



**ISTITUTO SUPERIORE  
"BRUNO MUNARI"**

**ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2021/2022  
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
CLASSE V SEZ. D**

**INDIRIZZO GRAFICO**

I.S. "B. MUNARI"	
Acerra (NA)	
13-05-2022	
Cl. V Sez. D	Tit. 2
Prot. 3601	

**LICEO ARTISTICO  
ACERRA (NA)**

**COORDINATORE**

**PROF./SSA  
TORTORA MARIA**

## INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. *Riferimenti normativi* .....
2. *Docenti del Consiglio di Classe* .....
3. *Presentazione della classe* .....
4. *Alumni*  
*BES/DSA* .....
- 4.1 *Modalità di formulazione e di realizzazione delle prove degli Esami di Stato - Richiesta di assistenza durante le prove d'Esame* .....
- 4.2 *Modalità di formulazione e di realizzazione delle prove degli Esami di Stato - Richiesta di assistenza durante le prove d'Esame* .....
5. *Verifica e Valutazione* .....
- 5.1 *Verifiche e valutazioni per alunni con PEI*
6. *La Didattica Digitale Integrata al Liceo Mumari* .....
7. *Credito scolastico*
8. *Percorsi per le Competenze trasversali e l'orientamento(PCTO)*  
    8.1 *Finalità del PCTO* .....
- 8.2 *PCTO al Liceo Mumari* .....
9. *Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento della classe*
10. *Educazione Civica*.....
11. *Metodologie CLIL*.....
12. *Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'A.S*
13. *Contenuti disciplinari delle singole materie e sussidi didattici*.....
14. *Firme componenti del Consiglio di Classe* .....

*Allegati:*

*All. A Griglia di valutazione degli apprendimenti e griglie di valutazione dei Dipartimenti*

*(Le griglie dei Dipartimenti sono da integrare ad opera dei coordinatori).*

*All. B Griglia di valutazione per la DDI.*

*All. C Programmazione di educazione civica (da integrare ad opera dei coordinatori).*

*All. D Griglia di valutazione della prova orale.*

*All. E Piano di lavoro finale delle discipline oggetto d'esame (da integrare ad opera dei coordinatori).*

## 1. Riferimenti normativi

- DECRETO LEGISLATIVO del 13 aprile 2017, n. 62 (Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107)
- ORDINANZA DEL MINISTRO DELL'ISTRUZIONE del 14 marzo 2022, n. 65 recante "Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022";
- ORDINANZA DEL MINISTRO DELL'ISTRUZIONE del 14 marzo 2022, n.66 recante "Modalità di costituzione delle commissioni dell'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di Istruzione per l'anni scolastico 2021/22".

## 2. Docenti del Consiglio di Classe

### COORDINATORE:

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA (Si/No)		
		III ANNO	IV ANNO	V ANNO
TORTORA MARIA	ITALIANO/ STORIA	SI	SI	SI
ERCOLANESE TERESA	LING.E LETTET.INGLESE	SI	SI	SI
MAIELLO GELSOMINA	STORIA DELL'ARTE	SI	SI	SI
COLACE TERESA	MATEMATICA/FISICA	NO	NO	SI
ANTIGNANI MARCO	PROGETTAZIONE GRAFICA	NO	NO	SI
CARUSO ANGELO PIO	LABORATORIO FOTOGRAFICO	NO	NO	SI
PELUSO PASQUALE	FILOSOFIA	SI	SI	SI
NAPOLITANO PAOLINO	SCIENZE MOTORIE	SI	SI	SI
BASILE LOREDANA	RELIGIONE	NO	NO	SI

### 3 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V appartiene all'indirizzo grafico ed è attualmente composta da 9 alunni, di cui 5 maschi e 4 femmine; nessun alunno frequenta per la seconda volta e non vi sono studenti provenienti da altre scuole.

Gli alunni hanno sviluppato stili relazionali e sociali buoni, mostrandosi abbastanza uniti nei rapporti interpersonali. Nei cinque anni di studio hanno seguito un percorso abbastanza lineare, malgrado l'avvicendamento della pandemia, che li ha portati a doversi adattare alla DAD seguendo metodologie differenti, con una conseguente discontinuità nella crescita formativa.

La maggior parte degli studenti ha mostrato interesse e partecipazione attiva allo studio e nel rispondere alle sollecitazioni dei docenti.

Dal punto di vista comportamentale, gli alunni hanno manifestato buoni rapporti interpersonali e spirito di collaborazione. Nel complesso, nell'arco del triennio, la classe ha partecipato al dialogo educativo con un buon interesse, in un clima di cordialità e di collaborazione con i docenti, pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari. Un discreto gruppo di alunni si è dimostrato particolarmente sensibile alle sollecitazioni dei docenti, partecipando in modo interessato e curioso, disponibile a lavori di ricerca e di approfondimento, conseguendo cospicui risultati, grazie all'impegno ed allo studio costante; maturando, così, un adeguato grado di consapevolezza cognitiva e critica, frutto di abilità razionali opportunamente esercitate. All'interno di questo primo gruppo si registra la presenza di alcuni studenti i cui risultati possono definirsi eccellenti.

Ad essi si affianca un secondo folto gruppo di allievi che, malgrado una partecipazione e un impegno sufficientemente accettabili, ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati e, pur in presenza di una certa disomogeneità nel rendimento, ha dato buona prova di sé, dimostrando di aver assimilato nel complesso i contenuti delle discipline.

### 3. Alunni BES/DSA

Nel gruppo classe non vi sono alunni BES/DSA

#### 3.1 Modalità di formulazione e di realizzazione delle prove degli Esami di Stato - Richiesta di assistenza durante le prove d'Esame

#### 3.2 Modalità di formulazione e di realizzazione delle prove degli Esami di Stato - Richiesta di assistenza durante le prove d'Esame

*(per gli alunni che seguono un PEI con obiettivi differenziati non riconducibili a quelli ministeriali):*

**Il Consiglio di Classe propone al Presidente di Commissione** *(Il cdc può modificare in relazione alle necessità della classe)*

### 4. Verifica e Valutazione

La valutazione degli apprendimenti è stata condotta sulla base delle competenze e dei contenuti individuati nelle programmazioni dei Dipartimenti disciplinari e dei criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti attraverso la griglia di valutazione degli apprendimenti (cfr. Allegato A al presente documento). Per gli anni scolastici 2019/20 e 2020/21, a causa del protrarsi dell'emergenza sanitaria da Covid-19 e della conseguente ristrutturazione della didattica in termini di Didattica Digitale Integrata (cfr. Paragrafo 5 del presente documento), il Collegio dei Docenti ha rielaborato i criteri di valutazione, producendo, in particolare, specifiche griglie di valutazione per gli apprendimenti disciplinari nella DAD esclusiva (cfr. Allegato B al presente documento).

#### 5.1 Verifiche e valutazioni per alunni con PEI

**Per gli alunni con PEI con obiettivi riconducibili a quelli ministeriali (semplificata) le verifiche e le valutazioni sono avvenute:**

- con tempi, procedure e strumenti comuni agli altri alunni .....
- con tempi più lunghi per le seguenti discipline ITALIANO,INGLESE
- con i seguenti ausili per le discipline di MATEMATICA
- con prove equipollenti.....

**Per gli alunni con PEI con obiettivi non riconducibili a quelli ministeriali (Differenziata) le verifiche e le valutazioni sono avvenute:**

- con tempi, procedure, modalità e strumenti individualizzati riferiti al PEI;
- in coincidenza delle verifiche previste per la classe, con modalità personalizzate e riferite al PEI.

## **6. La Didattica Digitale Integrata all'Istituto Munari (riferito agli anni scolastici precedenti )**

Il **Decreto del Ministro dell'Istruzione del 26 giugno 2020, n. 39** "*Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per l'anno scolastico 2020/2021*" ha fornito un quadro di riferimento entro cui progettare la ripresa delle attività scolastiche nel mese di settembre, con particolare riferimento alla necessità per le scuole di dotarsi di un Piano scolastico per la Didattica Digitale Integrata (DDI).

Le **Linee Guida per la Didattica Digitale Integrata** (All. A al Decreto del Ministro dell'Istruzione del 7 agosto 2020, n.89 recante "*Adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39*") forniscono indicazioni per la progettazione del Piano scolastico per la didattica digitale integrata (DDI) da adottare in modalità complementare alla didattica in presenza, nonché qualora emergessero necessità di contenimento del contagio tanto da rendere necessario sospendere le attività didattiche in presenza.

Per l'organizzazione della DDI (obiettivi, metodologie, strumenti, verifica, valutazione, inclusione, aspetti riguardanti privacy e sicurezza, organi collegiali e assemblee, rapporti scuola-famiglia), il Liceo Munari ha elaborato il **Regolamento per la didattica digitale integrata (Consultabile sul sito del Liceo nella sezione "Regolamento d'Istituto")**.

Stando alle suddette Linee Guida, nei periodi di sospensione delle attività didattiche è stata offerta agli alunni e alle alunne, **in DDI Esclusiva**, una combinazione adeguata di attività in modalità sincrona e asincrona per consentire di ottimizzare l'offerta didattica con i ritmi di apprendimento, avendo cura di prevedere sufficienti momenti di pausa. A tal proposito è stato predisposto un quadro orario che rispettasse lo svolgimento regolare del monte orario, scandendo ogni singola ora con 40 minuti di lezione sincrona e 20 minuti di lezione asincrona. Nel caso della **DDI in modalità mista**, invece, l'Istituto Munari ha optato per la divisione delle classi lasciando in presenza un numero di alunni adeguato agli spazi disponibili, al fine di rispettare in maniera meticolosa le normative anti covid. Parte della classe, a rotazione, ha seguito le lezioni in modalità on line.

