici.	Superficiali e lacunose.	Comunica in modo inadeguato, non compie operazioni di analisi.	4
Applica le conoscenze con imprecisione nell'esecuzione di compiti semplici.	Superficiali e incerte.	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà nel cogliere i nessi logici, compie analisi lacunose.	5
Esegue compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze.	Essenziali ma non approfondite.	Comunica in modo semplice, ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e sintesi, pur individuando i principali nessi logici.	6
Esegue correttamente compiti semplici e applica le conoscenze anche a problemi complessi.	Essenziali con eventuali approfondimenti guidati.	Comunica in modo abbastanza efficace e corretto. Effettua analisi, coglie gli aspetti fondamentali, incontra qualche difficoltà di sintesi.	7
Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto.	Sostanzialmente complete con qualche approfondimento autonomo.	Comunica in modo efficace ed appropriato. Compie analisi corrette ed individua collegamenti.	8
Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo.	Complete, organiche, articolate e autonome.	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, documenta il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove.	9
Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a problemi complessi	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi.	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, documenta il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove e complesse.	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Anno Scolastico 2021-2022

Classe 5 A OES

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: MOSCATO CIRO+

Per la valutazione vengono adottati i criteri stabiliti nel PTOF d'Istituto e le seguenti griglie elaborate dal Dipartimento, tenendo conto del livello di partecipazione all'attività scolastica, dell'assiduità di frequenza alle lezioni, del comportamento, del progresso, dell'interesse, dell'impegno e dell'efficacia del metodo di lavoro.

Ottimo	9 / 10	Lo studente conosce e padroneggia gli argomenti proposti, li rielabora autonomamente evidenziandone relazioni e principi organizzativi. Non commette errori. Il dieci implica la capacità di valutare in modo critico contenuti e procedure.
Buono	8	Lo studente conosce e comprende in modo completo gli argomenti proposti individuandone gli elementi costitutivi. Sa organizzare ed applicare contenuti e procedure senza commettere errori.
Discreto	7	Lo studente dimostra sicurezza nella conoscenza dei contenuti e nella loro applicazione. Non commette errori significativi ma imprecisioni.
Sufficiente	6	Lo studente conosce gli argomenti fondamentali e li sa tradurre con le proprie parole. Non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici, ma non è in grado di applicare le conoscenze acquisite in compiti complessi.
Insufficiente	5	Lo studente conosce in modo frammentario e superficiale gli argomenti proposti. Commette errori: pur avendo conseguito parziali abilità, non è in grado di utilizzarle in modo autonomo, neppure in compiti semplici.
Gravemente insufficiente	4	Lo studente presenta frammentarie e slegate informazioni sui contenuti, che non è in grado di applicare nemmeno in compiti semplici. Commette gravi errori.
Del tutto insufficiente	<4	Lo studente, non conoscendo gli argomenti proposti, non è in grado di applicarli. Commette gravi e numerosi errori.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

STORIA DELL'ARTE

AMBITI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI	LIVELLO DI COMPETENZA
CONOSCENZE rispetto alle richieste	- Corrette, ampie, precise ed approfondite	9/10	ottimo
	- Corrette, complete e precise	8	buono
	- Corrette e complete	7	discreto
	- Corrette ed essenziali	6	sufficiente
	- Superficiali e parzialmente complete	5	insufficiente
	- Gravemente lacunose e poco corrette	4	gravemente insufficiente
	- Assenti	<4	del tutto insufficiente
ABILITA' rispetto ad operare collegamenti; coerenza e organizzazione contenuti	-Adeguata, rigorosa, articolata e corretta	9/10	eccellente/ottimo
	- Adeguata , articolata e corretta	8	buono
	- Adeguata e corretta	7	discreto
	- Sufficientemente adeguata e corretta	6	sufficiente
	- Parzialmente adeguata e corretta	5	insufficiente
	- Non adeguata e disarticolata	4	gravemente insufficiente
	- Assenti e/o molto disarticolata	<4	del tutto insufficiente
COMPETENZE rispetto alla padronanza linguaggio/lessico specifico	- Preciso , appropriato ed efficace	9/10	eccellente/ottimo
	- Preciso, appropriato e corretto	8	buono
	- Appropriato e corretto	7	discreto
	- Sufficientemente appropriato e corretto	6	sufficiente
	- Parzialmente appropriato e corretto	5	insufficiente
	- Insufficientemente adeguato e corretto	4	gravemente insufficiente
	- Inadeguato e scorretto	<4	del tutto insufficiente



