



# ISTITUTO SUPERIORE "BRUNO MUNARI"

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V SEZ. A  
INDIRIZZO ECONOMICO SOCIALE  
ACERRA (NA)

I.S. "B. MUNARI"	
ACERRA (NA)	
16-05-2022	
Cl. V Sez. A	Prof. 34/4

COORDINATORE: PROF.SSA ANGIERI FIORENTINA

## INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. Riferimenti normativi.....
2. Docenti del Consiglio di Classe.....
3. Presentazione della classe.....
4. Alunni BES/DSA.....
  - 4.1 Modalità di formulazione e di realizzazione delle prove degli Esami di Stato - Richiesta di assistenza durante le prove d'Esame.....
  - 4.2 Modalità di formulazione e di realizzazione delle prove degli Esami di Stato - Richiesta di assistenza durante le prove d'Esame.....
5. Verifica e Valutazione.....
  - 5.1 Verifiche e valutazioni per alunni con PEI.....
6. La Didattica Digitale Integrata al Liceo Munari.....
7. Credito scolastico.....
8. Percorsi per le Competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)
  - 8.1 Finalità del PCTO.....
  - 8.2 PCTO al Liceo Munari.....
9. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento della classe.....
10. Educazione Civica.....
11. Metodologie CLIL.....
12. Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'A.S.....
13. Contenuti disciplinari delle singole materie e sussidi didattici.....
14. Firme componenti del Consiglio di Classe.....

*Allegati:*

*All. A Griglia di valutazione degli apprendimenti e griglie di valutazione dei Dipartimenti*

*All. B Griglia di valutazione per la DDI.*

*All. C Programmazione di educazione civica (da integrare ad opera dei coordinatori).*

*All. D Griglia di valutazione della prova orale.*

*All. E Piano di lavoro finale delle discipline oggetto d'esame (da integrare ad opera dei coordinatori).*

*All. F Clil-Programmazione*

## 1. Riferimenti normativi

- DECRETO LEGISLATIVO del 13 aprile 2017, n. 62 (Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107)
- ORDINANZA DEL MINISTRO DELL'ISTRUZIONE del 14 marzo 2022, n. 65 recante "Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022";
- ORDINANZA DEL MINISTRO DELL'ISTRUZIONE del 14 marzo 2022, n.66 recante "Modalità di costituzione delle commissioni dell'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di Istruzione per l'anno scolastico 2021/22".

## 2. Docenti del Consiglio di Classe

**COORDINATORE: ANGIERI FIORENTINA**

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA (Si/No)		
		III ANNO	IV ANNO	V ANNO
RENELLA FILOMENA	ITALIANO- STORIA	Si	Si	Si
ZENO TERESA	MATEMATICA- FISICA	Si	Si	Si
ALLOCCA ANNARITA	INGLESE	No	Si	Si
ANGIERI FIORENTINA	SPAGNOLO	Si	Si	Si
D'ACUNTO MARIA IMMACOLATA	FILOSOFIA	Si	Si	Si
PROCOPIO CLAUDIA	SCIENZE UMANE	Si	Si	Si
NAPOLITANO PIETRO	DIRITTO ED ECONOMIA	Si	Si	Si
MOSCATO CIRO	STORIA DELL'ARTE	Si	Si	Si
GRANIELLO MARIO	SCIENZE MOTORIER	No	Si	Si
CARPENTE LUISA	RELIGIONE	Si	Si	Si

### **3. Presentazione della classe**

La classe è composta da 17 alunne ed è sempre stata coesa e solidale al proprio interno, con una encomiabile capacità inclusiva. Nel corso del primo biennio un limitato numero di alunne ha cambiato corso di studio non è stato ammesso alla classe successiva. Nel corso del secondo biennio si sono aggiunte un paio di alunne ripetenti che però hanno accumulato un numero di assenze ed insufficienze tali da non superare l'anno scolastico, mentre un'altra è ritornata in Albania, Paese dal quale proveniva. Dell'attuale gruppo classe una sola alunna si è aggiunta in terza in seguito a non ammissione in un altro indirizzo di questo istituto. Tutte le altre hanno percorso insieme questi cinque anni. Le alunne hanno palesato fin dal primo anno una propensione al dibattito anche vivace, in modalità non sempre costruttive e talvolta oppostive, ma col tempo hanno mostrato, nella generalità, una partecipazione al dialogo educativo più efficace e proficua. Analogamente, è via via persa più contenuta la tendenza alla distrazione, mentre la discussione da parte di un gruppo di alunne, che in precedenza ha costituito fattore di disturbo, si è incanalata verso un impegno nei confronti della comunità scolastica. È quindi accresciuta la capacità di attenzione e la concentrazione del gruppo classe, che mostra una generale maturazione soggettiva, con adeguata partecipazione al dialogo educativo, capacità di comprendere processi ed obiettivi di apprendimento e una maggiore consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità. Il metodo di studio e di ricerca è divenuto autonomo, fattore questo dovuto anche alla continuità didattica del gruppo docenti non solo nel triennio ma per alcune discipline a partire dal primo anno. La classe ha chiaramente risentito degli effetti della pandemia e della DAD; tuttavia ha colto e rielaborato gli spunti proposti dal gruppo docenti in maniera attiva e propositiva. Nel corso dell'ultimo anno si è fatto ricorso alla didattica mista in caso di infezione da Covid-19 o di contatto con familiare positivo così come le norme prevedevano. L'andamento pandemico ha chiaramente ridotto le uscite o visite guidate limitate di conseguenza al territorio acerrano e la partecipazione ad eventuali progetti in presenza.