## 7. Credito scolastico

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. Il consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell'articolo 11 dell'OM 65 del 14/03/22, convertendo suddetto credito in cinquantèsimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C al presente documento.

### **Allegato A, d. lgs. 62/2017 : Attribuzione del credito scolastico**

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credit conseguito (livello basso o alto della fascia di credito).*

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15



**Allegato C dell'OM 65 del 14/03/22: conversione del credito scolastico complessivo**

<b>PUNTEGGIO IN 40ESIMI</b>	<b>PUNTEGGIO IN 50ESIMI</b>
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

## - Banda di oscillazione

Per l'attribuzione del punteggio minimo e massimo all'interno della banda di oscillazione (vd. O.M. 44/2010, art. 8, c.2 e DPR 323/98, art. 11 c. 8) vengono considerati i seguenti criteri deliberati dal collegio docenti (Delibera n. 23 del 14/09/2021):

1. attribuzione punteggio più alto della fascia se la media dei voti è uguale o superiore a 0,5 pur in presenza di debito formativo, purchè il voto di condotta sia pari o superiore a 8;

2. In caso di media dei voti inferiore a 0,5, per vedersi attribuire il punteggio più alto della fascia, occorre:

- almeno 8 come voto di condotta;

-una delle due seguenti condizioni:

a) partecipazione con esito positivo ai fini della valutazione finale ad attività integrative organizzate dalla scuola es. PON FSE, progetti di Istituto ecc

b) crediti formativi certificati attribuiti dal Consiglio di classe per particolari meriti. Si ricorda che i crediti formativi sono maturati a seguito di esperienze acquisite al di fuori della scuola di appartenenza in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport (DM49/2000), anche in presenza di un solo credito formativo certificato.

Sarà attribuito il punteggio MINIMO della fascia di oscillazione, anche in presenza dei criteri di cui sopra, in caso di ammissione a maggioranza all'anno scolastico successivo ovvero all'Esame di Stato.

**Per la valutazione delle prove scritte, si fa riferimento alle seguenti tabelle di conversione allegate all'OM 65/2022**

### Allegato C

**Tabella 1**  
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

**Tabella 2**  
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

**Tabella 3**  
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

**Per il colloquio orale si fa riferimento alla seguente GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL**

## COLLOQUIO ORALE, All. A dell'OM 65/2022.

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da  
**BIANCHI PATRIZIO**  
 C.F. 00000000000  
 UFFICIO DEL MINISTERO  
 DELL'ISTRUZIONE

## 8. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

### 8.1 Finalità del PCTO

(Nuove linee guida PCTO, D.M. 4/9/2019, n. 774)

All'interno del sistema educativo del nostro paese l'Alternanza Scuola Lavoro (ora PCTO) è stata proposta come metodologia didattica per:

- attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, offrendo agli studenti la possibilità di sperimentare attività di inserimento in contesti extra-scolastici e professionali;
- integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti caratterizzanti l'iter formativo dello studente attraverso lo sviluppo di competenze trasversali o personali (*soft skills*) in contesti formali, informali e non formali, attraverso metodologie attive;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali; sviluppare competenze-chiave per l'apprendimento permanente e competenze auto-orientative;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti nei processi formativi;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

f) potenziare internazionalizzazione e interculturalità.

## 8.2 PCTO all'Istituto Superiore "B. Munari"

Per l'anno 2020-2021 le classi dell'I.S. "B. Munari" sono state coinvolte in un numero cospicuo di ore di PCTO per recuperare quanto non svolto nell'anno scolastico precedente a causa dell'emergenza sanitaria.

Il monte ore del PCTO previsto per i percorsi Liceali è infatti di 90 ore.

Per l'anno 2021-2022 le classi quinte hanno svolto le ore di PCTO a completamento delle 90 ore previste nel triennio anche con attività di orientamento in uscita. Il percorso di PCTO quest'anno è stato scelto a seguito di delibera dei dipartimenti e laddove non sono pervenute indicazioni dai dipartimenti, la scelta è caduta su percorsi quanto mai conformi all'indirizzo e alla sezione frequentata e, quindi, ogni classe quinta ha svolto un percorso autonomo e diverso dalle altre. In particolare, la sezione di grafica ha svolto 30 ore di percorso con la Pulcinella APS svolgendo un progetto di "Fotografia sui set cinematografici".

Il percorso formativo ha avuto l'obiettivo di avviare i ragazzi al lavoro nell'ambito della comunicazione e audiovisiva per grafico e fotografo di scena.

## 9. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento della classe

Gli studenti e le studentesse, nel corso del triennio, hanno svolto le attività relative ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (Legge 145 del 2018) riassunte nella seguente tabella (sia per l'intera classe che per gruppi):

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Ente esterno</b>	<b>Anno Scolastico</b>
CAUSA COVID GLI ALUNNI NON HANNO POTUTO SVOLGERE IL PCTO		2019/2020
CINEMA	Aps pulcinella, formazione orientamento, partecipazione concorso sicurezza sul lavoro, mostra desiderio d'arte	2020/2021
	Aps pulcinella, formazione orientamento, partecipazione concorso sicurezza sul lavoro, mostra desiderio d'arte	2021/2022

Vincita secondo posto al concorso sulla sicurezza sul lavoro alunno: Cozzolino Antonio

Vincita primo premio mostra desiderio d'arte alunno: Cozzolino Antonio

## 10. Educazione Civica

La **Legge 92/2019** ha introdotto l'Educazione Civica come disciplina curricolare, prevedendo un monte ore annuale minimo di 33 ore per ciascuna classe.

Le tematiche generali oggetto dell'insegnamento sono (Art. 3 comma 1):

- a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- c) Educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;
- d) Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- e) Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- f) Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- g) Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- h) Formazione di base in materia di protezione civile.

Inoltre, il comma 2 afferma che “nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura”.

Le **Linee Guida (D.M. 35/2020)** definiscono i nodi concettuali dell'insegnamento che riguardano tre macroaree specifiche:

1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
3. Cittadinanza digitale.

Definiscono altresì i seguenti obiettivi formativi come Integrazione al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D.Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;
- Partecipare al dibattito culturale;

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Allo scopo di raggiungere gli obiettivi di apprendimento previsti, l'Istituto Munari propone un curriculum in cui partecipano all'insegnamento di Educazione Civica una rosa di discipline. Il monte ore di 33 ore annue è stato ripartito tra molteplici sulla base degli obiettivi di apprendimento, dei contenuti e delle scansioni orarie indicate nella programmazione.

*ALLEGARE AL PRESENTE DOCUMENTO LA PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA DELLA CLASSE.*

## **11. Metodologia CLIL**

Per la disciplina non linguistica, il cui insegnamento è stato effettuato con metodologia CLIL, il colloquio può accertare le competenze acquisite, anche in lingua straniera, solo se il relativo docente fa parte della Commissione di Esame.

Ai sensi della predetta normativa, dei relativi allegati punto 4, e della circolare MIUR prot. n. 4969 del 25/07/2014 *“qualora siano assenti i docenti di DNL si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del C. di C. organizzati con le sinergie fra docenti di discipline non linguistiche e il docente di lingua straniera.”*

## MODULO CLIL PER DNL

Docenti coinvolte: **Prof.ssa Tortora Maria**

DNL coinvolta: Storia

*Lingua coinvolta: Lingua inglese*

### Prerequisiti

Disciplinari	Saper contestualizzare un evento, inserendolo in un processo storico; Essere in grado di esporre con chiarezza e linearità, individuando le relazioni fondamentali tra gli eventi storici e operando i dovuti collegamenti; Saper utilizzare correttamente fonti e documenti
Linguistici	Essere in grado di comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e/o multimediali di carattere generale e specialistico; Essere in grado di comprendere in modo globale e dettagliato messaggi scritti di tipo informativo, descrittivo, narrativo, argomentativo; Saper produrre oralmente messaggi di carattere generale e specialistico; Saper produrre brevi testi scritti, a lunghezza predefinita, su argomenti noti

### *Obiettivi modulari comuni*

- Incoraggiare gli studenti a utilizzare la LS in modo ricettivo e produttivo nell'approccio a una disciplina non linguistica
- Potenziare la conoscenza del lessico utilizzato nelle due lingue in relazione agli argomenti proposti
- Favorire lo sviluppo di una duplice prospettiva nell'analisi di fenomeni filosofici

### *Obiettivi generali per la DNL*

- Potenziare la conoscenza della terminologia specifica della disciplina
- Potenziare la capacità di conoscere, comprendere e ricostruire eventi e fenomeni storici
- Consolidare la capacità di analisi in rapporto a eventi e relative interpretazioni
- Rafforzare la capacità di operare confronti

### *Obiettivi specifici per la DNL*

- Conoscere, comprendere, descrivere e operare collegamenti fra i principali eventi storici caratterizzanti il XIX e il XX secolo

Essere in grado di cogliere l'interdipendenza dei fenomeni storici presentati, tenendo conto di aspetti sociali, economici, politici e culturali. Favorire l'analisi critica del periodo storico proposto attraverso riferimenti alla società contemporanea

*Obiettivi linguistici generali*

- Consolidare l'uso della lingua inglese per apprendere contenuti non linguistici
- Saper ricavare le informazioni principali e specifiche da testi e presentazioni
- Saper produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare
- Saper operare collegamenti tra diversi contenuti in modo semplice e comprensibile

*Obiettivi linguistici specifici*

- Saper comprendere e riportare informazioni su fenomeni ed eventi storici presentati, utilizzando il lessico specifico
- Saper utilizzare le funzioni linguistiche necessarie per esprimere opinioni e operare confronti
- Essere in grado di utilizzare e manipolare fonti e documenti in lingua inglese

*Obiettivi trasversali*

- Obiettivo metacognitivo: acquisire un metodo di studio razionale, basato sulla capacità di individuare, comprendere e relazionare i concetti chiave relativi agli argomenti studiati, elaborando mappe concettuali; essere capaci di individuare i punti di forza e di debolezza della propria preparazione e di effettuare l'autovalutazione dei propri processi di apprendimento.
- Educazione alle relazioni interpersonali e di gruppo: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali di tutti.

