



# ISTITUTO SUPERIORE "BRUNO MUNARI"

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
CLASSE V SEZ. B

I.S. "B. MUNARI"	
Acerra (NA)	
16-05-2022	
Cl. V/B	Tit. 7 Prot. 31/16

- LICEO SCIENZE UMANE -  
ACERRA (NA)

COORDINATRICE PROF.SSA TERRACCIANO MARIA RITA

## INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. Riferimenti normativi .....	2
2. Docenti del Consiglio di Classe .....	2
3. Presentazione della classe.....	3
4. Alunni BES/DSA.....	3
4.1 Modalità di formulazione e di realizzazione delle prove degli Esami di Stato - Richiesta di assistenza durante le prove d'Esame.....	3
4.2 Modalità di formulazione e di realizzazione delle prove degli Esami di Stato - Richiesta di assistenza durante le prove d'Esame.....	3
5. Verifica e Valutazione .....	3
5.1 Verifiche e valutazioni per alunni con PEI.....	4
6. La Didattica Digitale Integrata al Liceo Munari.....	5
7. Credito scolastico.....	5
8. Percorsi per le Competenze trasversali e l'orientamento (PCTO).....	7
8.1 Finalità del PCTO.....	7
8.2 PCTO al Liceo Munari.....	8
9. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento della Classe.....	9
10. Educazione Civica.....	9
11. Metodologie CLL.....	11
12. Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'A.S.....	11
13. Contenuti disciplinari delle singole materie e sussidi didattici .....	11
14. Firme componenti del Consiglio di Classe.....	13

### *Allegati:*

- All. A Griglia di valutazione degli apprendimenti e griglie di valutazione dei Dipartimenti*
- All. B Griglia di valutazione per la DDI.*
- All. C Programmazione di educazione civica*
- All. D Griglia di valutazione della prova orale.*
- All. E Piano di lavoro delle singole discipline*
- All. F Programmazione CLL*

## 1. Riferimenti normativi

- DECRETO LEGISLATIVO del 13 aprile 2017, n. 62 (Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107)
- ORDINANZA DEL MINISTRO DELL'ISTRUZIONE del 14 marzo 2022, n.65 recante "Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022";
- ORDINANZA DEL MINISTRO DELL'ISTRUZIONE del 14 marzo 2022, n.66 recante "Modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022".

## 2. Docenti del Consiglio di Classe

**COORDINATORE/COORDINATRICE: Prof.ssa TERRACCIANO MARIA RITA**

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA (Sì/No)		
		III ANNO	IV ANNO	V ANNO
FERRARA CARMELA	ITALIANO - STORIA	SI	SI	SI
GRIMALDI GIUSEPPINA	LATINO	NO	SI	SI
MONTANARO CARMELA	FILOSOFIA	NO	SI	SI
PROCOPIO CLAUDIA	SCIENZE UMANE	NO	NO	SI
ALLOCCA ANNARITA	INGLESE	NO	NO	SI
ESPOSITO ANGELINA	MATEMATICA - FISICA	SI	SI	SI
TERRACCIANO MARIA RITA	SCIENZE NATURALI	SI	SI	SI
MOSCATO CIRO	STORIA DELL'ARTE	NO	NO	SI
MOCERINO GIUSEPPE	SCIENZE MOTORIE	NO	NO	SI
CARPENTE LUISA	RELIGIONE	SI	SI	SI

### 3. Presentazione della classe

La classe 5<sup>A</sup> B comprende 10 alunne. La composizione della classe si è ridotta a seguito di diverse mancate promozioni al termine del terzo anno di corso, ma è rimasta stabile durante il quarto e quinto anno.

Le alunne costituiscono un gruppo classe poco numeroso e molto tranquillo; il rapporto con i docenti è stato sostanzialmente corretto e ciò ha permesso di instaurare un clima sereno che ha contribuito alla condivisione del progetto educativo influenzando positivamente sul loro percorso di crescita. Infatti, le alunne hanno gradualmente maturato un atteggiamento più serio e responsabile nei confronti della vita scolastica e nel complesso hanno manifestato disponibilità ad una costruttiva relazione educativa.

Negli ultimi due anni l'esiguità numerica del gruppo, attualmente costituito da sole ragazze, è divenuto, per docenti e discenti, una risorsa per il potenziamento delle competenze e per lo sviluppo delle abilità di analisi e sintesi. Le alunne e i docenti insieme, consapevoli dell'impegno richiesto e motivati a perseguire gli obiettivi proposti, hanno saputo creare un clima di serena collaborazione e dialogo. Il Consiglio di classe, a tale proposito, ha sempre incoraggiato l'apertura al confronto, il reciproco rispetto, la partecipazione attiva, il senso di responsabilità, l'autonomia di giudizio, consentendo alle studentesse di superare eventuali criticità qualora si fossero presentate. A conclusione del quinto anno i docenti sono concordi nell'esprimere un giudizio positivo per la maturazione culturale e delle personalità riscontrate nelle allieve. Tutte, infatti, hanno tratto dalla vita scolastica sollecitazioni di crescita cognitiva e socio affettiva ed hanno migliorato il metodo di studio e la qualità dell'apprendimento in rapporto ai livelli di partenza e agli obiettivi che sono stati raggiunti e superati in misura apprezzabile da ciascuna, naturalmente in base alle proprie potenzialità, all'impegno profuso, alla partecipazione e ai singoli interessi. Alla fine del percorso scolastico il livello di preparazione risulta nel complesso abbastanza soddisfacente pur differenziandosi per i diversi gradi di conoscenze, capacità e competenze.

### 4. Alunni BES/DSA

Nella classe non sono presenti alunni BES/DSA

### 5 Verifica e Valutazione

La valutazione degli apprendimenti è stata condotta sulla base delle competenze e dei contenuti individuati nelle programmazioni dei Dipartimenti disciplinari e dei criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti attraverso la griglia di valutazione degli apprendimenti (cfr. Allegato A al presente documento).

Per gli anni scolastici 2019/20 e 2020/21, a causa del protrarsi dell'emergenza sanitaria da Covid-19 e della conseguente ristrutturazione della didattica in termini di Didattica Digitale Integrata (cfr. Paragrafo 5 del presente documento), il Collegio dei Docenti ha rielaborato i criteri di valutazione, producendo, specifiche griglie di valutazione per gli apprendimenti disciplinari nella DAD esclusiva (cfr. Allegato B al presente Documento)

### 6. La Didattica Digitale Integrata all'Istituto Munari

Il Decreto del Ministro dell'Istruzione del 26 giugno 2020, n. 39 "Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per l'anno scolastico 2020/2021" ha fornito un quadro di riferimento entro cui progettare

la ripresa delle attività scolastiche nel mese di settembre, con particolare riferimento alla necessità per le scuole di dotarsi di un Piano scolastico per la Didattica Digitale Integrata (DDI).

Le **Linee Guida per la Didattica Digitale Integrata** (All. A al Decreto del Ministro dell'Istruzione del 7 agosto 2020, n.89 recante "Adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39") forniscono indicazioni per la progettazione del Piano scolastico per la didattica digitale integrata (DDI) da adottare in modalità complementare alla didattica in presenza, nonché qualora emergessero necessità di contenimento del contagio tanto da rendere necessario sospendere le attività didattiche in presenza.

Per l'organizzazione della DDI (obiettivi, metodologie, strumenti, verifica, valutazione, inclusione, aspetti riguardanti privacy e sicurezza, organi collegiali e assemblee, rapporti scuola-famiglia), il Liceo Munari ha elaborato il **Regolamento per la didattica digitale integrata (Consultabile sul sito del Liceo nella sezione "Regolamento d'Istituto")**.

Stando alle suddette Linee Guida, nei periodi di sospensione delle attività didattiche è stata offerta agli alunni e alle alunne, **in DDI Esclusiva**, una combinazione adeguata di attività in modalità sincrona e asincrona per consentire di ottimizzare l'offerta didattica con i ritmi di apprendimento, avendo cura di prevedere sufficienti momenti di pausa. A tal proposito è stato predisposto un quadro orario che rispettasse lo svolgimento regolare del monte orario, scandendo ogni singola ora con 40 minuti di lezione sincrona e 20 minuti di lezione asincrona. Nel caso della **DDI in modalità mista**, invece, l'Istituto Munari ha optato per la divisione delle classi lasciando in presenza un numero di alunni adeguato agli spazi disponibili, al fine di rispettare in maniera meticolosa le normative anti covid. Parte della classe, a rotazione, ha seguito le lezioni in modalità on line.

## 7. Credito scolastico

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. Il consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell'articolo 11 dell'OM 65 del 14/03/22, convertendo suddetto credito in cinquantesimali sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C al presente documento.

Allegato A, d. lgs. 62/2017 : Attribuzione del credito scolastico

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito).

Media dei voti	Fasce di credito III Anno	Fasce di credito IV Anno	Fasce di Credito V Anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## Allegato C dell'OM 65 del 14/03/22: conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in 40esimi	Punteggio in 50esimi
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

### Banda di oscillazione

Per l'attribuzione del punteggio minimo e massimo all'interno della banda di oscillazione (vd. O.M. 44/2010, art. 8, c.2 e DPR 323/98, art. 11 c. 8) vengono considerati i seguenti criteri deliberati dal collegio docenti (Delibera n. 23 del 14/09/2021):

1. attribuzione punteggio più alto della fascia se la media dei voti è uguale o superiore a 0,5 pur in presenza di debito formativo, purchè il voto di condotta sia pari o superiore a 8;
2. In caso di media dei voti inferiore a 0,5, per vedersi attribuire il punteggio più alto della fascia, occorre:

- almeno 8 come voto di condotta;
- una delle due seguenti condizioni:

a) partecipazione con esito positivo ai fini della valutazione finale ad attività integrative organizzate dalla scuola es. PON FSE, progetti di Istituto ecc

b) crediti formativi certificati attribuiti dal Consiglio di classe per particolari meriti. Si ricorda che i crediti formativi sono maturati a seguito di esperienze acquisite al di fuori della scuola di appartenenza in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport (DM49/2000), anche in presenza di un solo credito formativo certificato.

Sarà attribuito il punteggio MINIMO della fascia di oscillazione, anche in presenza dei criteri di cui sopra, in caso di ammissione a maggioranza all'anno scolastico successivo ovvero all'Esame di Stato

Per la valutazione delle prove scritte, si fa riferimento alle seguenti tabelle di conversione allegata all'OM 65/2022

### Allegato C

#### Tabella 1

#### Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in 40esimi	Punteggio in 50esimi
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49

40	50
----	----

**Tabella 2**  
**Conversione del punteggio della prima prova scritta**

<b>Punteggio in Base 20</b>	<b>Punteggio in Base 15</b>
1	1
2	1,50
3	2
4	3
5	4
6	4,50
7	5
8	6
9	7
10	7,50
11	8
12	9
13	10
14	10,50
15	11
16	12
17	13
18	18,50
19	19
20	20



**Tabella 3**  
**Conversione del punteggio della seconda prova scritta**

<b>Punteggio in Base 20</b>	<b>Punteggio in Base 10</b>
1	0,50
2	1
3	1,50
4	2
5	2,50
6	3
7	3,50
8	4
9	4,50
10	5
11	5,50
12	6
13	6,50
14	7
15	7,50
16	8
17	8,50
18	9
19	9,50
20	10

**Per il colloquio orale si fa riferimento alla GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE, All. A dell'OM 65/2022**

**Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo sciatto.	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a testi e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo sciatto o sciatto, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Firmato digitalmente da  
**BIANCHI PATRIZIO**  
 C=IT

**8. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (pcto)**

**8.1 Finalità del PCTO**

(Nuove linee guida PCTO, D.M. 4/9/2019, n. 774)

All'interno del sistema educativo del nostro paese l'Alternanza Scuola Lavoro (ora PCTO) è stata proposta come metodologia didattica per:

- a) attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, offrendo agli studenti la possibilità di sperimentare attività di inserimento in contesti extra-scolastici e professionali;

- b) integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti caratterizzanti l'iter formativo dello studente attraverso lo sviluppo di competenze trasversali o personali (*soft skills*) in contesti formali, informali e non formali, attraverso metodologie attive;
- c) favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali; sviluppare competenze-chiave per l'apprendimento permanente e competenze auto-orientative;
- d) realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti nei processi formativi;
- e) correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.
- f) potenziare internazionalizzazione e interculturalità.