ISTITUTO SUPERIORE "BRUNO MUNARI" DI ACERRA (NA)

Sede centrale con liceo artistico, indirizzi design moda, arredamento e grafica:

via Armando Diaz, 43 - 80011 Acerra (NA) - tel. centralino: 0815205935, segreteria: 0813192770

Sede succursale con liceo scienze umane e liceo economico sociale: via T. Campanella, 80011 Acerra (NA), tel: 081/8850905

Sede succursale con liceo musicale: via S. Pellico, 80011 Acerra (NA), tel: 081/19660921

Sito web: www.liceomunari.edu.it e-mail: nais10900c@istruzione.it pec: nais10900c@pec.istruzione.it

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE E MUSICA D'INSIEME

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE/MUSICA D'INSIEME	VOTO IN DECIMI
Postura, respirazione, scioltezza e agilità tecnica risultano più che adeguate. L'esecuzione è precisa; ritmo, lettura e intonazione priva di incertezze. Le scelte espressive sono analiticamente motivate nelle differenti situazioni performative. L'interpretazione è coerente, autonoma e personale, ben realizzata in tutti i suoi aspetti morfologici e frasistici.	9- 10
L'esecuzione nel complesso è buona per ritmo, lettura e intonazione, con un buon mantenimento della concentrazione in tutto il brano. L'insieme degli elementi musicali è portato avanti in tutto il brano con un buon uso della dinamica e dell'agogica, raggiungendo una buona interpretazione anche nelle sonorità. La postura e la respirazione risultano abbastanza corrette e l'alunno dimostra una discreta scioltezza e agilità tecnica.	8
Il mantenimento della postura, della respirazione, la scioltezza e l'agilità tecnica sono da sviluppare. L'interpretazione, la definizione delle sonorità e gli altri aspetti morfologici e frastici sono migliorabili. L'esecuzione risente di alcune imprecisioni ed errori di ritmo, lettura e intonazione, la concentrazione non viene mantenuta per l'intero brano e talvolta può scattare l'interruzione.	7
Si evidenziano difficoltà nel mantenimento della postura, della respirazione, nella scioltezza e agilità tecnica. La sonorità risulta sufficiente e i fraseggi abbozzati, ma non sempre di una adeguata consapevolezza analitica per ciò che concerne l'agogica e la dinamica. L'esecuzione risente di alcune imprecisioni ed errori di ritmo, lettura e intonazione, con alcune interruzioni.	6
Si evidenziano difetti di postura, respirazione, scioltezza e agilità tecnica. L'interpretazione è insufficiente e inadeguata; i fraseggi non appaiono definiti e mancano dei necessari aspetti morfologici. L'esecuzione risente di numerose imprecisioni ed errori di ritmo, lettura e intonazione, con diverse interruzioni.	5
Si evidenziano molteplici difetti di postura, respirazione, scioltezza e agilità tecnica. Gravi le carenze interpretative. L'esecuzione risente di gravi e frequenti errori di ritmo, lettura e intonazione, con altrettante numerose interruzioni.	4
Si evidenziano importanti difetti di postura, respirazione, scioltezza e agilità tecnica. Gravi le carenze interpretative. L'esecuzione risente di gravissimi e numerosi errori di ritmo, lettura e intonazione e continue appaiono le interruzioni.	<4

SCHEMA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: MOCERINO GIUSEPPE

Libri di testo adottati: Titolo Dell'Opera: Il Diario Di Scienze Motorie E Sportive Codice

ISBN 9788879525619

Autore: Vicini Marisa

Volume: Unico

Editore: Archimede Edizioni

Altri sussidi didattici: Riviste specialistiche

Ore di lezione calcolate alla data del presente documento (a. s. 2021/2022): n. 60 ore effettive di lezione.