*Contenuti The crisis of the 29 The First world War Mussolini Hitler The second World War*

• **Articolazione oraria**

Il percorso CLIL è stato sviluppato nel corso dell'anno in orario curricolare, per un'ora settimanale, come approfondimento in lingua inglese delle attività proposte dalla docente di DNL.

**12. Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'A.S. 2021/22**

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
Progetti e manifestazioni culturali	MANIFESTAZIONE DELLA PACE, CONFERENZA BULLISMO, CONFERENZA PER DISLESSICI, CASA DELL'ARCHITETTURA, CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE, ASSOCIAZIONE ANTIROGHI ACERRA, LA GIORNATA DELLA MEMORIA. TESORI NASCOSTI DELLA CAMPANIA CON PRODUZIONE DI VIDEO, GIORNATA DELLA LEGALITA' CON PRODUZIONE DI VIDEO, MOSTRA VOCI DI DENTRO,



<b>Orientamento</b>	ORIENTA SUD, PRESENTAZIONE DI VARIE UNIVERSITA': FEDERICO II, SUOR ORSOLA BENICASA, VANVITELLI, NABA, PARTENOPE, ORIENTAMENTO PER FORMAZIONE MILITARE
<b>Concorsi</b>	S.ALFONSO E L'ARTE, DESIDERIO D'ARTE, ART&SCIENCE, DANTE DAY, MOSTRA SULLA GIORNATA MONDIALE DELL'ACQUA, ECOLOGIA SCI-ART,
<b>Altro (specificare)</b>	PON: MANAGER DEL FUTURO, CAD

Per le certificazioni dei singoli alunni si rimanda al curriculum dello studente.

PREMIAZIONE AL CONCORSO DESIDERIO D'ARTE PRIMO PREMIO ALUNNO C.A.  
PREMIAZIONE DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO S.ALFONSO E L'ARTE

### **13. Contenuti disciplinari delle singole materie e sussidi didattici**

Si allegano i piani di lavoro delle singole discipline

# ALLEGATO A

## Istituto Superiore - B. Munari Dipartimento di lettere

### Griglie di valutazione

#### ITALIANO SCRITTO – TRIENNIO

##### TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Legenda del punteggio: prima colonna: gravemente insufficiente; seconda colonna: insufficiente; terza colonna: sufficiente; quarta colonna: buono; quinta colonna: ottimo.

Nome alunno \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI (punti 100)				
			Fin o a 2	Fin o a 4	Fin o a 6	Fin o a 8	Fin o a 10
ADEGUATEZZA		- Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) <b>Punti 10</b>	Fin o a 2	Fin o a 4	Fin o a 6	Fin o a 8	Fin o a 10
		- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>Punti 10</b>	Fin o a 2	Fin o a 4	Fin o a 6	Fin o a 8	Fin o a 10
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo <b>Punti 30</b>	Fin o a 6	Fin o a 12	Fin o a 18	Fin o a 24	Fin o a 30

<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>Punti 20</b>		Fin o a <b>4</b>	Fin o a <b>8</b>	Fin o a <b>12</b>	Fin o a <b>16</b>	Fin o a <b>20</b>
<b>LESSICO E STILE</b>	- Ricchezza e padronanza lessicale <b>Punti 15</b>		Fin o a <b>3</b>	Fin o a <b>6</b>	Fin o a <b>9</b>	Fin o a <b>12</b>	Fin o a <b>15</b>
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>Punti 15</b>		Fin o a <b>3</b>	Fin o a <b>6</b>	Fin o a <b>9</b>	Fin o a <b>12</b>	Fin o a <b>15</b>
<b>OSSERVAZIONI</b>			<b>TOTALE .....</b>				

### TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

Legenda del punteggio: prima colonna: gravemente insufficiente; seconda colonna: insufficiente; terza colonna: sufficiente; quarta colonna: buono; quinta colonna: ottimo.

Nome alunno \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI (punti 100)				
			Fin o a	Fin o a	Fin o a	Fin o a	Fin o a
<b>ADEGUATEZZA</b>		- Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto <b>Punti 10</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>Punti 10</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
		- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione <b>Punti 20</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>20</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>Punti 20</b>		<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>20</b>

		- Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti <b>Punti 10</b>	Fin o a <b>2</b>	Fin o a <b>4</b>	Fin o a <b>6</b>	Fin o a <b>8</b>	Fin o a <b>10</b>
<b>LESSICO E STILE</b>	- Ricchezza e padronanza lessicale <b>Punti 15</b>		Fin o a <b>3</b>	Fin o a <b>6</b>	Fin o a <b>9</b>	Fin o a <b>12</b>	Fin o a <b>15</b>
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>Punti 15</b>		Fin o a <b>3</b>	Fin o a <b>6</b>	Fin o a <b>9</b>	Fin o a <b>12</b>	Fin o a <b>15</b>
<b>OSSERVAZIONI</b>			<b>TOTALE .....</b>				

**TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

Legenda del punteggio: prima colonna: gravemente insufficiente; seconda colonna: insufficiente; terza colonna: sufficiente; quarta colonna: buono; quinta colonna: ottimo.

Nome alunno \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI (punti 100)				
			Fin o a	Fin o a	Fin o a	Fin o a	Fin o a
<b>ADEGUATEZZA</b>		- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi <b>Punti 10</b>	Fin o a <b>2</b>	Fin o a <b>4</b>	Fin o a <b>6</b>	Fin o a <b>8</b>	Fin o a <b>10</b>
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>Punti 10</b>		Fin o a <b>2</b>	Fin o a <b>4</b>	Fin o a <b>6</b>	Fin o a <b>8</b>	Fin o a <b>10</b>
		- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali <b>Punti 20</b>	Fin o a <b>4</b>	Fin o a <b>8</b>	Fin o a <b>12</b>	Fin o a <b>16</b>	Fin o a <b>20</b>

<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>Punti 20</b>		Fin o a <b>4</b>	Fin o a <b>8</b>	Fin o a <b>12</b>	Fin o a <b>16</b>	Fin o a <b>20</b>
		- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione <b>Punti 10</b>	Fin o a <b>2</b>	Fin o a <b>4</b>	Fin o a <b>6</b>	Fin o a <b>8</b>	Fin o a <b>10</b>
<b>LESSICO E STILE</b>	- Ricchezza e padronanza lessicale <b>Punti 15</b>		Fin o a <b>3</b>	Fin o a <b>6</b>	Fin o a <b>9</b>	Fin o a <b>12</b>	Fin o a <b>15</b>
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>Punti 15</b>		Fin o a <b>3</b>	Fin o a <b>6</b>	Fin o a <b>9</b>	Fin o a <b>12</b>	Fin o a <b>15</b>
<b>OSSERVAZIONI</b>			<b>TOTALE .....</b>				

**Tabella 2**  
**Conversione del punteggio**  
**della prima prova scritta**

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

**Tabella 3**  
**Conversione del punteggio**  
**della seconda prova scritta**

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Istituto Superiore "Bruno Munari"  
via Armando Diaz, 59 – 80011 Acerra (NA)

**Griglia di valutazione Esame di Stato 2021/2022**  
**Dipartimento di Grafica - Seconda Prova**

Classe.....

Candidato.....

➤ INDICATORI	➤ DESCRITTORI	➤ SCALA DEI PUNTI	
<b>Correttezza dell'iter progettuale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Approfondita Completa</li><li>• Ampia</li><li>• Essenziale</li><li>• Sommaria</li><li>• Parziale</li></ul>	9/10 8 7 6 5 4	
<b>Pertinenza e coerenza con traccia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Approfondita Completa</li><li>• Ampia</li><li>• Essenziale</li><li>• Sommaria</li><li>• Parziale</li></ul>	9/10 8 7 6 5 4	
<b>Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Approfondita Completa</li><li>• Ampia</li><li>• Essenziale</li><li>• Sommaria</li><li>• Parziale</li></ul>	9/10 8 7 6 5 4	
<b>Autonomia e originalità della proposta progettuale e degli elaborati</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Approfondita Completa</li><li>• Ampia</li><li>• Essenziale</li><li>• Sommaria</li><li>• Parziale</li></ul>	9/10 8 7 6 5 4	
<b>Efficacia comunicativa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Approfondita Completa</li><li>• Ampia</li><li>• Essenziale</li><li>• Sommaria</li><li>• Parziale</li></ul>	9/10 8 7 6 5 4	

**ALLEGATO B**  
**Istituto Superiore - B. Munari**  
**Dipartimento di lettere**

**Griglie di valutazione**

**GRIGLIA ORIENTATIVA DI VALUTAZIONE per la DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**

**N.B** La presente griglia di valutazione integra i criteri delle altre griglie di valutazione proposte dal Dipartimento di Lettere ed è da tenere in considerazione in situazione di DDI.