## 8.2 PCTO al Liceo Munari

Per l'anno 2020-2021 le classi dell'I.S. "B. Munari" sono state coinvolte in un numero cospicuo di ore di PCTO per recuperare quanto non svolto nell'anno scolastico precedente a causa dell'emergenza sanitaria.

Il monte ore del PCTO previsto per i percorsi Liceali è di 90 ore.

Per l'anno 2021-2022 le classi quinte hanno svolto le ore di PCTO a completamento delle 90 ore previste nel triennio anche con attività di orientamento in uscita. Il percorso di PCTO quest'anno è stato scelto a seguito di delibera dei dipartimenti e laddove non sono pervenute indicazioni dai dipartimenti, la scelta è caduta su percorsi quanto mai conformi all'indirizzo e alla sezione frequentata e, quindi, ogni classe quinta ha svolto un percorso autonomo e diverso dalle altre. In particolare, per l'indirizzo Scienze Umane la classe 5B ha seguito un percorso sulla violenza di genere, l'accoglienza ed il sostegno alle vittime con la Casa di Marinella, per 30 ore in modalità mista. Il percorso ha come titolo "Prevenzione della violenza domestica come obiettivo e conseguenti prospettive di inclusione" e ha avuto l'obiettivo di avviare le alunne al mondo del lavoro nell'ambito del terzo settore e dell'inclusione.

## 9. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Gli studenti e le studentesse, nel corso del triennio, hanno svolto le attività relative ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (Legge 145 del 2018) riassunte nella seguente tabella (sia per l'intera classe che per gruppi):

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Ente esterno</b>	<b>Anno Scolastico</b>
Emergenza Covid		2019/2020
Diventiamo imprenditori nel sociale 2021	Medina Consorzio di cooperative sociali	2020/2021
Prevenzione della violenza domestica	Casa di Marinella	2021/2022

## 10. Educazione Civica

La **Legge 92/2019** ha introdotto l'Educazione Civica come disciplina curricolare, prevedendo un monte ore annuale minimo di 33 ore per ciascuna classe.

Le tematiche generali oggetto dell'insegnamento sono (Art. 3 comma 1):

- a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- c) Educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;
- d) Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- e) Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- f) Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- g) Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- h) Formazione di base in materia di protezione civile.

Inoltre, il comma 2 afferma che “nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura”.

Le **Linee Guida (D.M. 35/2020)** definiscono i nodi concettuali dell'insegnamento che riguardano tre macroaree specifiche:

1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
3. Cittadinanza digitale.

Definiscono altresì i seguenti obiettivi formativi come Integrazione al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D.Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;

- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;
- Partecipare al dibattito culturale;
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Allo scopo di raggiungere gli obiettivi di apprendimento previsti, l'Istituto Munari propone un curriculum in cui partecipano all'insegnamento di Educazione Civica una rosa di discipline. Il monte ore di 33 ore annue è stato ripartito tra molteplici sulla base degli obiettivi di apprendimento, dei contenuti e delle scansioni orarie indicate nella programmazione

## 11. Metodologia CLIL

Per la disciplina non linguistica, il cui insegnamento è stato effettuato con metodologia CLIL, il colloquio può accertare le competenze acquisite, anche in lingua straniera, solo se il relativo docente fa parte della Commissione di Esame.

Ai sensi della predetta normativa, dei relativi allegati punto 4, e della circolare MIUR prot. n. 4969 del 25/07/2014 *“qualora siano assenti i docenti di DNL (.....) si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari (.....) In lingua straniera (.....) che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del C. di C. organizzati con le sinergie fra docenti di discipline non linguistiche e il docente di lingua straniera.”*

E' stata effettuata una U. D. articolata in letture e studio su THE WORLD OF NORM AND INSTITUTIONS argomento attinente alla materia professionalizzante di Storia. A tal fine il

## AII. A

### LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli studenti ha come elemento irrinunciabile il livello di partecipazione all'attività scolastica e tiene anche conto dell'assiduità di frequenza alle lezioni, del comportamento, del progresso, dell'interesse, dell'impegno e dell'efficacia del metodo di lavoro.

Per armonizzare le scelte didattiche dei docenti con le finalità della scuola e per conseguire un'omogeneità dei criteri di valutazione è stata concordata una scala di valori con l'individuazione dei seguenti livelli:

Ottimo	9 / 10	Lo studente conosce e padroneggia gli argomenti proposti, li rielabora autonomamente evidenziandone relazioni e principi organizzativi. Non commette errori. Il dieci implica la capacità di valutare in modo critico contenuti e procedure.
Buono	8	Lo studente conosce e comprende in modo completo gli argomenti proposti individuandone gli elementi costitutivi. Sa organizzare ed applicare contenuti e procedure senza commettere errori.
Discreto	7	Lo studente dimostra sicurezza nella conoscenza dei contenuti e nella loro applicazione. Non commette errori significativi ma imprecisioni.
Sufficiente	6	Lo studente conosce gli argomenti fondamentali e li sa tradurre con le proprie parole. Non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici, ma non è in grado di applicare le conoscenze acquisite in compiti complessi.
Insufficiente	5	Lo studente conosce in modo frammentario e superficiale gli argomenti proposti. Commette errori: pur avendo conseguito parziali abilità, non è in grado di utilizzarle in modo autonomo, neppure in compiti semplici.
Gravemente insufficiente	4	Lo studente presenta frammentarie e slegate informazioni sui contenuti, che non è in grado di applicare nemmeno in compiti semplici. Commette gravi errori.
Del tutto insufficiente	<4	Lo studente, non conoscendo gli argomenti proposti, non è in grado di applicarli. Commette gravi e numerosi errori.

# Istituto Superiore - B. Munari

## PROPOSTA DI DISTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO – Italiano - triennio (in centesimi: da dividere per dieci durante l'anno scolastico)

### TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Legenda del punteggio: prima colonna: gravemente insufficiente; seconda colonna: insufficiente; terza colonna: sufficiente; quarta colonna: buono; quinta colonna: ottimo.

Nome alunno \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI (punti 100)				
			Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
<b>ADEGUATEZZA</b>		- Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) <b>Punti 10</b>	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>Punti 10</b>		Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo <b>Punti 30</b>	Fino a 6	Fino a 12	Fino a 18	Fino a 24	Fino a 30
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>Punti 20</b>		Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
<b>LESSICO E STILE</b>	- Ricchezza e padronanza lessicale <b>Punti 15</b>		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>Punti 15</b>		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
<b>OSSERVAZIONI</b>			<b>TOTALE.....</b>				

# Istituto Superiore - B. Munari

## PROPOSTA DI DISTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO – Italiano - triennio (in centesimi: da dividere per dieci durante l'anno scolastico)

### TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

Legenda del punteggio: prima colonna: gravemente insufficiente; seconda colonna: insufficiente; terza colonna: sufficiente; quarta colonna: buono; quinta colonna: ottimo.

Nome alunno \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI (punti 100)				
			Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
<b>ADEGUATEZZA</b>		- Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto <b>Punti 10</b>	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>Punti 10</b>		Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
		- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione <b>Punti 20</b>	Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>Punti 20</b>		Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
		- Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti <b>Punti 10</b>	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
<b>LESSICO E STILE</b>	- Ricchezza e padronanza lessicale <b>Punti 15</b>		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>Punti 15</b>		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
<b>OSSERVAZIONI</b>			<b>TOTALE .....</b>				



# Istituto Superiore - B. Munari

## PROPOSTA DI DISTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO – Italiano - triennio (in centesimi: da dividere per dieci durante l'anno scolastico)

### TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Legenda del punteggio: prima colonna: gravemente insufficiente; seconda colonna: insufficiente; terza colonna: sufficiente; quarta colonna: buono; quinta colonna: ottimo.

Nome alunno \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI (punti 100)				
			Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
<b>ADEGUATEZZA</b>		- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione <b>Punti 10</b>	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>Punti 10</b>		Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
		- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali <b>Punti 20</b>	Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>Punti 20</b>		Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
		- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione <b>Punti 10</b>	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
<b>LESSICO E STILE</b>	- Ricchezza e padronanza lessicale <b>Punti 15</b>		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>Punti 15</b>		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
<b>OSSERVAZIONI</b>			<b>TOTALE .....</b>				

# Istituto Superiore - B. Munari

## Griglia di valutazione della prova orale – italiano, storia, latino.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare e rielaborare	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

# Traduzione

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERSIONE DI LATINO

<u>Indicatori</u>	<u>Num. errori</u>	<u>Livelli</u>	<u>Descrittori</u>	punti	voto
<b>Competenza nella comprensione</b>		Gravemente insufficiente	Traduzione assente di ampie parti del testo con conseguente incomprensione del testo.	0,5	
		Insufficiente	Gravi errori, fraintendimenti e/o omissioni varie che compromettono la comprensione.	1	
		Mediocre	Errori che compromettono parzialmente la comprensione. Qualche omissione.	1,5	
		Sufficiente	Traduzione essenziale, Errori e/o omissioni isolate che non compromettono la comprensione.	2	
		Buono	Testo tradotto interamente in modo corretto con qualche imprecisione lieve.	2,5	
		Ottimo	Testo tradotto interamente, comprensione completa e precisa.	3	
<b>Competenze sintattiche (casi, funzioni logiche, gradi aggettivi, struttura frase, subordinate...)</b>	Oltre 14 errori e/o omissioni di termini fondamentali	Scarso	Conoscenze sintattiche quasi del tutto assenti. Numerosissimi errori e/o omissioni di testo.	0,5	
	9-14 errori e/o omissioni...	Insufficiente	Conoscenze sintattiche molto lacunose. Numerosi errori e/o omissioni di testo.	1	
	5-8 errori e/o omissioni...	Mediocre	Conoscenze sintattiche superficiali e incerte. Vari errori e/o omissioni di testo.	1,5	
	4-6 errori e/o omissioni...	Sufficiente	Accettabili conoscenze sintattiche, pochi errori/omissioni.	2	
	1-3 errori e/o omissioni...	Buono	Adeguate conoscenze sintattiche, qualche errore/omissione.	2,5	
	Nessun errore	Ottimo	Conoscenze sintattiche complete. Assenza di errori/omissioni.	3	
<b>Competenze morfologiche (tempi verbali, singolare/plurale...)</b>	Oltre 11 errori e/o omissioni di media importanza	Insufficiente	Conoscenze morfologiche molto lacunose. Numerosi errori e/o omissioni di media importanza	0,5	
	6-10 errori e/o omissioni....	Mediocre	Conoscenze morfologiche parziali. Molti errori e/o omissioni di media importanza.	1	
	3-5 errori e/o omissioni....	Sufficiente	Conoscenze morfologiche accettabili. Pochi errori e/o omissioni di media importanza.	1,5	
	0-2 errori e/o omissioni....	Buono/Ottimo	Conoscenze morfologiche adeguate. Qualche errore e/o omissione....	2	
<b>Competenze lessicali e resa stilistica in italiano</b>	Oltre 6 errori e/o omissioni lievi	Insufficiente	Moltissimi errori lessicali e improprietà linguistiche. Lacune del testo che pregiudicano gravemente il senso.	0,5	

	3-5 errori e/o omissioni lievi	Mediocre	Svariati errori lessicali e improprietà linguistiche. Alcune lacune del testo che pregiudicano parzialmente il senso.	1	
	1-2 errori e/o omissioni lievi	Sufficiente	Pochi errori lessicali e improprietà linguistiche. Qualche omissione lieve. Resa stilistica sufficiente.	1,5	
	Assenza di errori e/o omissioni.	Buono/Ottimo	Assenza di errori lessicali e/o omissioni. Resa stilistica corretta.	2	