RELAZIONE SINTETICA:

La classe 5 C, sin dall'inizio dell'operatività, ha mostrato positiva apertura al dialogo scolastico. L'atmosfera di lavoro è sempre stata serena ed interlocutoria. Gli allievi hanno espresso partecipazione adeguata e apprezzabile attenzione ai contenuti didattici. La scolaresca ha seguito con attenzione il programma svolto. La risposta della classe agli obiettivi stabiliti è stata generalmente positiva, anche se diversi sono stati l'impegno, l'interesse e le personali attitudini, tuttavia i risultati conseguiti, nel loro complesso, possono considerarsi buoni.

Obiettivi Programma ti e conseguiti	Conoscenz e	<ul style="list-style-type: none"> • Saper partecipare attivamente allo svolgimento delle attività didattiche • Saper muoversi in sicurezza e rispettare l'ambiente • Avere un approccio corretto verso la materia nei suoi diversi aspetti • Avere competenze digitali • Avere competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Conoscere le norme in materia di cittadinanza • Avere competenza imprenditoriale • Avere competenza in maniera di consapevolezza ed espressione culturale • Avere competenza nel riconoscere e osservare le regole di base per la prevenzione agli infortuni. • Saper utilizzare mezzi informatici e multimediali • Acquisire la competenza in maniera di consapevolezza ed espressione culturale • Acquisire la competenza nel saper esercitare in modo efficace la pratica motoria e sportiva per il benessere personale • Saper utilizzare anche nella vita quotidiana i valori e il rispetto delle leggi sportive.
	Competenz e	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'aspetto educativo dello sport e le sue regole valevole anche come costume di vita • Conoscere le basi di anatomia e funzionalità dell'apparato locomotore • Conoscere i principi fondamentali alla sicurezza e prevenzione degli infortuni • Conoscere il codice comportamentale del primo soccorso e le procedure del primo intervento • Conoscere le problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista fisico e sociale • Conoscere la terminologia specifica della disciplina • Conoscere le regole dei giochi sportivi trattati • Conoscere le nozioni fondamentali di anatomia funzionale e prevenzione salute • Conoscere gli effetti positivi dell'attività fisica

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi dell'alimentazione anche in virtù di un'attività sportiva • Conoscere i principi e le pratiche del fair play • Saper utilizzare i valori morali e sociali, nonché la sua funzione di linguaggio di contatto fra popoli e culture diverse
--	---

	Abilità/ Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Spirito di iniziativa, e imprenditorialità • Rielaborare in modo personale, creativo e originale i lavori richiesti • Utilizzare gli strumenti multimediali • Saper elaborare un metodo di studio analitico, critico e personale • Saper mantenere lo stato di salute evitando l'uso di sostanze illecite e adottare principi igienici e alimentari corretti. • Scegliere di praticare l'attività motoria e sportiva (tempi, frequenza, carichi...) più idonea al suo stato psicofisico • Saper mettere in atto una alimentazione pre-gara, durante la gara, dopo la gara • Saper usare i valori educativi della cultura sportiva • Creare attraverso atteggiamenti, gesti, azioni di comunicazioni non verbali • Potenziare i caratteri positivi della personalità (coraggio, altruismo, sicurezza di sé) • Migliorare il senso di collaborazione e di socializzazione • Saper ricavare le informazioni principali e specifiche da articoli di giornali e riviste, testi informativi, commenti e recensioni.
Obiettivi Programmati e non conseguiti	Specificare	<p>////////////////////////////////////</p> <p>////////////////////////////////////</p> <p>////////////////////////////////////</p>
	Motivazione	<p>////////////////////////////////////</p> <p>////////////////////////////////////</p> <p>////////////////////////////////////</p>