**Inoltre, è bene tenere sempre conto, in sede di valutazione, delle difficoltà tecnologiche e/o personali e dei livelli di partenza di ogni allievo.**

<b>Criterio 1</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Atteggiamento</b>	<b>Livello</b>	<b>Valutazione</b>
<b>UTILIZZO DEGLI STRUMENTI E USO DELLE NUOVE TECNOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del PC per la connessione e per lo svolgimento dei compiti;</li> <li>• Utilizzo del programma di videoscrittura online/offline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza quasi tutti gli strumenti a sua disposizione;</li> <li>• Utilizza nuovi strumenti, se necessario, in modo autonomo o guidato.</li> <li>• Migliora e/o consolida le competenze informatiche iniziali.</li> </ul>	<b>Pieno</b>	<b>10/9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso consapevole della funzione “rinomina” e “salva con nome”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza alcuni degli strumenti a sua disposizione in modo abbastanza funzionale.</li> <li>• Se sollecitato, utilizza strumenti diversi dai soliti.</li> <li>• Consolida alcune delle competenze informatiche iniziali.</li> </ul>	<b>Soddisfacente</b>	<b>8/9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso consapevole dei diversi formati di file</li> <li>• Partecipazione sulla piattaforma virtuale classroom: -funzione commenta/rispondi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa gli strumenti a disposizione in modo accettabile.</li> <li>• È abbastanza interessato a migliorare l'utilizzo degli strumenti in uso</li> <li>• Il livello di competenza informatica è influenzato dall'attività a distanza</li> <li>• Si connette/ lavora “on demand” in modo sufficientemente costante</li> </ul>	<b>Accettabile</b>	<b>7</b>



	<p>-svolgimento e consegna degli esercizi</p> <p>-utilizzo della mail, ecc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa gli strumenti a disposizione in modo parziale e non sempre funzionale.</li> <li>• Il livello di competenza informatica non è influenzato dall'attività a distanza</li> <li>• Chiamato ad intervenire, spesso non risponde.</li> <li>• Non si registrano miglioramenti rispetto alla situazione iniziale</li> </ul> <p>- Per mancanza di motivazione, mezzi, possibilità</p>	Sufficiente	6
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalmente non è presente alle video chiamate</li> <li>• Non partecipa, non si impegna; si mostra poco interessato.</li> </ul> <p>- Per mancanza di motivazione, mezzi, possibilità</p>	INSUFFICIENTE	≤5
<b>Criterio 2</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Atteggiamento</b>	<b>Livello</b>	<b>Valutazione</b>
<b>PARTECIPAZIONE</b>	<p><b>PRESENZA ALLE VIDEO CHIAMATE E PARTECIPAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante la fase dello stimolo, che può essere l'invito a vedere un video, sentire una canzone, leggere un testo, analizzare una regola, l'invito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È sempre presente alle video chiamate;</li> <li>• motiva la non presenza.</li> <li>• Rispetta i tempi previsti per le video-chiamate.</li> <li>• Dimostra molto interesse e propone approfondimenti personali, documenti o considerazioni.</li> <li>• Anima la lezione.</li> <li>• La partecipazione autonoma e l'interesse sono migliorati sensibilmente rispetto alla situazione iniziale.</li> </ul>	Pieno	10/9

NE

all'ascolto e all'introduzione di un argomento nuovo, come risponde l'allievo?

- Durante le video lezioni, nelle quali i docenti affrontano il nuovo argomento o la spiegazione fatta con altri strumenti, quanto mostra interesse e partecipazione l'allievo?

<ul style="list-style-type: none"> <li>• È generalmente presente alle video chiamate;</li> <li>• Non sempre rispetta i tempi previsti per le video-chiamate.</li> <li>• talvolta motiva la non presenza;</li> <li>• è interessato e partecipa attivamente se chiamato a farlo.</li> <li>• La partecipazione è gradualmente migliorata rispetto alla situazione iniziale.</li> </ul>	<b>Soddisfacente</b>	8/9
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sempre è presente alle video chiamate;</li> <li>• Spesso si connette in ritardo o si disconnette in anticipo;</li> <li>• Dimostra interesse discontinuo e/o selettivo</li> <li>• Partecipa solo se chiamato a farlo.</li> <li>• Si registra un generale, seppur minimo, miglioramento nella partecipazione rispetto alla situazione iniziale.</li> </ul>	<b>Accettabile</b>	7
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalmente non è presente alle video chiamate.</li> <li>• Se presente partecipa poco e</li> <li>• Chiamato ad intervenire, spesso non risponde.</li> <li>• Non si registrano miglioramenti rispetto alla situazione iniziale.</li> </ul>	<b>Sufficiente</b>	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non è mai presente alle video chiamate;</li> <li>• Non motiva la non presenza.</li> <li>• Non rispetta i tempi previsti per le video-chiamate.</li> </ul>	<b>Insufficiente</b>	≤5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostra molto poco interesse</li> <li>• Difficoltà di partecipazione (da verificare)</li> </ul>		

Criterio 3	Descrizione	Atteggiamento	Livello	Valutazione
<p style="text-align: center;"><b>IMPEGNO e RESPONSABILITÀ</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONSEGNA E CORRETTEZZA DEI LAVORI PROPOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>In seguito all'assegnazione del compito/ tema/ argomento quanto e come risponde alle consegne dell'insegnante?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetta sempre i tempi delle consegne;</li> <li>I lavori sono svolti in modo completo, approfondito e accurato;</li> <li>Chiede aiuto e consiglio all'insegnante in caso di dubbi;</li> <li>Provvede a svolgere le correzioni suggeritegli/le dal docente;</li> <li>Chiede conferma del risultato ottenuto.</li> <li>L'impegno è migliorato sensibilmente rispetto alla situazione iniziale, anche in termini di autonomia.</li> </ul>	<b>Pieno</b>	<b>10/9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quanta maturità mostra nel completare il compito e nell'auto correggersi eventualmente?</li> <li>Quanto rimane fedele alle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetta i tempi delle consegne;</li> <li>Svolge i compiti in modo corretto e completo;</li> <li>Chiede informazioni sui compiti assegnati;</li> <li>Segue le indicazioni fornite.</li> <li>L'impegno è migliorato rispetto alla situazione iniziale.</li> </ul>	<b>Soddisfacente</b>	<b>8/9</b>
	<p>scadenze?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non sempre consegna i compiti; spesso consegna in ritardo;</li> <li>A volte il compito svolto non è corretto/ è incompleto.</li> <li>A volte chiede informazioni sui compiti assegnati.</li> <li>Talvolta segue le indicazioni fornite.</li> <li>Si registra un generale, seppur minimo, miglioramento nell'impegno rispetto alla situazione iniziale.</li> </ul>	<b>Accettabile</b>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Non sempre consegna i compiti;</li> <li>Solo a volte chiede indicazioni e chiarimenti sui compiti assegnati in tempo per svolgerli correttamente.</li> <li>Non si registrano</li> </ul>	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>

		miglioramenti rispetto alla situazione iniziale.		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non consegna i compiti;</li> <li>• Non chiede indicazioni e chiarimenti sui compiti assegnati;</li> <li>• Difficoltà a valutare se ci possono essere miglioramenti rispetto alla situazione iniziale.</li> </ul>	<b>Insufficiente</b>	≤5
<b>Criterio 4</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Atteggiamento</b>	<b>Livello</b>	<b>Valutazione</b>
<b>RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI DIDATTICO-EDUCATIVI E DEI LIVELLI DI COMPETENZA</b>	<p>Considerare il raggiungimento degli obiettivi e dei livelli di competenza delle discipline, riferiti a entrambi i periodi, tenendo conto di quanto segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni e interventi degli allievi;</li> <li>• Prodotti singoli e/o di gruppo;</li> <li>• Prodotti personali ;</li> <li>• Prodotti autocorretti;</li> <li>• Presentazioni dei lavori;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</li> <li>• Ha raggiunto pienamente gli obiettivi prefissati</li> </ul>	<b>Avanzato</b>	<b>10/9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite</li> <li>• Ha raggiunto in modo soddisfacente gli obiettivi prefissati</li> </ul>	<b>Medio-alto</b>	<b>8/9</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Google moduli/test ;</li> <li>• Qualità dell'esposizione;</li> <li>• Padronanza del linguaggio e dei termini specifici;</li> <li>• prove scritte, verifiche, interrogazioni</li> <li>• altro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese</li> <li>• Ha raggiunto in modo accettabile gli obiettivi prefissati</li> </ul>	<b>Base</b>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note</li> <li>• Ha raggiunto in modo sufficiente gli obiettivi prefissati</li> </ul>	<b>Iniziale</b>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno/a, pur guidato/a, non svolge compiti semplici in situazioni note</li> <li>• Ha raggiunto in modo parziale gli obiettivi prefissati</li> <li>• Non ha raggiunto gli obiettivi minimi prefissati</li> </ul>	<b>Insufficiente</b>	≤5

## ALLEGATO C

### PROGRAMMAZIONE DEL CURRICOLO ANNUALE DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA (ai sensi dell'art. 3 della legge n°92 del 20-08-2019 e del D.M. n° 35 del 22-06-2020)

## CLASSE V

### UDA PRIMO QUADRIMESTRE:

nuclei di apprendimento fondamentali:

#### 1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ

TEMATICA :

- La Costituzione e l'ordinamento della repubblica art 53-139
- Lo statuto Albertino e la costituzione
- La divisione dei poteri
- L'Unione Europea
- L'ONU e la NATO

INDIRIZZO	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N. ORE PER DISCIPLINA
ARTISTICO	<b>Docente di italiano e storia :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analisi della seconda parte della Costituzione art 53-139</li><li>• Lo Statuto Albertino</li></ul>	6
	<b>Docente di filosofia:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• la divisione dei poteri (teoria della separazione dei poteri di Montesquieu)</li></ul>	4
		<b>Totale 10</b>

## UDA SECONDO QUADRIMESTRE

### Nuclei di apprendimento fondamentali

#### 2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE

##### TEMATICA:

- obiettivi agenda 2030 a discrezione del c.d.c ( 3, 5, 11, 12)
- educazione alla legalità: la criminalità organizzata (oppure con riferimento all'agenda 2030)