**Totale:**

**Allegato 1 Griglia di valutazione per le prove orali 5°anno**

**INGLESE**

<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità/capacità (ricettive e produttive a livello orale)</b>	<b>VOTO ESPRESSO IN DECIMI</b>
Applica le conoscenze minime se guidato, con gravi errori.	Frammentarie e gravemente lacunose.	Comunica in modo scorretto e improprio.	2-3
Applica le conoscenze minime se guidato, ma con errori anche nell'esecuzione di compiti semplici.	Superficiali e lacunose.	Comunica in modo inadeguato, non compie operazioni di analisi.	4
Applica le conoscenze con imprecisione nell'esecuzione di compiti semplici.	Superficiali e incerte.	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà nel cogliere i nessi logici; compie analisi lacunose.	5
Esegue compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze.	Essenziali ma non approfondite.	Comunica in modo semplice, ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e sintesi, pur individuando i principali nessi logici.	6
Esegue correttamente compiti semplici e applica le conoscenze anche a problemi complessi.	Essenziali con eventuali approfondimenti guidati.	Comunica in modo abbastanza efficace e corretto. Effettua analisi, coglie gli aspetti fondamentali, incontra qualche difficoltà di sintesi.	7
Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto.	Sostanzialmente complete con qualche approfondimento autonomo.	Comunica in modo efficace ed appropriato. Compie analisi corrette ed individua collegamenti.	8
Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo.	Complete, organiche, articolate e autonome.	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, documenta il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove.	9
Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a problemi complessi.	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi.	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, documenta il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove e complesse.	10

PROPOSTA DIPRTIMENTO DI SCIENZE UMANE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI INTEGRATA DDI

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	VALUTAZIONE DDI
10	Conoscenze ampie e approfondite, anche interdisciplinari	Applicazione delle conoscenze e dei procedimenti con facilità in contesti nuovi  Esposizione rigorosa e precisa, lessico specifico vario, pertinente e ricercato	Comprensione analisi e sintesi completa, critica ed esauriente  Collegamenti interdisciplinari autonomi  Rielaborazione articolata con apporto critico e originale	Durante l'attività in DDI ha superato brillantemente le eventuali difficoltà oggettive incontrate e ha partecipato attivamente al dialogo educativo mettendo le proprie capacità a disposizione di tutti.
9	Conoscenze ricche e approfondite	Applicazione delle conoscenze e dei procedimenti con sicurezza in contesti noti e sporadicamente in contesti nuovi  Esposizione rigorosa e precisa, lessico specifico utilizzato con sicurezza	Comprensione, analisi e sintesi completa, critica ed esauriente  Collegamenti disciplinari autonomi  Rielaborazione articolata con apporto critico	Durante l'attività in DDI ha superato le eventuali difficoltà oggettive incontrate e ha partecipato attivamente al dialogo educativo.
8	Conoscenze complete e precise	Applicazione delle conoscenze con sicurezza in contesti noti  Esposizione sicura e chiara, lessico specifico appropriato	Comprensione e analisi dettagliate, sintesi precisa  Collegamenti logici, puntuali e precisi  Rielaborazione coerente e articolata	L'attività in DDI può essere stata limitata da eventuali difficoltà oggettive incontrate, ma la partecipazione al dialogo educativo è stata buona.
7	Conoscenze corrette e articolate, ma non sempre complete	Applicazione delle conoscenze prevalentemente corretta in contesti noti  Esposizione scorrevole, lessico specifico accettabile	Comprensione e analisi complete, sintesi autonoma sostanzialmente corretta  Collegamenti logici, non sempre dettagliati  Rielaborazione complessivamente chiara e articolata	L'attività in DDI può essere stata limitata da eventuali difficoltà oggettive incontrate, ma la partecipazione al dialogo educativo è stata discreta.
6	Conoscenze accettabili dei	Applicazione delle conoscenze	Comprensione essenziale, sintesi solo	L'attività in DDI può essere stata

	contenuti fondamentali	accettabile in contesti noti e sperimentati  Esposizione complessivamente scorrevole, lessico specifico essenziale	parzialmente autonoma, per lo più sotto la guida dell'insegnante  Collegamenti logici essenziali  Rielaborazione essenziale, ma sostanzialmente corretta, parzialmente autonoma	limitata da eventuali difficoltà oggettive incontrate e la partecipazione al dialogo educativo è stata sufficiente.
5	Conoscenze parziali, approssimative e poco organizzate	Applicazione delle conoscenze imprecisa e stentata, anche in contesti noti  Esposizione incerta, lessico specifico incerto e con diffuse improprietà	Comprensione limitata a singoli elementi, analisi sommaria, sintesi solo sotto la guida dell'insegnante  Limitata individuazione dei nessi logici  Rielaborazione incerta e/o imprecisa	L'attività in DDI può essere stata limitata da eventuali difficoltà oggettive incontrate, ma la partecipazione al dialogo educativo è stata inadeguata.
4	Conoscenze lacunose e non organizzate	Applicazione delle conoscenze limitata e/o disorganica, anche in contesti noti  Esposizione stentata o disarticolata, lessico specifico parzialmente appropriato	Comprensione e analisi difficili, prevalentemente fondate su conoscenze non pertinenti, sintesi sporadicamente sotto la guida dell'insegnante  Gravi difficoltà a stabilire nessi logici, anche semplici  Rielaborazione limitata e/o disorganica	Nonostante l'attività in DDI non sia stata limitata da difficoltà oggettive, la partecipazione al dialogo educativo è stata scarsa o assente
3	Conoscenze frammentarie e molto lacunose dei contenuti fondamentali o conoscenze poco pertinenti	Applicazione delle conoscenze frammentaria, anche in contesti semplificati  Esposizione molto stentata o sconnessa, lessico specifico improprio	Comprensione incompleta, analisi e sintesi non evidenziate o condotte secondo criteri non fondati sulle conoscenze disponibili  Rielaborazione molto limitata	la partecipazione al dialogo educativo in DDI è stata assente.
1/2	Conoscenze nulle	Applicazione nulla  Esposizione nulla	Non evidenziate	la partecipazione al dialogo educativo in DDI è stata assente.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE – DIPARTIMENTO DI SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA**

<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b>	<b>METODO DI LAVORO:</b> capacità di lavorare in gruppo e in autonomia	<b>COMPETENZE E ABILITA'</b> esposizione dei contenuti e uso del linguaggio specifico	<b>CAPACITA' ANALITICHE E DI COLLEGAMENTO CON APPLICAZIONE DELLE REGOLE IN SITUAZIONI PROBLEMATICHE</b>	<b>UTILIZZO DEGLI STRUMENTI E DEI TIC</b>	<b>PARTICIPAZIONE:</b> responsabilità personale e sociale, disponibilità ad apprendere	<b>CAPACITA' di AUTOVALUTAZIONE</b>
3	Molto scarsa	Inadeguato	Impropria	Inesistenti	Inesistenti	Inadeguata	Inesistenti
4	Scarsa	Inefficace	Superficiale	Limitate	Limitate	Superficiale	Limitate
5	Incompleta	Mnemotico	Imprecisa	Parziali	Parziali	Imprecisa	Parziali
6	Essenziale	Accettabile	Essenziale	Accettabili	Accettabili	Essenziale	Accettabili
7	Buona	Buono	Discreta	Discrete	Discreto	Discreta	Discrete
8	Completa	Valido	Corretta e adeguata	Buone	Buone	Corretta e adeguata	Buone
9	Ampia e completa	Efficace	Corretta e adeguata	Distinte	Ottime	Corretta e adeguata	Distinte
10	Completa ed approfondita	Eccellente	Ottima	Ottime	Eccellente	Ottima	Ottima



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**  
**SCIENZE MOTORIE**

**TABELLA DESCRITTORI DI VERIFICA**

<b>DESCRITTORI E PUNTEGGI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CAPACITA'/ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
Scarso 1 - 2	Nulla	Non evidenziata	Non conosce il linguaggio di base. Non sa usare tecniche o procedimenti semplici.
Gravemente insufficiente 3 - 4	Diffuse lacune nella conoscenza degli elementi principali della disciplina.	Comprende con difficoltà semplici quesiti e situazioni.	Usa in modo disarticolato il linguaggio di base. Usa con difficoltà procedimenti o tecniche disciplinari in semplici contesti.
Mediocre 5	Parziali lacune nella conoscenza degli elementi principali della disciplina.	Comprende parzialmente semplici situazioni e non sempre riconosce i dati più espliciti della disciplina.	Usa poco il linguaggio di base. Incontra difficoltà nell'uso dei procedimenti e tecniche disciplinari anche in contesti semplici.
Sufficiente 6	Conosce superficialmente gli elementi principali della disciplina.	Comprende situazioni e problemi di base riconoscendo solo i dati più espliciti.	Usa solo in parte il linguaggio di base. Usa in modo semplice procedimenti e tecniche disciplinari.
Discreto 7	Conosce discretamente gli elementi principali della disciplina.	Comprende situazioni e operazioni di vario tipo e riconosce le informazioni e i dati fondamentali.	Usa discretamente il linguaggio di base specifico. Usa in modo lineare procedimenti e tecniche disciplinari.
Buono 8	Conosce in modo esauriente i contenuti disciplinari.	Comprende situazioni in modo completo, individua informazioni implicite e le sintetizza in modo esauriente. E' in grado di creare approfondimenti.	Usa con proprietà il linguaggio della disciplina. Usa procedimenti e tecniche disciplinari in modo consapevole e in contesti vari.
Ottimo 9	Conosce in modo completo i contenuti della disciplina.	Applica autonomamente i dati delle conoscenze acquisite; è in grado di analizzare e di sintetizzare in modo completo e preciso, dati e informazioni.	Comunica con rigore e precisione. Usa consapevolmente e in modo autonomo procedimenti e tecniche disciplinari anche in contesti nuovi.
Eccellente 10	Eccellente, approfondita e personalizzata conoscenza dei contenuti disciplinari.	Evidenzia autonomia nelle capacità di applicazione, analisi e sintesi che sa trasferire in vari contesti e situazioni; sa rielaborare in forma personale, equilibrata, precisa e approfondita.	Comunica con rigore e precisione utilizzando un linguaggio fluido, vario pertinente e ricercato. Usa in modo autonomo e critico procedimenti e tecniche in vari contesti.

**AII. B**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA DIDATTICA A DISTANZA E PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**

Critero 1	Descrizione	Atteggiamento	Livello	Valutazione
<b>UTILIZZO DEGLI STRUMENTI E USO DELLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo del PC per la connessione e per lo svolgimento dei compiti;</li> <li>Utilizzo del programma di videoscrittura online/offline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza (quasi per il 9) tutti gli strumenti a sua disposizione;</li> <li>Utilizza nuovi strumenti, se necessario, in modo autonomo o guidato.</li> <li>Migliora e/o consolida le competenze informatiche iniziali.</li> </ul>	<b>Pieno</b>	<b>10/9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso consapevole della funzione "rinomina" e "salva con nome"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza alcuni degli strumenti a sua disposizione in modo funzionale.</li> <li>Se sollecitato, utilizza strumenti diversi dai soliti.</li> <li>Consolida le competenze informatiche iniziali.</li> </ul>	<b>Buono</b>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza alcuni degli strumenti a sua disposizione in modo abbastanza funzionale.</li> <li>Se sollecitato e guidato, utilizza strumenti diversi dai soliti.</li> <li>Consolida alcune delle competenze informatiche iniziali.</li> </ul>	<b>Soddisfacente</b>	<b>7</b>
<b>NUOVE TECNOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso consapevole dei diversi formati di file</li> <li>Partecipazione sulla piattaforma virtuale: -funzione commenta/rispondi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa gli strumenti a disposizione in modo accettabile.</li> <li>È interessato a migliorare l'utilizzo degli strumenti in uso</li> <li>Il livello di competenza informatica è influenzato dall'attività a distanza</li> <li>Si connette/ lavora "on demand" in modo sufficientemente costante</li> </ul>	<b>Accettabile</b>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-svolgimento e consegna degli esercizi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa gli strumenti a disposizione in modo parziale e non sempre funzionale.</li> <li>Il livello di competenza informatica non è influenzato dall'attività a distanza</li> <li>Chiamato ad intervenire, spesso non risponde.</li> <li>Si registrano pochissimi miglioramenti</li> </ul>	<b>Insufficiente</b>	<b>5</b>

		rispetto alla situazione iniziale - Per mancanza di motivazione		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalmente non è presente alle video chiamate</li> <li>• Non partecipa, non si impegna; si mostra poco interessato.</li> </ul>	Gravement e insufficent e	<5
Critero 2	Descrizione	Atteggiamento	Livello	Valutazion e
<b>PARTECIPAZIONE</b>	<p><b>PRESENZA ALLE VIDEOCHIAMATE E PARTECIPAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante la fase dello stimolo, che può essere l'invito a vedere un video, sentire una canzone, leggere un testo, analizzare una regola, l'invito all'ascolto e all'introduzione di un argomento nuovo, l'allievo risponde:</li> <li>• Durante le video lezioni, nelle quali i docenti affrontano il nuovo argomento o la spiegazione fatta con altri strumenti, mostra interesse e partecipazione:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É sempre presente alle video chiamate;</li> <li>• motiva le assenze.</li> <li>• Rispetta i tempi previsti per le video-chiamate.</li> <li>• Dimostra molto interesse e propone approfondimenti personali, documenti o considerazioni.</li> <li>• Anima la lezioni in maniera costruttiva.</li> <li>• La partecipazione autonoma e l'interesse sono migliorati sensibilmente rispetto alla situazione iniziale.</li> </ul>	Pieno	10/9
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• È generalmente presente alle video chiamate;</li> <li>• Rispetta i tempi previsti per le video-chiamate.</li> <li>• In genere motiva le assenze;</li> <li>• è interessato e partecipa attivamente se chiamato a farlo.</li> <li>• La partecipazione è gradualmente migliorata rispetto alla situazione iniziale.</li> </ul>	Buono	8
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• È generalmente presente alle video chiamate;</li> <li>• Non sempre rispetta i tempi previsti per le video-chiamate.</li> <li>• talvolta non motiva le assenze;</li> <li>• è interessato e partecipa se chiamato a farlo.</li> <li>• La partecipazione è gradualmente migliorata rispetto alla situazione iniziale.</li> </ul>	Soddisfacent e	7