Metodi d'insegnamento	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione interattiva (discussione sui libri e/o a tema, interrogazioni collettive) • Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio-video) • Lettura e analisi diretta dei test • Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo) • Problem solving (risoluzione di un problema)
Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Registro Elettronico AXIOS • Computer Videoproiettore/LIM • Lettore DVD • Libro di testo • Dispense • Altri libri
Spazi utilizzati per le attività didattiche	<ul style="list-style-type: none"> • Palestra • L'aula della classe

	Verifiche pratiche	Interventi	Prove scritte		
--	---------------------------	-------------------	----------------------	--	--

Tipologia delle prove di verifica				
	<ul style="list-style-type: none"> • 2 nel Primo Quadrimestre • 2 nel Secondo Quadrimestre 		sommative	
Durata media delle dette prove	Variabili	//////////////////// ///	//////////////////// //	
	Dai 05/10 minuti	////////////////////	////////////////////	
N° delle prove di verifica svolte	Pratiche	//////////////////// ///	//////////////////// //	
	4	////////////////////	////////////////////	

	in coerenza con il PTA
Criterio di sufficienza adottato	<p>Si considera raggiunto il livello di sufficienza quando l'alunno avrà manifestato una conoscenza sufficientemente corretta ed una esposizione sostanzialmente chiara dei contenuti disciplinari richiesti. (obiettivi minimi della programmazione).</p> <p>Nella valutazione si terrà anche conto dei progressi dell'allievo in relazione alla situazione iniziale.</p> <p>Le verifiche saranno finalizzate all'accertamento di conoscenze, competenze e capacità sviluppate dagli allievi. La valutazione espressa in decimi sarà il più possibile oggettiva e terrà conto: dei livelli di partenza; degli obiettivi programmati, dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse mostrati dall'allievo.</p>

Macroargomenti svolti nell'anno	Tempi impiegati per la realizzazione	Eventuali interventi pluridisciplinari	Eventuali attività integrative/ extrascolastiche svolte a supporto
<ul style="list-style-type: none"> • Il Corpo Umano • Educazione Civica _ Agenda 2030 e Sviluppo Sostenibile – Educazione alla Salute e al Benessere. • Il Mito delle Olimpiadi 	1 Quadrimestre	//////////////////// //////////////////// ///	//////////////////// //////////////////// ///
		////////////////////	////////////////////
<ul style="list-style-type: none"> • Traumatologia ed Elementi di Primo Soccorso • Educazione Civica _ Agenda 2030 e Sviluppo Sostenibile – Educazione alla Salute e al Benessere. • Educazione Alimentare 	2 Quadrimestre	//////////////////// //////////////////// /// ////////////////////	//////////////////// //////////////////// / ////////////////////

Firma del docente
Prof. *Giuseppe*
Mocerino

AII. A

LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli studenti ha come elemento irrinunciabile il livello di partecipazione all'attività scolastica e tiene anche conto dell'assiduità di frequenza alle lezioni, del comportamento, del progresso, dell'interesse, dell'impegno e dell'efficacia del metodo di lavoro.