INDIRIZZO	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N. ORE PER DISCIPLINA
ARTISTICO	<b>Docente di storia dell'arte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• educazione alla legalità</li> <li>• le mafie e la cultura mafiosa</li> <li>• studio e valorizzazione del patrimonio artistico nazionale (11)</li> <li>• educazione al rispetto e alla tutela del patrimonio nazionale( obiettivo 11)</li> </ul>	4
	<b>Docente di religione:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetto della vita e comportamento solidale;</li> <li>• uguaglianza di genere e emancipazione della donna – obiettivo 5-</li> </ul>	3
	<b>Docente di scienze motorie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>il valore e il rispetto delle regole</b></li> <li>• agenda 2030 - obiettivo 3</li> <li>• ruolo dello sport per il benessere e la salute mentale</li> </ul>	3
	<b>docente design moda progettazione:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• modelli sostenibili di produzione e di consumo( obiettivo 12)</li> <li>• rispetto dell'ambiente e etica del lavoro</li> </ul>	4
		<b>Totale 14</b>

## UDA SECONDO QUADRIMESTRE

### Nuclei di apprendimento fondamentali

#### 3. CITTADINANZA DIGITALE

##### TEMATICHE:

- La comunicazione in rete
- Educazione all'informazione
- Informazione e disinformazione in rete
- I Cybercrimes

INDIRIZZO	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N. ORE PER DISCIPLINA
ARTISTICO	<b>Docente di inglese :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicazione in rete</li> </ul>	3
	<b>Docente di matematica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I Cybercrimes</li> </ul>	3
		<b>Totale 6</b>

##### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scostante o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Firmato digitalmente da  
**BIANCHI PATRIZIO**  
 C=IT  
 O=MINISTERO  
 DELL'ISTRUZIONE



## ALLEGATO E

### *SCHEMA INFORMATIVA PER DISCIPLINA*

---

**Materia: FISICA Docente: prof.ssa MARIA TERESA COLACE**

Libro di testo:

Autori: Fabbri Masini F Come Fisica Fenomeni,Modelli, Storia- Corso di Fisica per il quinto anno Editore: Sei

Altri sussidi didattici:

Aula attrezzata con LIM, Laboratorio di informatica, Software didattico.

➤ **RELAZIONE SINTETICA:**

- La classe è composta da 10 alunni. La maggior parte della classe mostra un notevole entusiasmo e un significativo coinvolgimento durante tutte le attività didattiche, mentre un piccolo gruppo, pur partecipando regolarmente alle attività, presenta alcune difficoltà nello svolgimento dei compiti. Sul piano cognitivo la classe risulta eterogenea per preparazione e capacità.

<p><b>Obiettivi Programmati e conseguiti</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione e interpretazione dell'elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione</li> <li>• Differenza tra conduttori, isolanti e semiconduttori</li> <li>• Legge di Coulomb nel vuoto e nella materia</li> <li>• Distribuzione delle cariche nei conduttori</li> <li>• Concetto di campo elettrico</li> <li>• Definizione del vettore campo elettrico</li> <li>• Rappresentazione del campo tramite le linee di forza</li> <li>• Significato e unità di misura dell'energia potenziale elettrica e della differenza di potenziale</li> <li>• Capacità di un condensatore piano e sua unità di misura</li> <li>• Differenza di potenziale fra le armature di un condensatore piano</li> <li>• Concetto di campo magnetico</li> <li>• Analogie e differenze tra cariche elettriche e magnetiche</li> <li>• Linee di forza del campo magnetico, il campo magnetico terrestre</li> <li>• Esperienza di Oersted</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme il concetto di sistema e complessità.</li> <li>• Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</li> <li>• Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>
	<p><b>Capacità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicazione della legge di Coulomb nel vuoto e nella materia</li> <li>• Utilizzo della distribuzione della carica nei conduttori</li> <li>• Utilizzo della definizione del vettore campo elettrico</li> <li>• Rappresentazione grafica di un campo elettrico tramite linee di forza</li> <li>• Applicazione della definizione di differenza di potenziale elettrico</li> <li>• utilizzo della formula della capacità di un condensatore piano</li> <li>• Utilizzo della formula della d.d.p. fra le armature di un condensatore piano</li> </ul> <p>Calcolare la differenza di potenziale tra due punti in un campo elettrico;</p> <p>Calcolare il lavoro compiuto dal campo elettrico su una particella carica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicazione della definizione di corrente elettrica</li> <li>• Applicazione della prima legge di Ohm</li> <li>• Applicazione della seconda legge di Ohm</li> </ul> <p>Calcolo dell'intensità del campo magnetico.</p>

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezioni frontali, lezioni guidate, attività laboratoriali, problem solving, lavori di gruppo.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo, computer, schede predisposte dal docente.
<b>Spazi utilizzati per le attività didattiche</b>	L'aula della classe, laboratorio di informatica, VIDEOLEZIONI, Microsoft Teams

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Verifiche orali
<b>Durata media delle dette prove</b>	Variabile
<b>N° delle prove di verifica svolte nel quadrimestre</b>	2
<b>Criterio di sufficienza adottato</b>	In coerenza con il PTOF Conoscenze: complete ma non approfondite, esposizione semplice ma corretta. Competenze: applica autonomamente e correttamente le conoscenze minime anche a problemi più complessi ma con errori.

<b>Macroargomenti svolti nell'anno</b>	<b>Tempi impiegati per la realizzazione</b>	<b>Eventuali interventi pluridisciplinari</b>	<b>Eventuali attività integrative/ extrascolastiche svolte a supporto</b>
ELETTROSTATICA: LA LEGGE DI COULOMB	SETTEMBRE - OTTOBRE		
ELETTROSTATICA: IL CAMPO ELETTRICO	NOVEMBRE - DICEMBRE		
ELETTROSTATICA: LA DIFFERENZA DI POTENZIALE	GENNAIO - MARZO		
ELETTRODINAMICA: LA CORRENTE ELETTRICA	MARZO		

ELETTROMAGNETISMO	APRILE		
CENNI DI RELATIVITA' RISTRETTA	MAGGIO		

## PROGRAMMA SVOLTO

### Unità 1 Recupero e Potenziamento argomenti degli anni precedenti

1. Energia e lavoro
2. Principi della termodinamica

### Unità 2 L'elettrostatica e i fenomeni elettrostatici

3. La carica elettrica
4. Elettrizzazione per strofinio
5. Elettrizzazione per contatto e per induzione
6. Elettroscopio a foglie.
7. Conduttori e isolanti
8. Legge di Coulomb
9. La forza fra due cariche elettriche
10. La costante dielettrica di un mezzo

### Unità 3 Il campo elettrico

11. Campo elettrico
12. Campo elettrico di una carica puntiforme
13. Principio di sovrapposizione.
14. Linee di forza
15. Campo elettrico di una carica puntiforme

- 16.Campo elettrico di una distribuzione sferica
- 17.Energia potenziale elettrica.
- 18.Condensatori piani e paralleli
- 19.Campo elettrico nel condensatore piano
- 20.Corrente elettrica e leggi di Ohm

#### **Unita' 4 L'elettromagnetismo**

- 21.L'elettromagnetismo.
- 22.Analogia e differenze con la corrente elettrica
- 23.Esperienza di Oersted

#### **Unità 5 La Fisica Moderna**

- 24.Cenni di Relatività ristretta
- 25.L'esperimento di Michelson -Morley.

Prof.ssa Maria Teresa Colace

## **MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Docente: Tortora Maria**

Libri di testo adottati: Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razzetti, Giuseppe Zaccaria, "Le occasioni della letteratura"

Volume 3- Pearson

### **1. RELAZIONE SINTETICA:**

La classe **5° artistico**, sin dall'inizio dell'anno scolastico, ha mostrato positiva apertura al dialogo scolastico. L'atmosfera di lavoro è sempre stata serena ed interlocutoria. Gli allievi hanno quasi tutti espresso partecipazione adeguata, apprezzabile attenzione ai contenuti didattici. La maggior parte del gruppo ha accolto con consapevolezza le sollecitazioni, risultate in alcuni passaggi necessari ad un lavoro più sistematico ed ha seguito con attenzione il programma svolto, anche durante il periodo della DAD. Anche se diversi sono stati l'impegno, l'interesse e le personali attitudini, tuttavia i risultati conseguiti, nel loro complesso, possono considerarsi buoni.

Data la situazione di partenza è stata dedicato un grande sforzo da parte della docente a guidare gli allievi allo studio e a fare in modo che essi avessero un approccio più entusiastico nei confronti di queste disciplin. Sono perciò stati semplificati e ridotti di molto i contenuti ricavando maggiori spazi per collegamenti interdisciplinari o "lezioni pratiche" con l'aiuto di appositi software. Nella metodologia il tutoraggio e di brain storming hanno affiancato la classica lezione trasmissiva. Gli strumenti utilizzati sono stati la lavagna presente in aula. Gli obiettivi minimi tracciati a inizio anno dalla programmazione dipartimentale possono considerarsi conseguiti. Il recupero delle carenze è stato effettuato in orario curricolare attraverso lezioni tenute dal docente titolare a tutta la classe sulle parti di programmazione da recuperare, apprendimento guidato con la consulenza della docente, apprendimento guidato con il tutoraggio di compagni più preparati. Tutti gli alunni hanno raggiunto una preparazione più che sufficiente, tranne che in alcuni alunni permangono gravi carenze.

#### **Attività di rinforzo e recupero**

Periodicamente, sono state aperte frequenti "sequenze" per il rinforzo delle abilità.

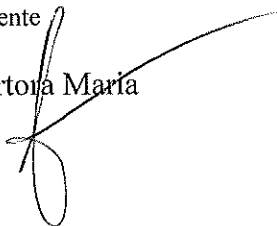
Sono state presentate attività semplificate per il **recupero in itinere** di alcune competenze.

Il recupero delle **carenze** è stato comunque affidato allo studio autonomo delle allieve, per il quale sono state fornite consegne. Le prove di verifica hanno avuto, nel complesso, esito positivo.