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sempre è presente alle video chiamate;</li> <li>• Spesso si connette in ritardo o si disconnette in anticipo;</li> <li>• Dimostra interesse discontinuo e/o selettivo</li> <li>• Partecipa solo se chiamato a farlo.</li> <li>• Si registra un generale, seppur minimo, miglioramento nella partecipazione rispetto alla situazione iniziale.</li> </ul>	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalmente non è presente alle video chiamate.</li> <li>• Se presente partecipa poco e si mostra poco interessato.</li> <li>• Chiamato ad intervenire, spesso non risponde.</li> <li>• Non si registrano miglioramenti rispetto alla situazione iniziale.</li> </ul>	<b>Insufficiente</b>	<b>5</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non è mai presente alle video chiamate;</li> <li>• Non motiva la non presenza.</li> <li>• Non rispetta i tempi previsti per le video-chiamate.</li> <li>• Dimostra molto poco interesse</li> </ul>	<b>Gravemente Insufficiente</b>	<b>&lt;5</b>	
<b>IMPEGNO e RESPONSABILITÀ</b>	<b>CRITERIO 3</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>ATTEGGIAMENTO</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
		<p><b>CONSEGNA E CORRETTEZZA DEI LAVORI PROPOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In seguito all'assegnazione del compito/ tema/ argomento l'alunno risponde alle consegne dell'insegnante :</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta sempre i tempi delle consegne;</li> <li>• I lavori sono svolti in modo completo, approfondito e accurato;</li> <li>• Chiede aiuto e consiglio all'insegnante in caso di dubbi;</li> <li>• Provvede a svolgere le correzioni suggerite dal docente;</li> <li>• Chiede conferma del risultato ottenuto.</li> <li>• L'impegno è migliorato sensibilmente rispetto alla situazione iniziale, anche in termini di autonomia.</li> </ul>	<b>Pieno</b>	<b>10/9</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra maturità nel completare il compito e nell'autocorrezione</li> <li>• Rispetta le scadenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta i tempi delle consegne;</li> <li>• Svolge i compiti in modo corretto e completo;</li> <li>• Chiede informazioni sui compiti assegnati;</li> <li>• Segue le indicazioni fornite.</li> <li>• L'impegno è migliorato rispetto alla situazione iniziale.</li> </ul>	Buono	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta, generalmente, i tempi delle consegne;</li> <li>• Svolge i compiti in modo abbastanza corretto e completo;</li> <li>• Generalmente chiede informazioni sui compiti assegnati;</li> <li>• Segue le indicazioni fornite in maniera abbastanza corretta.</li> <li>• L'impegno è migliorato rispetto alla situazione iniziale</li> </ul>	Soddisfacente	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sempre consegna i compiti; spesso consegna in ritardo;</li> <li>• A volte il compito svolto non è corretto e/o completo.</li> <li>• A volte chiede informazioni sui compiti assegnati.</li> <li>• Talvolta segue le indicazioni fornite.</li> <li>• Si registra un generale, seppur minimo, miglioramento nell'impegno rispetto alla situazione iniziale.</li> </ul>	Sufficiente	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sempre consegna i compiti;</li> <li>• Solo a volte chiede indicazioni e chiarimenti sui compiti assegnati in tempo per svolgerli correttamente.</li> <li>• Non si registrano miglioramenti rispetto alla situazione iniziale.</li> </ul>	Insufficiente	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non consegna i compiti;</li> <li>• Non chiede indicazioni e chiarimenti sui compiti assegnati;</li> <li>• Difficoltà a valutare se ci possono essere miglioramenti rispetto alla situazione iniziale.</li> </ul>	Gravemente Insufficiente	<5

Criterio 4	Descrizione	Atteggiamento	Livello	Valutazione
<b>RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI DIDATTICO- EDUCATIVI E DEI LIVELLI DI COMPETENZA</b>	Considerare il raggiungimento degli obiettivi e dei livelli di competenza delle discipline, riferiti a entrambi i periodi, tenendo conto di quanto segue: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni e interventi degli allievi;</li> <li>• Prodotti singoli e/o di gruppo;</li> <li>• Prodotti personali;</li> <li>• Prodotti autocorretti;</li> <li>• Presentazioni dei lavori;</li> <li>• moduli/test;</li> <li>• Qualità dell'esposizione;</li> <li>• Padronanza del linguaggio e dei termini specifici;</li> <li>• prove scritte, verifiche, interrogazioni</li> <li>• altro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</li> <li>• Ha raggiunto pienamente gli obiettivi prefissati</li> </ul>	<b>Avanzato</b>	<b>10/9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite</li> <li>• Ha raggiunto in modo soddisfacente gli obiettivi prefissati</li> </ul>	<b>Medio-alto</b>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese</li> <li>• Ha raggiunto in modo accettabile gli obiettivi prefissati</li> </ul>	<b>Medio</b>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note</li> <li>• Ha raggiunto in modo sufficiente gli obiettivi prefissati</li> </ul>	<b>Base</b>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno/a, pur guidato/a, non svolge compiti semplici in situazioni note</li> <li>• Ha raggiunto in modo estremamente limitato gli obiettivi prefissati</li> </ul>	<b>Mediocre</b>	<b>5</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno/a, pur guidato/a, non svolge compiti semplici in situazioni note</li> <li>Non ha raggiunto gli obiettivi minimi prefissati</li> </ul>	<b>Insufficiente</b>	<b>&lt;5</b>
--	--	---	----------------------	--------------

### GRIGLIA UNICA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE A DISTANZA PER ALUNNI CON PEI DIFFERENZIATO

	<b>Insufficiente 2-4</b>	<b>Mediocre 5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
<b>Interazione a distanza con l'alunno/con la famiglia dell'alunno</b>					
<b>Partecipazione alle attività proposte</b>					
<b>Rispetto delle consegne nei tempi concordati</b>					
<b>Completezza del lavoro svolto</b>					
Il voto finale scaturisce dalla media dei punteggi attribuiti ai quattro indicatori, sommando e dividendo per quattro i punteggi.					...../10

**La valutazione e l'attribuzione dei voti, per i BES, viene svolta non solo in riferimento alla griglia redatta e condivisa ma riferita necessariamente al contenuto del PEI , come da normativa vigente**

**PROGRAMMAZIONE DEL CURRICOLO ANNUALE  
DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**  
(ai sensi dell'art. 3 della legge n°92 del 20-08-2019 e del D.M. n° 35 del 22-06-2020)

**CLASSE V° B LICEO SCIENZE UMANE**

**ANNO SCOLASTICO 2021/22**

**Docente coordinatore di classe: Maria Rita Terracciano**  
**Docente coordinatore di Educazione Civica: Maria Rita Terracciano**

Il giorno 14/10/2021 alle ore 16:30 in modalità "a distanza" e tramite la piattaforma Microsoft Teams, si è riunito il Consiglio di Classe della classe V° b Scienze Umane, per trattare tra gli altri ordini del giorno le decisioni in merito alla programmazione di Educazione Civica e l'individuazione del relativo docente coordinatore. I docenti delle varie discipline, dopo aver preso atto delle UDA proposte dall'Istituto per le classi prime nonché del relativo processo di svolgimento del curriculum annuale trasversale, deliberano l'approvazione del seguente Progetto di Educazione civica per l'anno scol.2020/2021 come previsto dalla normativa vigente (legge 20 agosto 2019, n°92, concernente l'introduzione dell'insegnamento di educazione civica all'interno dei curricula di istituto), e le Linee guida (20/06/2020) concordato di sviluppare le seguenti due tematiche rispettivamente nel periodo del I e II quadrimestre:

- 1) COSTITUZIONE, ISTITUZIONE, REGOLE E LEGALITA'**
- 2) AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE**
- 3) CITTADINANZA DIGITALE**



Le discipline coinvolte per ciascuna UDA, le ore previste fino al raggiungimento del monte ore complessivo di 33 ore nel corso dell'anno e gli argomenti delle lezioni all'interno di ciascuna tematica sono riassunti nelle seguenti tabelle:

**PRIMO QUADRIMESTRE:**

**COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITA'**

<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>N. ORE PER DISCIPLINA</b>	<b>CONTENUTI / ARGOMENTO LEZIONI</b>
<b>STORIA</b>	<b>5</b>	<b>La Costituzione italiana Confronto tra Statuto Albertino e la Costituzione</b>
<b>LATINO</b>	<b>4</b>	<b>La divisione dei poteri</b>
<b>FILOSOFIA</b>	<b>3</b>	<b>Il Governo</b>
<b>TOTALE ORE</b>	<b>12</b>	

**SECONDO QUADRIMESTRE:**

**AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE**

<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>N. ORE PER DISCIPLINA</b>	<b>CONTENUTI / ARGOMENTO LEZIONI</b>
<b>SCIENZE UMANE</b>	<b>3</b>	<b>Obiettivo 1: Sconfiggere la povertà La globalizzazione</b>
<b>SCIENZE NATURALI</b>	<b>3</b>	<b>Educazione alla legalità: Ecomafia e la Terra dei fuochi</b>
<b>IRC</b>	<b>3</b>	<b>Educazione alla legalità: Associazione libera</b>
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>3</b>	<b>Lotta alla mafia in Italia: le figure di P. Borsellino e G. Falcone</b>
<b>TOTALE ORE</b>	<b>12</b>	

## SECONDO QUADRIMESTRE:

### CITTADINANZA DIGITALE

DISCIPLINE COINVOLTE	N. ORE PER DISCIPLINA	CONTENUTI / ARGOMENTO LEZIONI
MATEMATICA	3	La comunicazione in Rete
INGLESE	3	Educazione all'informazione
STORIA DELL'ARTE	3	Informazione e disinformazione in rete I Cybercrimes
<b>TOTALE ORE</b>	<b>9</b>	

I traguardi di competenza, i risultati di apprendimento e gli obiettivi specifici di apprendimento, nonché l'ampia trasversalità della tematica, sono individuati nei seguenti prospetti:

### CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

#### Nuclei di apprendimento fondamentali CLASSE QUINTA

## 1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ

Contenuti	Trasversalità disciplinare	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
		Conoscenze	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"><li>• La Costituzione e l'ordinamento della Repubblica: artt. 5-139</li><li>• Lo Statuto Albertino e la Costituzione</li><li>• La divisione dei poteri</li><li>• L'Unione Europea</li><li>• L'ONU e la NATO</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Italiano</li><li>• Storia</li><li>• Lingue straniere</li><li>• Arte</li><li>• Diritto (dove previsto nel piano di studi)</li><li>• Scienze Umane (dove previsto nel piano di studi)</li></ul> <p>oppure</p> <p>Discipline afferenti alle aree:</p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p>La letteratura della Resistenza</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione riguardo le tematiche più significative</li><li>• Matrici politiche ispiratrici della Costituzione</li><li>• Analisi della Parte II della Costituzione (artt. 55-139)</li><li>• Genesi della tripartizione dei poteri e loro funzionamento</li></ul>	<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere le specificità e le principali differenze fra lo Statuto Albertino e la Costituzione</li><li>• Comprendere la natura compromissoria della Costituzione</li><li>• Comprendere e diffondere l'importanza della separazione dei poteri dall'età illuministica ad oggi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper analizzare e comprendere un testo scritto in lingua italiana e straniera</li><li>• Possedere un lessico specifico</li><li>• Saper costruire mappe concettuali e schemi</li><li>• Saper riconoscere l'evoluzione diacronica di un fenomeno, di un'istituzione</li><li>• Saper leggere cartine e grafici</li><li>• Conoscere i nuclei fondanti del programma svolto negli anni precedenti</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• linguistica</li> <li>• storico-sociale</li> <li>• artistico-espressiva</li> </ul>	<p>attuale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Parlamento: il sistema bicamerale italiano</li> <li>• Composizione e funzioni di Senato della Repubblica e Camera dei deputati</li> <li>• L'iter legislativo</li> <li>• Il Presidente della Repubblica: elezioni e principali funzioni</li> <li>• Il Governo: struttura e funzioni</li> <li>• Il Presidente del Consiglio e i suoi ministri: elezioni, fiducia/sfiducia e funzioni</li> <li>• La Magistratura e il sistema giudiziario italiano</li> <li>• La revisione costituzionale (artt. 138-139)</li> <li>• Le autonomie regionali e locali: i principi dell'autonomia, del decentramento e della sussidiarietà</li> <li>• Le principali tappe della nascita dell'Unione Europea e dell'ONU</li> <li>• Gli organi principali dell'Unione Europea e dell'ONU.</li> <li>• Il ruolo della NATO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano</li> <li>• Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica</li> <li>• Promuovere la conoscenza dei compiti fondamentali del Governo, in part. del Presidente del Consiglio</li> <li>• Comprendere i compiti fondamentali della Magistratura</li> <li>• Comprendere e diffondere la conoscenza delle tappe fondamentali dell'iter legislativo</li> <li>• Comprendere le ragioni della nascita di importanti istituzioni politiche internazionali</li> <li>• Sviluppare la cittadinanza attiva</li> <li>• Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica</li> </ul>	
--	---	---	--

## 2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE

Contenuti	Trasversalità disciplinare	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
		Conoscenze	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcuni obiettivi dell'Agenda 2030 a discrezione del CdC</li> <li>• Educazione alla legalità: la criminalità organizzata [oppure con riferimento all'Agenda 2030]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Storia</li> <li>• Lingue straniere</li> <li>• Arte</li> <li>• IRC</li> <li>• Storia della musica</li> <li>• Tecnologie musicali</li> <li>• Scienze motorie e sportive</li> <li>• Scienze Umane</li> <li>• Diritto</li> </ul> <p>oppure</p> <p>Discipline afferenti alle aree:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• linguistica</li> <li>• storico-sociale</li> <li>• artistico-espressiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La legalità</li> <li>• Storia della mafia e sue caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> <li>• I romanzi di Leonardo Sciascia</li> </ul> </li> <li>• Le principali organizzazioni mafiose in Italia</li> <li>• Ruoli, funzioni e compiti dello Stato e delle Forze dell'Ordine nella lotta alla criminalità</li> <li>• La nascita dell'art. 416 bis</li> <li>• La lotta alla mafia in Italia: le figure di Paolo Borsellino e Giovanni Falcone</li> <li>• L'Associazione Libera e la riconversione dei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare e diffondere la cultura della legalità</li> <li>• Acquisire consapevolezza della funzione delle Leggi, dell'importanza del rispetto di queste all'interno di una società davvero democratica e civile</li> <li>• Comprendere le origini della mafia e il suo <i>modus operandi</i></li> <li>• Conoscere le più importanti figure e associazioni nella lotta alla mafia</li> <li>• Favorire il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare e comprendere un testo scritto in lingua italiana e straniera</li> <li>• Possedere un lessico specifico</li> <li>• Saper costruire mappe concettuali e schemi</li> <li>• Saper riconoscere l'evoluzione diacronica di un fenomeno, di un'istituzione</li> <li>• Saper leggere cartine e grafici</li> <li>• Saper cogliere i rapporti causa-effetto</li> <li>• Conoscere i nuclei fondanti del programma svolto negli anni precedenti</li> </ul>

		beni sequestrati alla mafia • L'ecomafia e la Terra dei fuochi  • La fame nel mondo • Altre forme di dipendenza: dal fumo, dall'alcool, dalle droghe, dal gioco  La bioetica  La globalizzazione • Vantaggi e rischi della globalizzazione • I dall'antichità ad oggi: principali fenomeni migratori cause e conseguenze demografiche, sociali, culturali • La legislazione sull'immigrazione  La natura del falso d'arte. Origine e sviluppi del falso d'arte. La legislazione in materia di falsi d'arte.	contrasto a fenomeni di corruzione e alla criminalità organizzata • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica	
--	--	--	---	--

### 3. CITTADINANZA DIGITALE

Contenuti	Trasversalità disciplinare	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicazione in Rete</li> <li>• Educazione all'informazione</li> <li>• Informazione e informazione in Rete</li> <li>• I Cybercrimes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Lingue straniere</li> <li>• Matematica</li> <li>Scienze Umane</li> <li>Diritto</li> </ul> <p>oppure</p> <p>Discipline afferenti alle aree:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• linguistica</li> <li>• tecnico-scientifica</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali forme di comunicazione in Rete</li> <li>• Le <i>fake news</i>: cosa sono, come riconoscerle e principali cause</li> <li>• <i>Debunking</i> e <i>fact checking</i></li> <li>• I principali reati informatici: furto d'identità digitale, <i>phishing</i>, cyberterrorismo</li> <li>• La <i>cybersecurity</i></li> </ul> <p>I blog: definizione e caratteristiche essenziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Come creare un blog di classe</li> </ul>	<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare le <i>fake news</i> in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti</li> <li>• Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali</li> <li>• Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri</li> <li>• Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione</li> <li>• Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare e comprendere un testo scritto in lingua italiana e straniera</li> <li>• Possedere un lessico specifico</li> <li>• Saper costruire mappe concettuali e schemi</li> <li>• Conoscere i nuclei fondanti del programma svolto negli anni precedenti</li> </ul>

## **VERIFICA E VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA**

I docenti svolgeranno gli argomenti dei temi assegnati nelle rispettive classi. Nel registro elettronico sarà scritto: Educazione civica: tema generale (vedi tabella); argomento;”

### **VERIFICA:**

La verifica degli apprendimenti avviene innanzitutto attraverso osservazioni sistematiche atte a rilevare il comportamento dell'allievo nei confronti del percorso didattico-educativo, in termini di impegno e partecipazione, nonché attraverso verifiche formali di diversa tipologia: prove scritte, orali, a risposta aperta e/o chiusa, compiti di realtà, risoluzioni di problemi, lavori individuali e in team, altro che ogni docente ritenga adeguato allo scopo.

### **VALUTAZIONE:**

E' palese che la valutazione, che terrà conto dei criteri già deliberati dal Collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF, non è mai soltanto la mera attribuzione di un voto, ma assume una sua importante collocazione nel processo formativo: pertanto essa terrà conto dei progressi realizzati in itinere, della partecipazione, della regolarità nello studio e nell'impegno in classe e a casa. Essa infatti deve tendere a valorizzare ogni aspetto del percorso dell'allievo, la sua crescita, l'autonomia, l'attitudine al lavoro individuale e di gruppo, e soprattutto l'acquisizione della consapevolezza civica nei suoi diversi ambiti.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

I criteri di valutazione deliberati dal collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF dovranno essere integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento dell'educazione civica.

- L'insegnamento trasversale dell'educazione civica è oggetto delle valutazioni periodiche e finali. I docenti inseriscono nei rispettivi registri gli elementi di valutazione in decimi, secondo le griglie del relativo dipartimento, deliberate dal Collegio dei Docenti
- In sede di scrutinio, il docente coordinatore formula la proposta di voto espresso in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.
- Il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e, per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all'attribuzione del credito scolastico.
- In sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe, si tiene conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di educazione civica.

## **IL DOCENTE COORDINATORE CONSIGLIO DI CLASSE E EDUCAZIONE CIVICA**

**Prof.ssa Maria Rita Terracciano**

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, intuendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Firmato digitalmente da  
**BIANCHI PATRIZIO**  
 C=IT

## PIANO DI LAVORO FINALE

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**SPAZI AULA- AULA VIRTUALE :TEAMS di Office 365**

<b>N°</b>	<b>MODULI O BLOCCHI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<b>METODOLOGIE E/O STRUMENTI</b>	<b>TEMPI</b>	<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>
<b>1</b>	<b>L'età del Romanticismo</b>	-Conoscere il contesto storico e culturale di riferimento; -Conoscere la strutturazione generale del movimento del Romanticismo; -Conoscere il Romanticismo italiano nelle sue principali varianti; -Conoscere gli elementi fondamentali del percorso letterario di alcuni autori del periodo;	Brain storming, circle time, lezione frontale, lavori di gruppo Libri di testo. Dizionari, fotocopie e tecnologie multimediali	Ottobre - novembre	-Test a risposta chiusa e/o aperta; -Tipologie dell'esame di stato -Interrogazioni





3	<p><b>CULTURA E LETTERATURA IN ITALIA NEL PRIMO NOVECENTO</b>(Crepuscolari,Futuristi,Le riviste fiorentine e il dibattito culturale)</p> <p><b>CULTURA E LETTERATURA IN ITALIA TRA LE DUE GUERRE</b>(Le riviste,il dibattito culturale,l'ermetismo)</p>	<p>-Conoscere e sapere individuare le peculiarità del naturalismo e de verismo; -Saper analizzare e contestualizzare i testi presi in esame;</p> <p>-Saper individuare e riconoscere le innovazioni culturali e linguistiche presenti nei testi.</p> <p>-Conoscere il contesto storico e culturale di riferimento; -Conoscere la strutturazione generale del movimento; -Saper individuare e comprendere le relazioni tra i vari testi esaminati in relazione alle tematiche fondamentali del movimento,soprattutto quelle relative alla crisi della ragione e dell'io; -Saper individuare gli elementi fondamentali del rapporto dialettico tra il decadentismo e Pascoli,D'Annunzio,Pirandello e Svevo;</p>		Aprile -maggio	
---	---	---	--	----------------	--

<p>4</p>	<p><b>EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA</b></p> <p><b>Opera: La Divina Commedia:Paradiso(canti scelti)</b></p>	<p>-Saper comprendere e analizzare testi scelti evidenziandone le novità stilistiche,linguistiche,espositive.</p> <p>-Conoscere il contesto storico e culturale di riferimento;</p> <p>-Conoscere gli elementi fondamentali del dibattito politico,culture,letterario del periodo;</p> <p>-Conoscere le peculiarità(stilistiche,linguistiche,espositive,contenutistiche...)dei testi poetici e/o in prosa del periodo;</p> <p>-Saper analizzare e contestualizzare i testi presi in esame;</p> <p>-Saper operare confronti fra i testi evidenziando analogie e differenze;</p> <p>-Saper individuare e comprendere le relazioni tra autori e testi esaminati in relazione ai temi fondamentali affrontati nelle varie tematiche fondamentali di ogni specifico movimento</p> <p>-Conoscere il contesto storico e culturale di riferimento;</p> <p>-Conoscere gli elementi fondamentali del dibattito politico,culturale,letterario del periodo;</p> <p>-Conoscere le peculiarità(stilistiche,linguistiche,espositive,contenutistiche...)dei testi poetici e/o in prosa del periodo;</p> <p>-Saper analizzare e contestualizzare i testi presi in esame;</p> <p>-Saper operare confronti fra i testi evidenziando analogie e differenze;</p> <p>Padronanza delle nuove tipologie di scrittura previste dagli Esami di Stato</p> <p>Cogliere la struttura e i diversi livelli di significato dell'opera</p>		<p>Durante tutto l'anno</p>	
----------	--	---	--	-----------------------------	--