Per armonizzare le scelte didattiche dei docenti con le finalità della scuola e per conseguire un'omogeneità dei criteri di valutazione è stata concordata una scala di valori con l'individuazione dei seguenti livelli:

Ottimo	9 / 10	Lo studente conosce e padroneggia gli argomenti proposti, li rielabora autonomamente evidenziandone relazioni e principi organizzativi. Non commette errori. Il dieci implica la capacità di valutare in modo critico contenuti e procedure.
Buono	8	Lo studente conosce e comprende in modo completo gli argomenti proposti individuandone gli elementi costitutivi. Sa organizzare ed applicare contenuti e procedure senza commettere errori.
Discreto	7	Lo studente dimostra sicurezza nella conoscenza dei contenuti e nella loro applicazione. Non commette errori significativi ma imprecisioni.
Sufficiente	6	Lo studente conosce gli argomenti fondamentali e li sa tradurre con le proprie parole. Non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici, ma non è in grado di applicare le conoscenze acquisite in compiti complessi.
Insufficiente	5	Lo studente conosce in modo frammentario e superficiale gli argomenti proposti. Commette errori: pur avendo conseguito parziali abilità, non è in grado di utilizzarle in modo autonomo, neppure in compiti semplici.
Gravemente insufficiente	4	Lo studente presenta frammentarie e slegate informazioni sui contenuti, che non è in grado di applicare nemmeno in compiti semplici. Commette gravi errori.
Del tutto insufficiente	<4	Lo studente, non conoscendo gli argomenti proposti, non è in grado di applicarli. Commette gravi e numerosi errori.

AII. B

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA DIDATTICA A DISTANZA E PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Criterio 1	Descrizione	Atteggiamento	Livello	Valutazione
UTILIZZO DEGLI STRUMENTI E USO DELLE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo del PC per la connessione e per lo svolgimento dei compiti; Utilizzo del programma di videoscrittura online/offline 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza (quasi per il 9) tutti gli strumenti a sua disposizione; Utilizza nuovi strumenti, se necessario, in modo autonomo o guidato. Migliora e/o consolida le competenze informatiche iniziali. 	Pieno	10/9
	<ul style="list-style-type: none"> Uso consapevole della funzione "rinomina" e "salva con nome" 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza alcuni degli strumenti a sua disposizione in modo funzionale. Se sollecitato, utilizza strumenti diversi dai soliti. Consolida le competenze informatiche iniziali. 	Buono	8
		<ul style="list-style-type: none"> Utilizza alcuni degli strumenti a sua disposizione in modo abbastanza funzionale. Se sollecitato e guidato, utilizza strumenti diversi dai soliti. Consolida alcune delle competenze informatiche iniziali. 	Soddisfacente	7
NUOVE TECNOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> Uso consapevole dei diversi formati di file Partecipazione sulla piattaforma virtuale: <ul style="list-style-type: none"> -funzione commenta/rispondi 	<ul style="list-style-type: none"> Usa gli strumenti a disposizione in modo accettabile. È interessato a migliorare l'utilizzo degli strumenti in uso Il livello di competenza informatica è influenzato dall'attività a distanza Si connette/ lavora "on demand" in modo sufficientemente costante 	Accettabile	6
	<ul style="list-style-type: none"> -svolgimento e consegna degli esercizi 	<ul style="list-style-type: none"> Usa gli strumenti a disposizione in modo parziale e non sempre funzionale. Il livello di competenza informatica non è influenzato dall'attività a distanza Chiamato ad intervenire, spesso non risponde. Si registrano pochissimi miglioramenti 	Insufficiente	5