<b>Obiettivi Programmati e conseguiti</b>	<b>Conoscenze</b>	<p>La lirica romantica  Giacomo Leopardi: Pessimismo, Infinito, La Ginestra  La narrativa realistica dell'800  Naturalismo e Verismo</p> <p>Giovanni Verga : Mastro Don Gesualdo, I Malavoglia, Rosso Malpelo,  La poesia moderna  G.Carducci: Il Pianto Antico  Il Decadentismo  G.Pascoli: X Agosto  G.D'Annunzio: Il Piacere  Il '900  Le Avanguardie poetiche  Il Crepuscolarismo  Il Futurismo, Marinetti  Il nuovo romanzo italiano  L. Pirandello: Il fu Mattia Pascal, Uno Nessuno e Centomila  La poesia tra gli anni '20 e '50  G.Ungaretti : Mattina, Soldati , Veglia  E.Montale  Italo Calvino  Svevo  Dante:La Divina Commedia-II Paradiso(struttura)  Lettura del libro: Il Cammino di Dante di Nembrini</p> <p>Laboratorio di scrittura: le nuove tipologie dell'Esame di Stato</p>
	<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettura consapevole e identificazione del significato di un testo letterario, sua collocazione in un genere di pertinenza e nella produzione dell'autore e sua contestualizzazione.</li> <li>-Acquisizione di adeguate competenze nella produzione scritta per operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato e rielaborare criticamente i contenuti appresi</li> <li>- Operare sintesi</li> </ul>
	<b>Abilità/Capacità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale.</li> <li>-Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, filosofiche e letterarie.</li> <li>-Potenziare le abilità nella comprensione di testi letterari e di critica letteraria .</li> <li>-Operare l'analisi dei testi, riconoscendone la struttura e gli elementi caratterizzanti.</li> <li>-Formulare commenti motivati e coerenti ai testi letti.</li> </ul>

Firma del docente

Prof.ssa Tortora Maria



**Materia: Storia**

**Docente: TORTORA MARIA**

Libri di testo adottati: Vittoria Calvani "Storia e progetto" Il novecento e oggi vol.5 A.Mondadori

**RELAZIONE SINTETICA:**

La classe **5** ha dimostrato interesse e attenzione adeguati verso lo studio della storia; una buona parte delle alunne ha partecipato attivamente alle lezioni ponendo domande e rispondendo alle sollecitazioni.

In generale la conoscenza e la competenza nell'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina sono da ritenersi sufficienti per alcuni alunni, buone per un buon numero di allieve e molto buone per un gruppo ristretto di studentesse.

Un esiguo numero di alunne continua a limitarsi ad una conoscenza mnemonica delle varie posizioni storiografiche.

**Attività di rinforzo e recupero**

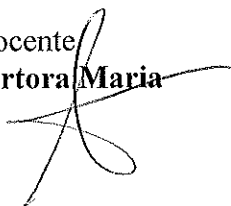
Periodicamente, sono state aperte frequenti "sequenze" per il rinforzo delle abilità.

Sono state presentate attività semplificate per il **recupero in itinere** di alcune competenze.

Il recupero delle **carenze** è stato comunque affidato allo studio autonomo delle allieve, per il quale sono state fornite consegne. Le prove di verifica hanno avuto, nel complesso, esito positivo.

<b>Obiettivi Programmati e conseguiti</b>	<b>Conoscenze</b>	La belle Epoque L'Età giolittiana La prima guerra mondiale Il primo dopoguerra La Russia: rivoluzioni e guerra civile Il Fascismo Hitler: Il Nazismo Mussolini: Il Fascismo La crisi del '29 Lo Stalinismo La seconda guerra mondiale La Resistenza acerrana La guerra fredda La guerra di Corea <b>Percorsi di Cittadinanza e Costituzione</b>
---	-------------------	---

Firma del docente  
**Prof.ssa Tortora Maria**





<b>DOCENTE</b>	<b>CARUSO ANGELO PIO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>LABORATORIO DI GRAFICA</b>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	Laboratorio di Grafica Comprensione del linguaggio e delle opere audiovisive. Conoscenza e messa in opera della grammatica filmica. Padronanza della tecnica di ripresa e del montaggio audiovisivo come mezzo creativo di espressione.
<b>METODOLOGIE</b>	Apprendimento cooperativo, creazione di gruppi lavoro, organizzazione del lavoro diviso in gruppi e assegnazione dei vari compiti singoli per il raggiungimento del lavoro collettivo; Problem solving, analisi e strategie per risolvere problemi, nello specifico la mancanza di attrezzature adatte alla realizzazione dei lavori audiovisivi.
<b>ABILITA'</b>	Padronanza dell'inquadratura fissa e dinamica, competenze di montaggio video e audio tramite il software Davinci Resolve e Adobe Premier, competenze grafiche per la realizzazione di logo e grafica coordinata con Adobe Photoshop, progettazione, produzione e post produzione di un prodotto audiovisivo in tutte le sue parti partendo dal soggetto, passando per la sceneggiatura, lo storyboard, le riprese, il montaggio, fino alla pubblicizzazione con l'uso di locandine.
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi proposti. Giustamente stimolati, hanno mostrato interesse, partecipazione e impegno anche al di fuori dell'ambiente scolastico per il raggiungimento degli obiettivi proposti. Hanno inoltre mostrato una buona attitudine e disponibilità anche alla recitazione. La valutazione quindi terrà conto delle difficoltà incontrate e del superamento di queste ultime, della coerenza e del rispetto della traccia data, dell'originalità delle scelte operative e di linguaggio e infine del rispetto dei termini di consegna.

<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Dispense fornite dal docente, Videocamera JVC full Hd ( fornita dal docente), treppiede professionale (fornito dal docente), lampade con diffusori, telo green screen, fotocamera, forniti della scuola, Smartphone ( in dotazione degli alunni), Computer, software Davinci Resolve , Adobe Premier, software Adobe Photoshop forniti dalla scuola.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>Tematiche sociali, Legalità, Civiltà, lotta al bullismo e al Razzismo, La Tv, il Web, Il Cinema, , La grammatica Filmica, Il Montaggio, il sonoro.</p>

PROFESSORE ANGELO CARUSO

**Istituto Superiore "Bruno Munari"**  
via Armando Diaz, 59 – 80011 Acerra (NA)

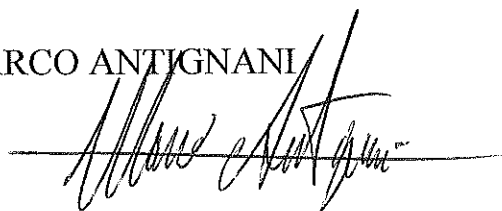
<b>CLASSE</b>	V
<b>SEZIONE</b>	D
<b>DOCENTE</b>	Marco Antignani
<b>DISCIPLINA</b>	Progettazione Grafica
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	2021\2022

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, hanno raggiunto la conoscenza degli gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici; la consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria; la conoscenza e l' applicazione delle tecniche grafico e informatiche adeguate nei processi operativi; hanno individuato le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto - prodotto con testo nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva e editoriale; sanno identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica; conoscono ed applicano i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva.</p> <p>Sviluppano le tecniche in modo adeguato, sia tradizionali che contemporanee, con riferimento ai diversi campi esecutivi;</p> <p>Sanno riconoscere l'importanza comunicativa nelle diverse soluzioni grafiche.</p>
<b>METODOLOGIE UTILIZZATE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività laboratoriale individuale o di gruppo</li> <li>• Attività progettuale individuale o di gruppo</li> <li>• Lezione frontale, interattiva e multimediale</li> <li>• Autocorrezione guidata degli elaborati</li> <li>• Studio individuale</li> <li>• Percorsi individualizzati e attività di recupero e di supporto, nei diversi periodi dell'anno scolastico, per gli studenti in difficoltà</li> </ul> <p>Il metodo prescelto per la comunicazione didattica è il metodo induttivo: si è partiti da situazioni problematiche, atte a suscitare l'interesse degli allievi, per individuare le possibili soluzioni attraverso esperienze operative concrete che hanno fatto riferimento alla realtà. Il lavoro in classe ha previsto: varietà di comunicazione dell'insegnante, stimolazione alla discussione e al dialogo interattivo, lavoro individuale, fase di recupero per alunni in difficoltà e di approfondimento per altri, performance intermedie, verifiche e valutazioni finali. Le attività grafico espressive, tipiche della disciplina, sono state svolte prevalentemente in classe e completate a casa: l'insegnante ha verificato lo stato di avanzamento del lavoro e fornendo le indicazioni necessarie per il suo completamento. Agli allievi sono stati assegnati dei temi che hanno svolto secondo una precisa agenda. Ogni assegnazione di un nuovo tema è stato preceduto da lezioni teoriche che introducono, analizzano e sviluppano il tema da trattare.</p>

<b>ABILITA'</b>	<p>Acquisire un metodo di progettazione funzionale alla produzione grafica, applicare delle regole strutturali e compositive;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppare con efficacia personali ricerche espressive;</li> <li>- essere consapevoli delle interazioni tra tutti i settori del graphic design e della "contaminazione" tra i vari linguaggi.</li> </ul>
-----------------	---

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Livello individuale di apprendimento rispetto al conseguimento degli obiettivi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di cogliere e operare collegamenti trasversali</li> <li>• Capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione personale e critica</li> <li>• Livello dell'impegno e della puntualità;</li> <li>• Progressi compiuti rispetto al livello di partenza;</li> <li>• Capacità di lavorare in gruppo;</li> <li>• Interesse e partecipazione;</li> <li>• Frequenza;</li> <li>• Utilizzo e rispetto degli spazi e delle attrezzature didattici.</li> </ul>
<b>TESTI E MATERIALI</b>	<p>Dispense e link di approfondimenti vari, computer, tavoletta grafica, stampanti, materiali cartacei per schizzi preparatori.</p>
<b>CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI</b>	<p>Conoscere le principali leggi della configurazione della forma e della grammatica del linguaggio visivo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere e utilizzare con efficacia i programmi di grafica digitale;</li> <li>- identificare e comprendere in modo corretto i modelli stilistici fondamentali;</li> <li>- aver consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria;</li> <li>- analizzare la principale produzione grafico-visiva del passato e della contemporaneità, cogliendo le interazioni tra tutti i settori del graphic design e i vari linguaggi espressivi</li> </ul>