## PIANO DI LAVORO FINALE

**DISCIPLINA: STORIA**  
**SPAZI AULA-**

N°	MODULI O BLOCCHI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	METODOLOGIE E/O STRUMENTI	TEMPI	TIPOLOGIE DI VERIFICA
1	<p><b>L'età dei Nazionalismi</b></p>	<p>Individuare le connessioni fra la Belle époque e la scienza, l'economia (Rivoluzione industriale, fordismo, taylorismo) e la tecnologia (nuove invenzioni), analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali</p> <p>Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono la Rivoluzione industriale, la società di massa, la catena di montaggio, il colonialismo, la corsa agli armamenti, le premesse della prima guerra mondiale.</p> <p>Integrare le cause sociali dello sviluppo industriale con le storie settoriali, facendo dialogare le scienze storico sociali con la scienza e la tecnica.</p> <p>Collegare l'economia, la società e le istituzioni politiche del primo '900 ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.</p>	<p>Brain storming, circle time, lezione frontale, lavori di gruppo.</p>	<p>Ottobre-gennaio</p>	<p>-Test a risposta chiusa e/o aperta; di stato</p> <p>-Interrogazioni</p>

2	<p><b>L'età dei totalitarismi</b></p>	<p>Individuare le connessioni tra i totalitarismi e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali.</p> <p>Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono la rivoluzione Russa, stalinismo, il biennio rosso, il fascismo, il nazismo e la crisi del '29.</p> <p>Collegare le caratteristiche peculiari dei totalitarismi e della crisi del 29 ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.</p>		Febbraio-marzo	
3	<p><b>I giorni della Follia</b></p>	<p>Individuare le connessioni della seconda guerra mondiale e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali.</p> <p>Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono le battaglie della seconda guerra mondiale e la resistenza</p> <p>Collegare le dinamiche della guerra ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.</p>		Aprile maggio	

**PIANO DI LAVORO FINALE**  
**Classe VB**  
**indirizzo SCIENZE UMANE**

**DISCIPLINA:** Lingua e letteratura latina

**TESTI UTILIZZATI:** Cantarella E., Guidorizzi G., *Civitas. L'universo dei romani. L'età imperiale*, Milano, Einaudi Scuola, 2020.

**SPAZI :** AULA

N°	MODULI O BLOCCHI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	METODOLOGIE E/O STRUMENTI	TEMPI	TIPOLOGIE DI VERIFICA
1	Prosa e poesia nell'età Giulio- Claudia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere la posizione assunta dai rappresentanti della cultura nei confronti del potere</li> <li>2. Saper individuare i caratteri della fabula</li> <li>3. Saper individuare gli elementi peculiari della prosa storica, biografica, scientifica e tecnica del periodo</li> <li>4. Saper relazionare i dati biografici degli autori con la loro attività politica e la loro produzione letteraria</li> <li>5. Saper riconoscere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche della produzione letteraria degli autori</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• Lezione multimediale</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Lettura e analisi diretta dei testi</li> <li>• Lezione/applicazioni e pratica degli apprendimenti</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo</li> <li>- Dispense</li> <li>- Schemi</li> <li>- Piattaforme multimediali</li> </ul>	OTTOBRE/NOVEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi del testo</li> <li>• Colloquio orale</li> <li>• Test strutturato, semistrutturato e a risposta aperta</li> <li>• Elaborati critici relazionati alle altre discipline e all'attualità</li> </ul>

2	<p>La cultura e la società nel periodo che intercorre da Tiberio ai Flavi:</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper mettere in relazione le opere degli autori con il contesto storico-culturale in cui sono prodotte</li> <li>2. Saper analizzare e interpretare il significato globale, linguistico e culturale di un testo cogliendone la tipologia e l'intenzione comunicativa</li> <li>3. Saper riconoscere i tratti caratteristici della Satyra</li> <li>4. Comprendere le cause storico-politiche della decadenza dell'oratoria</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• Lezione multimediale</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Lettura e analisi diretta dei testi</li> <li>• Lezione/applicazioni e pratica degli apprendimenti</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo</li> <li>- Dispense</li> <li>- Schemi</li> <li>- Piattaforme multimediali</li> </ul>	DICEMBRE/GENNAIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi del testo</li> <li>• Colloquio orale</li> <li>• Test strutturato, semistrutturato e a risposta aperta</li> <li>• Elaborati critici relazionati alle altre discipline e all'attualità</li> </ul>
3	<p>Il principato per adozione: la grandezza e la corruzione dell'Impero nella letteratura</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper collocare autori e testi nel contesto storico-culturale</li> <li>2. Saper comprendere aspetti caratteristici della società antica come occasione di confronto con la società contemporanea</li> <li>3. Conoscere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle opere degli autori del periodo</li> <li>4. Saper riconoscere e comprendere la visione politica degli autori del periodo</li> <li>5. Saper riconoscere le caratteristiche del genere del romanzo e i suoi legami con la fabula milesia</li> <li>6. Comprendere i significati allegorici della produzione letteraria di Apuleio</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• Lezione multimediale</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Lettura e analisi diretta dei testi</li> <li>• Lezione/applicazioni e pratica degli apprendimenti</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo</li> <li>- Dispense</li> <li>- Schemi</li> <li>- Piattaforme multimediali</li> <li>-</li> </ul>	FEBBRAIO/APRILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi del testo</li> <li>• Colloquio orale</li> <li>• Test strutturato, semistrutturato e a risposta aperta</li> <li>• Elaborati critici relazionati alle altre discipline e all'attualità</li> </ul>

<p>4</p>	<p>Dalla crisi al crollo dell'Impero: tra letteratura pagana e apologetica</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere i contesti storici e culturali in cui sono inseriti gli autori</li> <li>2. Saper individuare gli elementi di continuità tra l'antico e il moderno nei topoi, nei modelli formali ed estetici e nei valori culturali</li> <li>3. Conoscere le diverse finalità che gli scrittori si propongono nella produzione letteraria cristiana</li> <li>4. Saper riconoscere gli elementi di novità della letteratura cristiana rispetto a quella pagana</li> <li>5. Saper confrontare il testo letterario con documenti iconografici</li> <li>6. Comprendere l'importanza di S. Agostino dal punto di vista letterario e teologico</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• Lezione multimediale</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Lettura e analisi diretta dei testi</li> <li>• Lezione/applicazioni e pratica degli apprendimenti</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo</li> <li>- Dispense</li> <li>- Schemi</li> <li>- Piattaforme multimediali</li> </ul>	<p>MAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi del testo</li> <li>• Colloquio orale</li> <li>• Test strutturato, semistrutturato e a risposta aperta</li> <li>• Elaborati critici relazionati alle altre discipline e all'attualità</li> </ul>
----------	--	---	--	---------------	--

## PIANO DI LAVORO FINALE

**DISCIPLINA: INGLESE**

**TESTO: "AMAZING MINDS" PEARSON**

**SPAZI AULA-**

N°	MODULI O BLOCCHI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	METODOLOGIE E/O STRUMENTI	TEMPI	TIPOLOGIE DI VERIFICA
1	Preromanticismo	Conoscenza delle trasformazioni sociali ed artistiche che si evolsero nell'arco di un secolo e che determinarono il configurarsi del secolo successivo	Lezione frontale Lezione dialogata -Lavoro individuale e di gruppo Costruzione di mappe concettuali	Ottobre-novembre	Comprensione del testo -Produzione di un messaggio scritto con correttezza formale e proprietà lessicale -Conoscenza dell'argomento -Produzione del messaggio orale -Collegamenti con altre discipline
2	Primo Romanticismo	. Conoscenza delle trasformazioni sociali ed artistiche che si evolsero nell'arco di un secolo e che determinarono il configurarsi del secolo successivo	Lezione frontale Lezione dialogata -Lavoro individuale e di gruppo Costruzione di mappe concettuali	Dicembre-gennaio	Comprensione del testo -Produzione di un messaggio scritto con correttezza formale e proprietà lessicale -Conoscenza dell'argomento -Produzione del messaggio orale -Collegamenti con altre discipline
3	L'età Vittoriana	. Conoscenza delle trasformazioni sociali ed artistiche che si evolsero nell'arco di un secolo e che determinarono il configurarsi del secolo successivo	Lezione frontale Lezione dialogata -Lavoro individuale e di gruppo Costruzione di mappe concettuali	Febbraio -marzo	Comprensione del testo -Produzione di un messaggio scritto con correttezza formale e proprietà lessicale -Conoscenza dell'argomento -Produzione del messaggio orale -Collegamenti con altre discipline



4	<b>Decadentismo</b>	Conoscenza delle trasformazioni sociali ed artistiche che si evolsero nell'arco di un secolo e che determinarono il configurarsi del secolo successivo	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>-Lavoro individuale e di gruppo</p> <p>Costruzione di mappe concettuali</p>	Aprile maggio	<p>Comprensione del testo</p> <p>-Produzione di un messaggio scritto con correttezza formale e proprietà lessicale</p> <p>-Conoscenza dell'argomento</p> <p>-Produzione del messaggio orale</p> <p>-Collegamenti con altre discipline</p>
5	<b>Età Moderna</b>	Conoscenza delle trasformazioni sociali ed artistiche che si evolsero nell'arco di un secolo e che determinarono il configurarsi del secolo successivo	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>-Lavoro individuale e di gruppo</p> <p>Costruzione di mappe concettuali</p>	maggio	<p>Comprensione del testo</p> <p>-Produzione di un messaggio scritto con correttezza formale e proprietà lessicale</p> <p>-Conoscenza dell'argomento</p> <p>-Produzione del messaggio orale</p> <p>-Collegamenti con altre discipline</p>

## PIANO DI LAVORO FINALE

DISCIPLINA: FILOSOFIA

TESTI UTILIZZATI: ABBAGNANO-FORNERO "I NODI DEL PENSIERO 3" PARAVIA

SPAZI AULA

N°	MODULI O BLOCCHI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	METODOLOGIE E/O STRUMENTI	TEMPI	TIPOLOGIE DI VERIFICA
1	RIFIUTO, ROTTURA CAPOVOLGIMENTO E DEMISTIFICAZIONE DEL SISTEMA HEGELIANO	<ul style="list-style-type: none"><li>• identificare il contesto storico e culturale dei temi affrontati con particolare riferimento alla polemica anti-idealista;</li><li>• valutare la tenuta argomentativa dei ragionamenti presentati e attualizzarne la problematica di fondo.</li></ul>	<p>*centralità della lettura ( in classe) e dell'analisi dei testi filosofici nell'approccio alla tradizione e alle problematiche filosofiche;</p> <p>*raccordi pluridisciplinare laddove possibile con le discipline rilevanti;</p> <p>* adozione di una pluralità di interventi dialogo/confronto; lavoro di gruppo; attività di ricerca; esposizioni da parte delle alunne.</p>	SETTEMBRE	<p>1.verifiche orali (microverifica quotidiana, e colloquio in senso proprio, relazioni su letture, ricerche ecc.)</p> <p>2.verifiche scritte, relative a prove semistrutturate e strutturate</p>

2	<p><b>TRA DOLORE E NOIA,ANGOSCIA E DISPERAZIONE: SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD CONTRO L'OTTIMISMO DEI FILOSOFI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•identificare il contesto storico e culturale dei temi affrontati con particolare riferimento alla polemica anti-idealista;</li> <li>•valutare la tenuta argomentativa dei ragionamenti presentati e attualizzarne la problematica di fondo.</li> </ul>	<p>*centralità della lettura ( in classe) e dell'analisi dei testi filosofici nell'approccio alla tradizione e alle problematiche filosofiche;</p> <p>*raccordi pluridisciplinare laddove possibile con le discipline rilevanti;</p> <p>* adozione di una pluralità di interventi: dialogo/confronto; lavoro di gruppo; attività di ricerca; esposizioni da parte delle alunne.</p>	OTTOBRE -NOVEMBRE	<p>1.verifiche orali (microverifica quotidiana, e colloquio in senso proprio, relazioni su letture, ricerche ecc.)</p> <p>2. verifiche scritte,relative a prove semistrutturate e strutturate</p>
3	<p><b>LA SINISTRA HEGELIANA E FEUERBACH</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identificare il contesto storico e culturale dei temi affrontati con particolare riferimento alla polemica anti-idealista;</li> <li>• valutare la tenuta argomentativa dei ragionamenti presentati e attualizzarne la problematica di fondo.</li> </ul>	<p>*centralità della lettura ( in classe) e dell'analisi dei testi filosofici nell'approccio alla tradizione e alle problematiche filosofiche;</p> <p>*raccordi pluridisciplinare laddove possibile con le discipline rilevanti;</p> <p>* adozione di una pluralità di interventi: dialogo/confronto; lavoro di gruppo; attività di ricerca; esposizioni da parte delle alunne.</p>	NOVEMBRE	<p>1.verifiche orali (microverifica quotidiana, e colloquio in senso proprio, relazioni su letture, ricerche ecc.)</p> <p>2. verifiche scritte,relative a prove semistrutturate e strutturate</p>