		rispetto alla situazione iniziale - Per mancanza di motivazione		
		<ul style="list-style-type: none"> • Generalmente non è presente alle video chiamate • Non partecipa, non si impegna; si mostra poco interessato. 	Gravement e insufficient e	<5
Criterio 2	Descrizione	Atteggiamento	Livello	Valutazione
PARTECIPAZIONE	<p>PRESENZA ALLE VIDEOCHIAMATE E PARTECIPAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante la fase dello stimolo, che può essere l'invito a vedere un video, sentire una canzone, leggere un testo, analizzare una regola, l'invito all'ascolto e all'introduzione di un argomento nuovo, l'allievo risponde: • Durante le video lezioni, nelle quali i docenti affrontano il nuovo argomento o la spiegazione fatta con altri strumenti, mostra interesse e partecipazione: 	<ul style="list-style-type: none"> • É sempre presente alle video chiamate; • motiva le assenze. • Rispetta i tempi previsti per le video-chiamate. • Dimostra molto interesse e propone approfondimenti personali, documenti o considerazioni. • Anima la lezioni in maniera costruttiva. • La partecipazione autonoma e l'interesse sono migliorati sensibilmente rispetto alla situazione iniziale. 	Pieno	10/9
		<ul style="list-style-type: none"> • È generalmente presente alle video chiamate; • Rispetta i tempi previsti per le video-chiamate. • In genere motiva le assenze; • è interessato e partecipa attivamente se chiamato a farlo. • La partecipazione è gradualmente migliorata rispetto alla situazione iniziale. 	Buono	8
		<ul style="list-style-type: none"> • È generalmente presente alle video chiamate; • Non sempre rispetta i tempi previsti per le video-chiamate. • talvolta non motiva le assenze; • è interessato e partecipa se chiamato a farlo. • La partecipazione è gradualmente migliorata rispetto alla situazione iniziale. 	Soddisfacent e	7

		<ul style="list-style-type: none"> • Non sempre è presente alle video chiamate; • Spesso si connette in ritardo o si disconnette in anticipo; • Dimostra interesse discontinuo e/o selettivo • Partecipa solo se chiamato a farlo. • Si registra un generale, seppur minimo, miglioramento nella partecipazione rispetto alla situazione iniziale. 	Sufficiente	6	
		<ul style="list-style-type: none"> • Generalmente non è presente alle video chiamate. • Se presente partecipa poco e si mostra poco interessato. • Chiamato ad intervenire, spesso non risponde. • Non si registrano miglioramenti rispetto alla situazione iniziale. 	Insufficiente	5	
		<ul style="list-style-type: none"> • Non è mai presente alle video chiamate; • Non motiva la non presenza. • Non rispetta i tempi previsti per le video-chiamate. • Dimostra molto poco interesse 	Gravemente Insufficiente	<5	
IMPEGNO e RESPONSABILITÀ	CRITERIO 3	Descrizione	Atteggiamento	Livello	Valutazione
		<p>CONSEGNA E CORRETTEZZA DEI LAVORI PROPOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • In seguito all'assegnazione del compito/ tema/ argomento l'alunno risponde alle consegne dell'insegnante : 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta sempre i tempi delle consegne; • I lavori sono svolti in modo completo, approfondito e accurato; • Chiede aiuto e consiglio all'insegnante in caso di dubbi; • Provvede a svolgere le correzioni suggerite dal docente; • Chiede conferma del risultato ottenuto. • L'impegno è migliorato sensibilmente rispetto alla situazione iniziale, anche in termini di autonomia. 	Pieno	10/9

<ul style="list-style-type: none"> • Mostra maturità nel completare il compito e nell'autocorrezione • Rispetta le scadenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta i tempi delle consegne; • Svolge i compiti in modo corretto e completo; • Chiede informazioni sui compiti assegnati; • Segue le indicazioni fornite. • L'impegno è migliorato rispetto alla situazione iniziale. 	Buono	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta, generalmente, i tempi delle consegne; • Svolge i compiti in modo abbastanza corretto e completo; • Generalmente chiede informazioni sui compiti assegnati; • Segue le indicazioni fornite in maniera abbastanza corretta. • L'impegno è migliorato rispetto alla situazione iniziale 	Soddisfacente	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Non sempre consegna i compiti; spesso consegna in ritardo; • A volte il compito svolto non è corretto e/o completo. • A volte chiede informazioni sui compiti assegnati. • Talvolta segue le indicazioni fornite. • Si registra un generale, seppur minimo, miglioramento nell'impegno rispetto alla situazione iniziale. 	Sufficiente	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Non sempre consegna i compiti; • Solo a volte chiede indicazioni e chiarimenti sui compiti assegnati in tempo per svolgerli correttamente. • Non si registrano miglioramenti rispetto alla situazione iniziale. 	Insufficiente	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Non consegna i compiti; • Non chiede indicazioni e chiarimenti sui compiti assegnati; • Difficoltà a valutare se ci possono essere miglioramenti rispetto alla situazione iniziale. 	Gravemente Insufficiente	<5