PROFESSORE MARCO ANTIGNANI



## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**Docente: PAOLINO NAPOLITANO**

**Libri di testo adottati: Titolo Dell'Opera: Il Diario Di Scienze Motorie E Sportive Codice ISBN 9788879525619**

**Autore: Vicini Marisa**

**Volume: Unico**

**Editore: Archimede Edizioni**

**Altri sussidi didattici: Riviste specialistiche**

### RELAZIONE SINTETICA:

La classe 5<sup>^</sup>D, sin dall'inizio dell'operatività, ha mostrato positiva apertura al dialogo scolastico. L'atmosfera di lavoro è sempre stata serena ed interlocutoria. Gli allievi hanno espresso partecipazione adeguata e apprezzabile attenzione ai contenuti didattici. La scolaresca ha seguito con attenzione il programma svolto. La risposta della classe agli obiettivi stabiliti è stata generalmente positiva, anche se diversi sono stati l'impegno, l'interesse e le personali attitudini, tuttavia i risultati conseguiti, nel loro complesso, possono considerarsi buoni.

<b>Obiettivi Programmati e conseguiti</b>	<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper partecipare attivamente allo svolgimento delle attività didattiche</li> <li>• Saper muoversi in sicurezza e rispettare l'ambiente</li> <li>• Avere un approccio corretto verso la materia nei suoi diversi aspetti</li> <li>• Avere competenze digitali</li> <li>• Avere competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Conoscere le norme in materia di cittadinanza</li> <li>• Avere competenza imprenditoriale</li> <li>• Avere competenza in maniera di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>• Avere competenza nel riconoscere e osservare le regole di base per la prevenzione agli infortuni.</li> <li>• Saper utilizzare mezzi informatici e multimediali</li> <li>• Acquisire la competenza in maniera di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>• Acquisire la competenza nel saper esercitare in modo efficace la pratica motoria e sportiva per il benessere personale</li> <li>• Saper utilizzare anche nella vita quotidiana i valori e il rispetto delle leggi sportive.</li> </ul>
	<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'aspetto educativo dello sport e le sue regole valevole anche come costume di vita</li> <li>• Conoscere le basi di anatomia e funzionalità dell'apparato locomotore</li> <li>• Conoscere i principi fondamentali alla sicurezza e prevenzione degli infortuni</li> <li>• Conoscere il codice comportamentale del primo soccorso e le procedure del primo intervento</li> <li>• Conoscere le problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista fisico e sociale</li> <li>• Conoscere la terminologia specifica della disciplina</li> <li>• Conoscere le regole dei giochi sportivi trattati</li> <li>• Conoscere le nozioni fondamentali di anatomia funzionale e prevenzione salute</li> <li>• Conoscere gli effetti positivi dell'attività fisica</li> <li>• Conoscere i principi dell'alimentazione anche in virtù di un'attività sportiva</li> <li>• Conoscere i principi e le pratiche del fair play</li> <li>• Saper utilizzare i valori morali e sociali, nonché la sua funzione</li> </ul>



	Abilità/ Capacità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spirito di iniziativa, e imprenditorialità</li> <li>• Rielaborare in modo personale , creativo e originale i lavori richiesti</li> <li>• Utilizzare gli strumenti multimediali</li> <li>• Saper elaborare un metodo di studio analitico, critico e personale</li> <li>• Saper mantenere lo stato di salute evitando l'uso di sostanze illecite e adottare principi igienici e alimentari corretti.</li> <li>• Scegliere di praticare l'attività motoria e sportiva (tempi, frequenza, carichi...) più idonea al suo stato psicofisico</li> <li>• Saper mettere in atto una alimentazione pre-gara, durante la gara, dopo la gara</li> <li>• Saper usare i valori educativi della cultura sportiva</li> <li>• Creare attraverso atteggiamenti, gesti, azioni di comunicazioni non verbali</li> <li>• Potenziare i caratteri positivi della personalità (coraggio, altruismo, sicurezza di sé)</li> <li>• Migliorare il senso di collaborazione e di socializzazione</li> <li>• Saper ricavare le informazioni principali e specifiche da articoli di giornali e riviste, testi informativi, commenti e recensioni.</li> </ul>
Obiettivi Programmati e non conseguiti	Specificare	<p>////////////////////////////////////</p> <p>////</p> <p>////////////////////////////////////</p> <p>////</p> <p>////////////////////////////////////</p>
	Motivazione	<p>////////////////////////////////////</p> <p>////</p> <p>////////////////////////////////////</p> <p>////</p> <p>////////////////////////////////////</p>

Metodi d'insegnamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione interattiva (discussione sui libri e/o a tema, interrogazioni collettive)</li> <li>• Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio-video)</li> <li>• Lettura e analisi diretta dei test</li> <li>• Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)</li> <li>• Problem solving (risoluzione di un problema)</li> </ul>
Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro Elettronico A X I O S</li> <li>• Computer Videoproiettore/LIM</li> <li>• Lettore DVD</li> <li>• Libro di testo</li> <li>• Dispense</li> <li>• Altri libri</li> </ul>
Spazi utilizzati per le attività didattiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palestra</li> <li>• L'aula della classe</li> </ul>

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	<b>Verifiche pratiche</b> • 2 nel Primo Quadrimestre • 2 nel Secondo Quadrimestre	<b>Interventi</b>	<b>Prove scritte sommative</b>			
<b>Durata media delle dette prove</b>	<b>Variabili</b>	////////////////////	////////////////////			
	<b>Dai 05/10 minuti</b>	////////////////////	////////////////////			
<b>N° delle prove di verifica svolte</b>	<b>Pratiche</b>	////////////////////	////////////////////			
	<b>4</b>	////////////////////	////////////////////			
<b>Criterio di sufficienza adottato</b>	<p><b>In coerenza con il PTOF</b></p> <p>Si considera raggiunto il livello di sufficienza quando l'alunno avrà manifestato una conoscenza sufficientemente corretta ed una esposizione sostanzialmente chiara dei contenuti disciplinari richiesti. (obiettivi minimi della programmazione).</p> <p>Nella valutazione si terrà anche conto dei progressi dell'allievo in relazione alla situazione iniziale.</p> <p>Le verifiche saranno finalizzate all'accertamento di conoscenze, competenze e capacità sviluppate dagli allievi. La valutazione espressa in decimi sarà il più possibile oggettiva e terrà conto: dei livelli di partenza; degli obiettivi programmati, dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse mostrati dall'allievo.</p>					

<b>Macroargomenti svolti nell'anno</b>	<b>Tempi impiegati per la realizzazione</b>	<b>Eventuali interventi pluridisciplinari</b>	<b>Eventuali attività integrative/ extrascolastiche svolte a supporto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Corpo Umano</li> <li>• Educazione Civica _ Agenda 2030 e Sviluppo Sostenibile – Educazione alla Salute e al Benessere.</li> <li>• Il Mito delle Olimpiadi</li> </ul>	<b>1 Quadrimestre</b>	//////////////////// //////////////////// /	//////////////////// //////////////////// //////////////////// //////////////////// ////
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traumatologia ed Elementi di Primo Soccorso</li> <li>• Educazione Civica _ Agenda 2030 e Sviluppo Sostenibile – Educazione alla Salute e al Benessere.</li> <li>• Educazione Alimentare</li> </ul>	<b>2 Quadrimestre</b>	//////////////////// //////////////////// /	//////////////////// //////////////////// //////////////////// //////////////////// //

Firma del docente Prof.

PAOLINO NAPOLITANO





**Docente: prof.ssa TERESA ERCOLANESE**

**Classe V sezione D indirizzo Grafica**

**Anno scolastico 2021-2022**

**Libro di testo adottato: "Amazing Minds" - Mauro Spicci/Timothy Alan Shaw- Edizione Pearson -Volume Unico**

### RELAZIONE SINTETICA:

La classe VA è costituita da 9 alunni, di cui cinque ragazzi e quattro ragazze. La classe, sin dall'inizio dell'anno scolastico, si è rivelata compatta e disciplinata. La partecipazione alle attività didattiche è stata per quasi tutti gli alunni costante e motivata, per i restanti, invece, per lo più altalenante per interesse ed impegno discontinui. Gli allievi sono stati guidati dalla docente attraverso un continuo tutoraggio nella speranza di riuscire ad agevolarli nella comprensione e a sensibilizzarli ed appassionarli allo studio della lingua e cultura straniera, affinché potessero considerare il raggiungimento delle competenze disciplinari anche come un valore aggiunto nel complesso della loro formazione scolastica.