4	<p><b>LA STORIA COME RIVOLUZIONE.MARX E LA CRITICA ALLA MODERNITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identificare taluni concetti chiave della dottrina marxiana che avranno grande seguito anche nel dibattito del novecento</li> <li>• comprendere i termini essenziali della filosofia marxiana ,con particolare riguardo alla critica della filosofia di Hegel, da Marx assunta come l'espressione più elevata della coscienza borghese dell'ottocento</li> </ul>	<p>*centralità della lettura ( in classe) e dell'analisi dei testi filosofici nell'approccio alla tradizione e alle problematiche filosofiche;</p> <p>*raccordi pluridisciplinare laddove possibile con le discipline rilevanti;</p> <p>* adozione di una pluralità di interventi: dialogo/confronto; lavoro di gruppo; attività di ricerca; esposizioni da parte delle alunne.</p>	DICEMBRE -GENNAIO	<p>1.verifiche orali (microverifica quotidiana, e colloquio in senso proprio, relazioni su letture, ricerche ecc.)</p> <p>2. mediante verifiche scritte, relative a prove semistrutturate e strutturate</p>
5	<p><b>IL VALORE DEI FATTI .IL POSITIVISMO COME CELEBRAZIONE DEL PRIMATO DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA. A.COMTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere le nozioni essenziali del nuovo lessico filosofico e scientifico</li> <li>• identificare gli oggetti di alcune scienze</li> <li>• analizzare il metodo conoscitivo della scienza</li> </ul>	<p>*centralità della lettura ( in classe) e dell'analisi dei testi filosofici nell'approccio alla tradizione e alle problematiche filosofiche;</p> <p>*raccordi pluridisciplinare laddove possibile con le discipline rilevanti;</p> <p>* adozione di una pluralità di interventi: dialogo/confronto; lavoro di gruppo; attività di ricerca; esposizioni da parte delle alunne.</p>	GENNAIO	<p>1.verifiche orali (microverifica quotidiana, e colloquio in senso proprio, relazioni su letture, ricerche ecc.)</p> <p>2. mediante verifiche scritte, relative a prove semistrutturate e strutturate</p>

6	<b>NIETZSCHE: IL PENSIERO DELLA CRISI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identificare e capire i concetti di base del pensiero dell'autore attraverso le parole chiave che lo caratterizzano</li> <li>• valutare la tipologia argomentativa e problematizzare le sue risposte in un'ottica che riguarda tutta la cultura del novecento e la prospettiva della contemporaneità</li> </ul>	<p>*centralità della lettura ( in classe) e dell'analisi dei testi filosofici nell'approccio alla tradizione e alle problematiche filosofiche;</p> <p>*racordi pluridisciplinare laddove possibile con le discipline rilevanti;</p> <p>* adozione di una pluralità di interventi: dialogo/confronto; lavoro di gruppo; attività di ricerca; esposizioni da parte delle alunne.</p>	<b>FEBBRAIO -MARZO</b>	<p>1. verifiche orali (microverifica quotidiana, e colloquio in senso proprio, relazioni su letture, ricerche ecc.)</p> <p>2. mediante verifiche scritte, relative a prove semistrutturate e strutturate</p>
7	<b>FREUD E LA PSICOANALISI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere i temi e la terminologia della psicoanalisi;</li> <li>• valutare la scientificità della dottrina freudiana anche in considerazione delle sue implicazioni filosofiche ,antropologiche e sociologiche</li> </ul>	<p>*centralità della lettura ( in classe) e dell'analisi dei testi filosofici nell'approccio alla tradizione e alle problematiche filosofiche;</p> <p>*racordi pluridisciplinare laddove possibile con le discipline rilevanti;</p> <p>* adozione di una pluralità di interventi: dialogo/confronto; lavoro di gruppo; attività di ricerca; esposizioni da parte delle alunne.</p>	<b>APRILE -MAGGIO</b>	<p>1. verifiche orali (microverifica quotidiana, e colloquio in senso proprio, relazioni su letture, ricerche ecc.)</p> <p>2. mediante verifiche scritte, relative a prove semistrutturate e strutturate</p>

## PIANO DI LAVORO FINALE

**CLASSE 5B SCI - UMA**

**DISCIPLINA: Scienze Umane**

**TESTO: E. CLEMENTE - R. DANIELI "LA PROSPETTIVA DELLE SCIENZE UMANE" PEARSON**

**U. AVALLE - M. MARANZANA "LA PROSPETTIVA PEDAGOGICA" PEARSON**

**SPAZI E STRUMENTI: AULA**

N°	MODULI O BLOCCHI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	METODOLOGIE E/O STRUMENTI	TIPOLOGIE DI VERIFICA
<b>1</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Antropologia:</u></b></p> <p>Il sacro tra simboli e riti; le grandi religioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso autonomo e significativo delle terminologie specifiche;</li> <li>- Capacità di ricerca autonoma di dati e informazioni utili ad approfondimenti di particolari tematiche, oggetto di lavoro comune della classe e/o di interesse personale;</li> <li>- Conoscenza degli approcci teorici e dei principali autori delle scienze umane;</li> <li>- Capacità di esposizione di tematiche di scienze umane, anche attraverso l'uso degli strumenti multimediali, anche in vista della preparazione all'approfondimento per il colloquio d'esame;</li> <li>- Consolidamento delle competenze relative all'argomentazione scritta su temi di scienze umane</li> </ul>	<p>Per promuovere un apprendimento significativo si è cercato di utilizzare metodi diversi a seconda degli obiettivi da perseguire. Le principali procedure metodologiche sono state la lezione dialogica, il lavoro di gruppo, il commento di testi, il dialogo guidato, la ricerca, le mappe concettuali. Rilevante è stato l'ausilio del libro di testo, fotocopie, brani tratti da monografie di interesse disciplinare.</p>	<p>Le verifiche sono state correlate e coerenti con le attività svolte e sono state mirate soprattutto a valutare: la conoscenza del programma; le conoscenze del linguaggio specifico; la capacità di ragionamento e di comprensione; la capacità di collegare logicamente dati appartenenti a situazioni diverse, sempre in conformità con i criteri di valutazione fissati e descritti nella programmazione del Dipartimento</p>

<p>2</p>	<p><b><u>Sociologia:</u></b></p> <p>Com'è strutturata la società; la conflittualità sociale; industria culturale e società di massa; la politica dallo Stato assoluto al Welfare State; Dentro la globalizzazione; Salute, malattia, disabilità, nuove sfide per l'istruzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso autonomo e significativo delle terminologie specifiche;</li> <li>- Capacità di ricerca autonoma di dati e informazioni utili ad approfondimenti di particolari tematiche, oggetto di lavoro comune della classe e/o di interesse personale;</li> <li>- Conoscenza degli approcci teorici e dei principali autori delle scienze umane;</li> <li>- Capacità di esposizione di tematiche di scienze umane, anche attraverso l'uso degli strumenti multimediali, anche in vista della preparazione all'approfondimento per il colloquio d'esame;</li> <li>- Consolidamento delle competenze relative all'argomentazione scritta su temi di scienze umane</li> </ul>	<p>Per promuovere un apprendimento significativo si è cercato di utilizzare metodi diversi a seconda degli obiettivi da perseguire. Le principali procedure metodologiche sono state la lezione dialogica, il lavoro di gruppo, il commento di testi, il dialogo guidato, la ricerca, le mappe concettuali. Rilevante è stato l'ausilio del libro di testo, fotocopie, brani tratti da monografie di interesse disciplinare</p>	
<p>3</p>	<p><b><u>Pedagogia:</u></b></p> <p>L'attivismo pedagogico e le "scuole nuove"; la psicopedagogia del Novecento; Contesti formali e non formali dell'educazione; Educazione e mass-media; Educazione, uguaglianza e accoglienza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica i modelli scientifici di riferimento in ambito formativo;</li> <li>- Comprendere il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica (attraverso il confronto tra epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali, gruppi e soggetti)</li> <li>- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</li> <li>- Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale</li> </ul>	<p>Per promuovere un apprendimento significativo si è cercato di utilizzare metodi diversi a seconda degli obiettivi da perseguire. Le principali procedure metodologiche sono state la lezione dialogica, il lavoro di gruppo, il commento di testi, il dialogo guidato, la ricerca, le mappe concettuali. Rilevante è stato l'ausilio del libro di testo, fotocopie, brani tratti da monografie di interesse disciplinare</p>	

# PIANO DI LAVORO FINALE

STORIA DELL'ARTE

TESTO IN USO: GIUNTI T.V.P.- CONTESTI D'ARTE VOL. 3- DAL NEOCLASSICISMO

A OGGI

.DOCENTE: CIRO MOSCATO

N °	MODULI O BLOCCHI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	METODOLOGIE E/O STRUMENTI	TEMPI	TIPOLOGIE DI VERIFICA
1	NEO CLASSICISMO E ROMANTICISMO	saper riconoscere la terminologia di base specifica della disciplina; sapersi orientare in una mappa concettuale più complessa e saperne avviare la costruzione in maniera autonoma; riconoscere l'arte come linguaggio;  saper riconoscere l'arte nella sua fondamentale correlazione con la più parte delle discipline umanistiche e scientifiche; potenziare la capacità descrittiva ed espositiva	Lezioni frontali, dialogate e per gruppi.  Libri di testo. Fotocopie di testi alternativi per aggiornamenti ed integrazioni	Ottobre-novembre	<b>Verifiche diagnostiche</b> per conoscere la situazione di partenza ed impostare la programmazione <b>Verifiche formative</b> per verificare in itinere gli obiettivi prefissati <b>Verifiche sommative</b> per fare un bilancio consuntivo dell'intero percorso compiuto dall'alunno.



<p style="text-align: center;"><b>3</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>DAL POSTIMPRESSIONIS MO ALL'ARTE TRA LE DUE GUERRE</b></p>	<p>Riconoscere le caratteristiche peculiari in ambito architettonico.</p>		<p style="text-align: center; vertical-align: middle;">Febbraio -marzo</p> <p><b>Metodo di studio,</b> inteso come capacità di organizzare il lavoro, di elaborare i contenuti ed acquistare strumenti operativi</p> <p><b>Partecipazione e interesse,</b> intesi come disponibilità a relazionare con gli altri in un sereno dialogo educativo</p> <p><b>Frequenza scolastica,</b> intesa come presenza attiva a scuola e rispetto delle regole di civile convivenza</p>
---	--	---	--	---

4	<b>SIMBOLISMO</b>	Conoscere i principali architetti ed i rivoluzionari apporti stilistici, l'utilizzo di innovative tecnologie e diversi materiali.		Aprile maggio	
5	<b>MODERNISMO</b>	Riconoscere le peculiarità espressive dei movimenti dell'arte contemporanea.		maggio	

## PIANO DI LAVORO FINALE

**DISCIPLINA:** SCIENZE NATURALI

**TESTO:** BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE E TETTONICA DELLE PLACCHE -ZANICHELLI

**SPAZI AULA-**

N°	MODULI O BLOCCHI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	METODOLOGIE E/O STRUMENTI	TEMPI	TIPOLOGIE DI VERIFICA
1	<b>Le manifestazioni della dinamica terrestre: vulcanismo e terremoti</b>	Conoscere la struttura di un vulcano e i processi fisici all'origine di un terremoto	Lezioni frontali, dialogate e per gruppi. Videolezioni  Mappe concettuali  Libro di testo. Fotocopie di testi alternativi per aggiornamenti ed integrazioni	Ottobre-novembre	Verifiche orali (microverifica quotidiana, e colloquio in senso proprio) Verifiche scritte, relative a prove semistrutturate e strutturate
2	<b>L'interno della Terra e la Tettonica delle Placche</b>	Conoscere la struttura interna della Terra, la teoria della deriva dei continenti, la tettonica delle placche e le sue implicazioni.	Lezioni frontali, dialogate e per gruppi. Videolezioni  Mappe concettuali  Libro di testo. Fotocopie di testi alternativi per aggiornamenti ed integrazioni	Dicembre-gennaio	Le verifiche sono state correlate e coerenti con le attività svolte e sono state mirate soprattutto a valutare: la conoscenza del programma; le conoscenze del linguaggio specifico; la capacità di ragionamento e di comprensione; la capacità di collegare logicamente dati appartenenti a situazioni diverse, sempre in conformità con i criteri di valutazione fissati e descritti nella programmazione del Dipartimento.