Criterio 4	Descrizione	Atteggiamento	Livello	Valutazione
RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI DIDATTICO- EDUCATIVI E DEI LIVELLI DI COMPETENZA	<p>Considerare il raggiungimento degli obiettivi e dei livelli di competenza delle discipline, riferiti a entrambi i periodi, tenendo conto di quanto segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni e interventi degli allievi; • Prodotti singoli e/o di gruppo; • Prodotti personali; • Prodotti autocorretti; • Presentazioni dei lavori; • moduli/test; • Qualità dell'esposizione; • Padronanza del linguaggio e dei termini specifici; • prove scritte, verifiche, interrogazioni • altro 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. • Ha raggiunto pienamente gli obiettivi prefissati 	Avanzato	10/9
		<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite • Ha raggiunto in modo soddisfacente gli obiettivi prefissati 	Medio-alto	8
		<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese • Ha raggiunto in modo accettabile gli obiettivi prefissati 	Medio	7
		<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note • Ha raggiunto in modo sufficiente gli obiettivi prefissati 	Base	6
		<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno/a, pur guidato/a, non svolge compiti semplici in situazioni note • Ha raggiunto in modo estremamente limitato gli obiettivi prefissati 	Mediocre	5

		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a, pur guidato/a, non svolge compiti semplici in situazioni note Non ha raggiunto gli obiettivi minimi prefissati 	Insufficiente	<5
--	--	---	----------------------	--------------

GRIGLIA UNICA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE A DISTANZA PER ALUNNI CON PEI DIFFERENZIATO

	Insufficiente 2-4	Mediocre 5	Sufficiente 6	Buono 8	Ottimo 9-10
Interazione a distanza con l'alunno/con la famiglia dell'alunno					
Partecipazione alle attività proposte					
Rispetto delle consegne nei tempi concordati					
Completezza del lavoro svolto					
Il voto finale scaturisce dalla media dei punteggi attribuiti ai quattro indicatori, sommando e dividendo per quattro i punteggi.				/10

La valutazione e l'attribuzione dei voti, per i BES, viene svolta non solo in riferimento alla griglia redatta e condivisa ma riferita necessariamente al contenuto del PEI , come da normativa vigente

**PROGRAMMAZIONE DEL CURRICOLO ANNUALE
DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA
(ai sensi dell'art. 3 della legge n°92 del 20-08-2019 e del D.M. n° 35 del 22-06-2020)**

**CLASSE V C MUSICALE
PRIMO QUADRIMESTRE**

Costituzione, legalità e lavoro, nella prospettiva della sostenibilità ambientale

INDIRIZZO	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N. ORE PER DISCIPLINA
Musicale	Italiano: Il concetto di uguaglianza tra gli uomini	3
	Storia Origine e fondamento della disuguaglianza tra gli uomini. L'ambiente di vita come criterio di differenziazione tra le classi sociali	3
	Inglese Le rivoluzioni industriali	3
	Filosofia Equità sociale, distribuzione della ricchezza e conflitti sociali.	3
	Religione La distinzione tra uomo, individuo, soggetto e persona	1
	Storia dell'arte Il ruolo dell'artista nella società moderna	2
	Storia della Musica La SIAE	1
	Scienze motorie Le regole del tesseramento europeo	1
	Totale 17	

**PROGRAMMAZIONE DEL CURRICOLO ANNUALE
DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA
(ai sensi dell'art. 3 della legge n°92 del 20-08-2019 e del D.M. n° 35 del 22-06-2020)**