Obiettivi Programmatici e conseguiti	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"><li>• THE ROMANTIC AGE: THE HISTORICAL BACKGROUND AND THE LITERARY CONTEXT (W. BLAKE, W. WORDSWORTH, S.T. COLERIDGE, J. KEATS, JANE AUSTEN, MARY SHELLEY)</li><li>• THE VICTORIAN AGE: THE HISTORICAL BACKGROUND AND THE LITERARY CONTEXT (C. DICKENS, R.L. STEVENSON, O. WILDE)</li><li>• THE MODERN AGE: THE HISTORICAL BACKGROUND AND THE LITERARY CONTEXT (J. JOYCE, G. ORWELL)</li></ul>
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"><li>• COMPRENDERE IN MODO GLOBALE E DETTAGLIATO MESSAGGI ORALI E/O MULTIMEDIALI DI CARATTERE GENERALE E SPECIALISTICO</li><li>• PRODURRE ORALMENTE MESSAGGI DI CARATTERE GENERALE E SPECIALISTICO</li><li>• PRODURRE IN FORMA SCRITTA BREVI TESTI A LUNGHEZZA PREDEFINITA SU ARGOMENTI NOTI</li></ul>
	Capacità	<ul style="list-style-type: none"><li>• SAPER RICAIVARE LE INFORMAZIONI PRINCIPALI E SPECIFICHE DA ARTICOLI DI GIORNALI E RIVISTE, TESTI INFORMATIVI, COMMENTI E RECENSIONI</li><li>• SAPER ANALIZZARE UN TESTO LETTERARIO IN MODO DA RICAIVARE TUTTE LE INFORMAZIONI RIGUARDANTI TEMATICHE, CONTENUTI, STILI, TEMI CARATTERIZZANTI L'AUTORE E IL CONTENUTO STORICO-LETTERARIO</li><li>• SAPER SELEZIONARE LE INFORMAZIONI ESPLICITE ED ANCHE QUELLE IMPLICITE</li><li>• SAPER OPERARE COLLEGAMENTI FRA I CONTENUTI APPRESI IN FORMA SCRITTA E ORALE</li><li>• SAPER ESPORRE ORALMENTE I CONTENUTI DEI TESTI ANALIZZATI IN MODO SEMPLICE E COMPRESIBILE CON CONOSCENZA GRAMMATICALE E PROPRIETA' LESSICALE</li><li>• SAPER CONTESTUALIZZARE UN TESTO LETTERARIO NELLA SUA DIMENSIONE STORICA, SOCIALE E CULTURALE.</li></ul>

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezioni frontali, lezioni guidate, group work, peer to peer, tutoring, cooperative learning.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo, computer, schede predisposte dal docente, mappe concettuali, teams.
<b>Spazi utilizzati per le attività didattiche</b>	L'aula della classe.

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Verifiche orali		Verifiche scritte			
<b>Durata media delle dette prove</b>	Variabile		2 ore			
<b>N° delle prove di verifica svolte nel quadrimestre</b>	Almeno 2		2			
<b>Criterio di sufficienza adottato</b>	<p>In coerenza con il PTOF</p> <p>La valutazione delle prove è stata determinata dal raggiungimento degli obiettivi cognitivi e didattici interessati di volta in volta. Per le verifiche orali, si è valutata la competenza comunicativa e la capacità di interazione degli allievi sia durante l'attività didattica, sia nell'ambito di interrogazioni più formali. Sono stati presi in considerazione la conoscenza degli argomenti trattati, l'intelligibilità e la correttezza del discorso, la capacità di esprimersi in modo articolato e scorrevole. Le prove sono state calibrate sulle abilità da verificare e, quando possibile, sono stati utilizzati criteri oggettivi; in ogni caso i criteri di valutazione sono stati esplicitati agli alunni. Il livello di sufficienza è stato dato dal raggiungimento degli obiettivi minimi concordati a livello di dipartimento. Nelle valutazioni finali, si è tenuto conto anche dei progressi fatti dall'allievo rispetto al suo livello di partenza, della partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno profuso e del livello medio della classe.</p>					

**Materia: FILOSOFIA      Docente: PASQUALE PELUSO**

Libri di testo adottati: Autore, ANDREA SANI. Titolo: SINAPSI. Vol. III. Casa Editrice. LA SCUOLA.

➤ **RELAZIONE SINTETICA:** La classe ha seguito con assiduità e costante interesse le lezioni di Filosofia, evidenziando curiosità e partecipazione per le tematiche della filosofia e della psicologia contemporane. Nel complesso la preparazione risulta più che adeguata ed in alcuni casi più che buona. Il recupero e l'approfondimento di alcune tematiche più complesse per alcuni alunni si è attuato in itinere, nel corso dell'anno scolastico.

Obiettivi Programmati e conseguiti	Conoscenze	La vita, le opere ed il pensiero dei principali filosofi dell' 800 e del '900. Arthur Schopenhauer, Soren Kierkegaard, Ludwig Feuerbach, Karl Marx, Auguste Comte, Henri Bergson, Charles Darwin, Friedrich Nietzsche, Sigmund Freud, Benedetto Croce, Jean Paul Sartre e Martin Heidegger.
	Competenze	Saper presentare ed esporre con un linguaggio appropriato e specifico della disciplina, La vita, le opere e le idee filosofiche dei principali pensatori della filosofia contemporanea.
	Capacità	Anche per ciò che concerne le capacità, si sottolinea l'importanza di una adeguata proprietà di linguaggio e padronanza nell'esposizione delle linee guida del pensiero filosofico dell' 800 e del '900.

Metodi d'insegnamento	Lezione d'aula, problemsolving, situazioni da modellizzare. Sistematizzazione, per formulare scelte coerenti.
Mezzi e strumenti di lavoro	Manuale didattico, prontuario ..... Computer, .....
Spazi utilizzati per le attività didattiche	L'aula della classe, ....., .....

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche orali	2 per il trimestre	3 per il pentamestre			
Durata media delle dette prove	Variabili/ .....	10/ 15 Minuti.				
N° delle prove di verifica svolte		2 per il trimestre	3 per il pentamestre			

<b>Criterio di sufficienza adottato</b>	In coerenza con il PTOF Esposizione sufficientemente chiara dei contenuti della disciplina. Questi intesi come obiettivi minimi.		
<b>Macroargomenti svolti nell'anno</b>	<b>Tempi impiegati per la realizzazione</b>		
La Filosofia Idealista e Positivista.	Primo Quadrimestre.		
Nel corso del pentamestre la classe ha seguito lezioni specifiche di Cittadinanza e Costituzione.			
Il Comunismo. Il Fascismo. L' Esistenzialismo. La Psicoanalisi.	Secondo Quadrimestre.		

Firma del Docente. Pasquale Peluso



Libri di testo adottati:

Bacchetta-Guastalla-Parente- "ImmaginArti" vol. 3 *Dal Neoclassicismo all'arte contemporanea*

Archimede edizioni

#### RELAZIONE SINTETICA:

La classe 5D, ha partecipato con interesse al progetto educativo, effettuando un attivo percorso di apprendimento e facendo evolvere il metodo di studio verso gli obiettivi specifici della disciplina. Il percorso, strutturato su un dialogo arricchito da spunti interdisciplinari, è risultato costruttivo e coinvolgente, suscitando, in particolare su alcuni temi, vivo interesse.

Particolarmente interessante e' apparsa la lettura semantica e iconografica di alcune opere pittoriche, scultoree, architettoniche, collegate a nodi concettuali.

L'atmosfera di lavoro è sempre stata serena ed interlocutoria. Gli allievi hanno quasi tutti espresso partecipazione adeguata, apprezzabile attenzione ai contenuti ed interesse per l'interpretazione.

Rispetto agli obiettivi stabiliti la risposta della classe è stata generalmente positiva, anche se in maniera non omogenea; per cui i risultati ottenuti sono stati generalmente discreti e in qualche caso buoni.

<b>Obiettivi Programmati e conseguiti</b>	<b>Conoscenze</b>	La seconda meta' del Settecento: una nuova articolazione del sapere Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese L'Europa della Restaurazione: i caratteri costitutivi del Romanticismo Il nuovo rapporto uomo - natura Le Esposizioni universali La rivoluzione impressionista e le rivoluzioni urbanistiche dell'Ottocento L'Art Nouveau e l'opera di Klimt Il Novecento e le Avanguardie storicistiche L'Espressionismo tedesco e l'influenza di Munch I Fauves e Matisse La riprogettazione del mondo e la rivoluzione dei linguaggi: Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo, Astrattismo Il Movimento Moderno e l'architettura razionalista
	<b>Competenze</b>	Saper individuare le opere emblematiche e/o paradigmatiche di un periodo, considerate nelle loro valenze culturali e storiche complessive, e come espressione di civiltà Riconoscere le diverse tipologie architettoniche e tecniche artistiche acquisendo il linguaggio specifico della disciplina

<b>Abilità/ Capacità</b>	-Capacità di leggere l'opera d'arte nelle sue valenze semantiche e di mettere in relazione le opere con altri periodi artistici Capacità di riflessione, di espressione, di rielaborazione e organizzazione delle conoscenze
<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezione d'aula, lettura e analisi diretta delle opere, attività di ricerca, problem solving ...
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libri di testo, Riviste, dispense, appunti, materiali didattici digitali, computer, LIM
<b>Spazi utilizzati per le attività didattiche</b>	L'aula della classe, laboratorio informatica,

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche orali	Interventi	Prove scritte			
	Almeno 2 per quadrimestre					
<b>Durata media delle prove</b>	Variabili					
<b>N° delle prove di</b>	Orali		Scritte			
	4					
<b>Criterio di sufficienza</b>	In coerenza con il PTOF Si considera raggiunto il livello di sufficienza quando l'alunno avrà manifestato una conoscenza sufficientemente corretta ed una esposizione sostanzialmente chiara dei contenuti disciplinari richiesti.(obiettivi minimi della					
<b>Macroargomenti svolti</b>	<b>Tempi impiegati per la realizzazione</b>	<b>Eventuali interventi multidisciplinari</b>	<b>Eventuali attività integrative extrascolastiche</b>			
Sviluppo dell'arte Romantica e sue declinazioni in Europa	I Quadrimestre	Storia- filosofia-Italiano				
L'arte tra la rivoluzione industriale e la Grande Guerra: le Avanguardie storiche	II Quadrimestre	Storia- filosofia-Italiano				

**Firma del docente**  
**Prof.ssa Gelsomina Maiello**