	<b>Abilità/ Capacità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spirito di iniziativa, e imprenditorialità</li> <li>• Rielaborare in modo personale , creativo e originale i lavori richiesti</li> <li>• Utilizzare gli strumenti multimediali</li> <li>• Saper elaborare un metodo di studio analitico, critico e personale</li> <li>• Saper mantenere lo stato di salute evitando l'uso di sostanze illecite e adottare principi igienici e alimentari corretti.</li> <li>• Scegliere di praticare l'attività motoria e sportiva (tempi, frequenza, carichi...) più idonea al suo stato psicofisico</li> <li>• Saper mettere in atto una alimentazione pre-gara, durante la gara, dopo la gara</li> <li>• Saper usare i valori educativi della cultura sportiva</li> <li>• Creare attraverso atteggiamenti, gesti, azioni di comunicazioni non verbali</li> <li>• Potenziare i caratteri positivi della personalità (coraggio, altruismo, sicurezza di sé)</li> <li>• Migliorare il senso di collaborazione e di socializzazione</li> <li>• Saper ricavare le informazioni principali e specifiche da articoli di giornali e riviste, testi informativi, commenti e recensioni.</li> </ul>
<b>Obiettivi Programmati e non conseguiti</b>	<b>Specificare</b>	<p>////////////////////////////////////</p> <p>////////////////////////////////////</p> <p>////////////////////////////////////</p>
	<b>Motivazione</b>	<p>////////////////////////////////////</p> <p>////////////////////////////////////</p> <p>////////////////////////////////////</p>

<b>Metodi d'insegnamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione interattiva (discussione sui libri e/o a tema, interrogazioni collettive)</li> <li>• Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio-video)</li> <li>• Lettura e analisi diretta dei test</li> <li>• Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)</li> <li>• Problem solving (risoluzione di un problema)</li> </ul>
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro Elettronico A X I O S</li> <li>• Computer Videoproiettore/LIM</li> <li>• Lettore DVD</li> <li>• Libro di testo</li> <li>• Dispense</li> <li>• Altri libri</li> </ul>
<b>Spazi utilizzati per le attività didattiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palestra</li> <li>• L'aula della classe</li> </ul>

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	<b>Verifiche pratiche</b>	<b>Interventi</b>	<b>Prove scritte sommative</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 nel Primo Quadrimestre</li> <li>• 2 nel Secondo Quadrimestre</li> </ul>					
<b>Durata media delle dette prove</b>	<b>Variabili</b>	////////////////////////////////////	////////////////////////////////////			
	<b>Dai 05/10 minuti</b>	////////////////////////////////////	////////////////////////////////////			
<b>N° delle prove di verifica svolte</b>	<b>Pratiche</b>	////////////////////////////////////	////////////////////////////////////			
	<b>4</b>	////////////////////////////////////	////////////////////////////////////			



PIANO DI LAVORO FINALE

Materia: Religione Cattolica  
Classe: V B

Docente: CARPENTE LUISA

Libri di testo adottati: LUIGI SOLINAS, LA VITA DAVANTI A NOI, Ed. SEI, Torino 2018.

<b>Obiettivi Programmati e conseguiti</b>	Conoscenze	<p><b>Settembre-Ottobre</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Valori da vivere</li><li>1.1. I valori umani</li><li>1.2. I valori cristiani</li></ol> <p><b>Novembre-Dicembre</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. I Giovani, la Fede e il Discernimento</li><li>2.1. I giovani nel mondo di oggi</li><li>2.2. Fede, Discernimento e Vocazione</li><li>2.3. La vita quotidiana e l'impegno sociale</li><li>2.4. La questione ambientale</li></ol> <p><b>Gennaio-Febraio-Marzo</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>3. Vita come impegno e progetto</li><li>3.1. La Libertà nell'adesione al bene</li><li>3.2. Il Decalogo</li><li>3.3. La valenza morale della Legge Sinaitica</li><li>3.4. Le Beatitudini</li></ol> <p><b>Aprile-Maggio</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>4. Vita come ricerca e scelta</li><li>4.1. L'etica</li><li>4.2. Le etiche contemporanee</li><li>4.3. L'etica cristiana –cattolica</li><li>4.4. Etica e bioetica: difendere la vita dal concepimento alla morte</li><li>4.5. Eutanasia</li></ol>
---	------------	---

	<b>Competenze</b>	<p>- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p> <p>-Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle tradizioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.</p> <p>- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.</p> <p>- Sviluppare le competenze Digitali.</p>
	<b>Abilità -Capacità</b>	<p>- Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni o sistemi di pensiero.</p> <p>- Collegare la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo.</p> <p>- Analizzare e interpretare correttamente testi biblici scelti.</p> <p>- Confrontare i valori etici proposti dal Cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato.</p>

<b>Metodi d'insegnamento</b>	<p>Lezione d'aula, problem solving, situazioni da modellizzare. Sistematizzazione, per formulare scelte coerenti, videolezione, visione di film, utilizzo della LIM.</p> <p>Durante la DAD, la metodologia seguita è la seguente: Approfondimenti con schede preparate <i>ad hoc</i> per i ragazzi e da materiali scaricati da internet, somministrazione test ed attività per via digitale, interazione con messaggistica e piattaforme aule virtuali, videoscrittura, utilizzo di software di didattica nella restituzione dei compiti svolti. Utilizzo di aule virtuali, raccolta di materiali di approfondimento da internet, audio e video-lezioni, scrittura digitale, utilizzo piattaforme e-learning, piattaforma di messaggistica. L'interazione con gli alunni è stata a cadenza settimanale; la piattaforma utilizzata: Registro Elettronico – Argo.</p>
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libri di testo, Riviste, dispense, appunti, materiali didattici digitali, computer, LIM.
<b>Spazi utilizzati per le attività didattiche</b>	L'aula della classe.

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	<p style="text-align: center;"><b>Verifiche orali</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Discussione guidata.</li> <li>2. Esercitazioni pratiche sull'uso delle fonti.</li> <li>3. Dialogo con l'uso del linguaggio specifico.</li> <li>4. Socializzazione attraverso aule virtuali di verifiche di attività svolte.</li> </ol>
--	--

<b>Criterio di sufficienza adottato</b>	<p>In coerenza con il PTOF</p> <p>Si considera raggiunto il livello di sufficienza quando l'alunno avrà manifestato una conoscenza sufficientemente corretta ed una esposizione sostanzialmente chiara dei contenuti disciplinari richiesti. (obiettivi minimi della programmazione )</p>
---	---

Firma del docente  
Prof.ssa Luisa Carpenite

**PROGRAMMAZIONE INTERDISCIPLINARE (modalità CLIL)**  
**Lingua Inglese – Storia A.S. 2021-2022**

<b>Titolo del modulo</b>	THE WORLD OF NORM AND ISTITUTIONS
<b>Classe</b>	5 <sup>A</sup> B LICEO SCIENZE UMANE
<b>Finalità</b>	<p>Il progetto mira a promuovere l'apprendimento di contenuti disciplinari in L2, proponendo al contempo nuove pratiche didattiche e nuove modalità di conduzione della classe, senza trascurare la dimensione digitale, divenuta ormai componente imprescindibile della didattica. L'obiettivo che ci si pone è l'uso veicolare della lingua straniera per insegnare una disciplina tecnica; la lingua inglese, pertanto, viene utilizzata dagli studenti per apprendere un contenuto e non per riprodurre situazioni comunicative fittizie e prestabilite. L'Inglese diventa uno strumento oggettivo per esprimere 'conoscenze' in un contesto in cui la lingua non è considerata per la sua forma linguistica ma per veicolare appunto dei contenuti.</p> <p>In particolare si pone l'obiettivo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Promuovere situazioni collaborative di lavoro e di studio.</li> <li>➤ Fornire occasioni di apprendimento linguistico fondate su operazioni più complesse e contenuti significativi.</li> <li>➤ Collegare l'apprendimento linguistico ad ambiti professionali specifici.</li> <li>➤ Praticare la lingua inglese per scopi professionali sviluppando la conoscenza e l'uso di un lessico di abilità specifiche.</li> <li>➤ Stimolare l'apprendimento della lingua straniera in un contesto motivante e nello stesso tempo rendere piacevole l'apprendimento dei contenuti di una disciplina non linguistica.</li> <li>➤ Far acquisire agli studenti conoscenze relative alle discipline d'indirizzo potenziando, nel contempo, le competenze linguistiche e le abilità comunicative in lingua Inglese.</li> <li>➤ Creare un contesto di apprendimento tale che contribuisca allo sviluppo di abilità cognitive complesse.</li> <li>➤ Guidare gli studenti verso un utilizzo consapevole delle tecnologie</li> <li>➤ Favorire lo sviluppo di una cultura dell'innovazione e della creatività</li> </ul>
<b>Competenze/abilità</b>	<p><b>Obiettivi disciplinari e linguistici</b></p> <p>Le studentesse dovranno acquisire le seguenti competenze relative alla DNL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere le cause del conflitto : le tensioni europee e i sistemi di alleanze.</li> <li>➤ Conoscere le fasi iniziali della guerra, il coinvolgimento italiano, la guerra di trincea e la guerra totale.</li> <li>➤ Conoscere gli avvenimenti del 1917 :l'uscita dal conflitto della Russia e l'entrata In guerra degli Stati Uniti.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere le fasi finali e le trattative di pace.</li> <li>➤ Organizzare le informazioni.</li> <li>➤ Trarre informazioni da fonti, visualizzazioni grafiche e cartografiche, schematizzazioni e mappe.</li> <li>➤ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
<b>Livello Linguistico di partenza</b>	Le studentesse i comprendono il linguaggio tecnico di base. Sono in grado di tradurre in italiano e riassumere in lingua Inglese semplici brani di inglese tecnico relativi al settore d'indirizzo.
<b>Prerequisiti</b>	<p>Nozioni di :</p> <p>Conoscenza scolastica di lingua inglese</p> <p>Nozioni di grammatica</p> <p>Concetto di " Norma Sociale"</p> <p>Concetto di " Istituzione" come chiave di volta per la riflessione sociologica</p>
<b>Contenuti disciplinari</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Social norm</li> <li>2) Institutions</li> <li>3) Organisations</li> </ol> <p>I contenuti saranno adattati (sia in termini di lessico che in termini di strutture) tenendo presente che sono i contenuti disciplinari a introdurre quelli linguistici e non viceversa. Verranno, inoltre, esercitati ed appresi all'interno di contesti caratterizzati da contenuti disciplinari.</p>
<b>Numero di ore</b>	5
<b>Materiale didattico</b>	<p>Fotocopie con annesso materiale iconografico.</p> <p><b>Progettazione dei materiali.</b></p> <p>I materiali sono stati scelti e proposti dopo attenta valutazione ed interpretati a quello già di base trattati, nel curriculum storico.</p>
<b>Sussidi didattici</b>	Computer, smartphone e tablet.
<b>Metodologia</b>	<p>Visione di lezioni in lingua originale.</p> <p>Lettura (e solo in un secondo momento la scrittura).</p> <p>Lavoro a coppie/di gruppo e apprendimento cooperativo.</p>
<b>Verifica e Valutazione</b>	La verifica mirerà a valutare la padronanza linguistica ma anche i contenuti storici studiati in precedenza nella lingua madre.
<b>Tempi di attuazione</b>	Secondo quadrimestre

<b>Docenti</b>	Prof.ssa CARMELA FERRARA
----------------	--------------------------