**CLASSE V C MUSICALE
SECONDO QUADRIMESTRE**

Il lavoro nell'era digitale: tra sfruttamento e lavoro 4.0

INDIRIZZO	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N. ORE PER DISCIPLINA
Musicale	Italiano Il concetto di alienazione nella letteratura	2
	Storia Il colonialismo	3
	Matematica Indagini statistiche relative alla tematica dell'UDA Le nuove professioni 4.0: Data analyst specialist	5
	Inglese Lo smart working ed i suoi effetti sulla sostenibilità ambientale	3
	Filosofia Come si declina in contesti e luoghi diversi il concetto di diritto umano.	3
	Totale	16

VERIFICA

La verifica degli apprendimenti avviene innanzitutto attraverso osservazioni sistematiche atte a rilevare il comportamento dell'allievo nei confronti del percorso didattico-educativo, in termini di impegno e partecipazione, nonché attraverso verifiche formali di diversa tipologia: prove scritte, orali, a risposta aperta e/o chiusa, compiti di realtà, risoluzioni di problemi, lavori individuali e in team, altra tipologia che ogni docente ritenga adeguata allo scopo.

VALUTAZIONE:

La valutazione terrà conto dei criteri già deliberati dal Collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF. Essa non è mai soltanto la mera attribuzione di un voto, ma assume una sua importante collocazione nel processo formativo: pertanto terrà conto dei progressi realizzati in itinere, della partecipazione, della regolarità nello studio e nell'impegno in classe e a casa. Essa infatti deve tendere a valorizzare ogni aspetto del percorso dell'allievo, la sua crescita, l'autonomia, l'attitudine al lavoro individuale e di gruppo, e soprattutto l'acquisizione della consapevolezza civica nei suoi diversi ambiti.

DOCENTE REFERENTE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PROF.SSA CONFUORTO GAETANA

IL DOCENTE REFERENTE DI EDUCAZIONE CIVICA

PROF.SSA CONFUORTO GAETANA

ALL. D

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Istituto Superiore - B. Munari
Dipartimento di lettere
Griglie di valutazione

ITALIANO SCRITTO – TRIENNIO

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Legenda del punteggio: prima colonna: gravemente insufficiente; seconda colonna: insufficiente; terza colonna: sufficiente; quarta colonna: buono; quinta colonna: ottimo.

Nome alunno _____ classe _____ data _____

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI (punti 100)			
			Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8
ADEGUATEZZA		- Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Punti 10	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo Punti 30	Fino a 6	Fino a 12	Fino a 18	Fino a 24
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16
LESSICO E STILE	- Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12
OSSERVAZIONI			TOTALE			

TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

Legenda del punteggio: prima colonna: gravemente insufficiente; seconda colonna: insufficiente; terza colonna: sufficiente; quarta colonna: buono; quinta colonna: ottimo.

Nome alunno _____ classe _____ data _____

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI (punti 100)			
			Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8
ADEGUATEZZA		- Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto Punti 10	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8
		- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione Punti 20	Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16
		- Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti Punti 10	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8
LESSICO E STILE	- Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12
OSSERVAZIONI			TOTALE			

TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Legenda del punteggio: prima colonna: gravemente insufficiente; seconda colonna: insufficiente; terza colonna: sufficiente; quarta colonna: buono; quinta colonna: ottimo.

Nome alunno _____ classe _____ data _____

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI (punti 100)			
			Fino a	Fino a	Fino a	Fino a
ADEGUATEZZA		- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione Punti 10	2	4	6	8
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		2	4	6	8
		- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 20	4	8	12	16
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		4	8	12	16
		- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Punti 10	2	4	6	8
LESSICO E STILE	- Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		3	6	9	12
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		3	6	9	12
OSSERVAZIONI			TOTALE			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	I	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	I	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	I			

	I V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	I I	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	I I I	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	I V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare e rielaborare	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	I I	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	I I I	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	I V	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	I I	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	I I I	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	I V	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	I I	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	I I I	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	I V	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	