### **4. Alunni BES/DSA**

In questa classe non sono mai stati presenti alunni BES/DSA, di conseguenza non ci sono richieste particolari del Consiglio di Classe alla Commissione (4.1 e 4.2 dall'indice).

### **5. Verifica e Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti è stata condotta sulla base delle competenze e dei contenuti individuati nelle programmazioni dei Dipartimenti disciplinari e dei criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti attraverso la griglia di valutazione degli apprendimenti (cfr. Allegato A al presente documento). Per gli anni scolastici 2019/20 e 2020/21, a causa del protrarsi dell'emergenza sanitaria da Covid-19 e della conseguente ristrutturazione della didattica in termini di Didattica Digitale Integrata (cfr. Paragrafo 5 del presente documento), il Collegio dei Docenti ha rielaborato i criteri di valutazione, producendo, in particolare, specifiche griglie di valutazione per gli apprendimenti disciplinari nella DAD esclusiva (cfr. Allegato B al presente documento).

#### **5.1 Verifiche e valutazioni per alunni con PEI**

Non sono presenti alunni con PEI.

## 6. La Didattica Digitale Integrata all'Istituto Munari (riferito agli anni scolastici precedenti )

Il Decreto del Ministro dell'Istruzione del 26 giugno 2020, n. 39 "Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per l'anno scolastico 2020/2021" ha fornito un quadro di riferimento entro cui progettare la ripresa delle attività scolastiche nel mese di settembre, con particolare riferimento alla necessità per le scuole di dotarsi di un Piano scolastico per la Didattica Digitale Integrata (DDI).

Le **Linee Guida per la Didattica Digitale Integrata** (All. A al Decreto del Ministro dell'Istruzione del 7 agosto 2020, n.89 recante "Adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39") forniscono indicazioni per la progettazione del Piano scolastico per la didattica digitale integrata (DDI) da adottare in modalità complementare alla didattica in presenza, nonché qualora emergessero necessità di contenimento del contagio tanto da rendere necessario sospendere le attività didattiche in presenza.

Per l'organizzazione della DDI (obiettivi, metodologie, strumenti, verifica, valutazione, inclusione, aspetti riguardanti privacy e sicurezza, organi collegiali e assemblee, rapporti scuola-famiglia), il Liceo Munari ha elaborato il **Regolamento per la didattica digitale integrata (Consultabile sul sito del Liceo nella sezione "Regolamento d'Istituto")**.

Stando alle suddette Linee Guida, nei periodi di sospensione delle attività didattiche è stata offerta agli alunni e alle alunne, **in DDI Esclusiva**, una combinazione adeguata di attività in modalità sincrona e asincrona per consentire di ottimizzare l'offerta didattica con i ritmi di apprendimento, avendo cura di prevedere sufficienti momenti di pausa. A tal proposito è stato predisposto un quadro orario che rispettasse lo svolgimento regolare del monte orario, scandendo ogni singola ora con 40 minuti di lezione sincrona e 20 minuti di lezione asincrona. Nel caso della **DDI in modalità mista**, invece, l'Istituto Munari ha optato per la divisione delle classi lasciando in presenza un numero di alunni adeguato agli spazi disponibili, al fine di rispettare in maniera meticolosa le normative anti covid. Parte della classe, a rotazione, ha seguito le lezioni in modalità on line.

## 7. Credito scolastico

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. Il consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell'articolo 11 dell'OM 65 del 14/03/22, convertendo suddetto credito in cinquantaresimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C al presente documento.

## Allegato A, d. lgs. 62/2017 : Attribuzione del credito scolastico

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito).

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

**Allegato C dell'OM 65 del 14/03/22: conversione del credito scolastico complessivo**

<b>PUNTEGGIO IN 40ESIMI</b>	<b>PUNTEGGIO IN 50ESIMI</b>
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

## - Banda di oscillazione

Per l'attribuzione del punteggio minimo e massimo all'interno della banda di oscillazione (vd. O.M. 44/2010, art. 8, c.2 e DPR 323/98, art. 11 c. 8) vengono considerati i seguenti criteri deliberati dal collegio docenti (Delibera n. 23 del 14/09/2021):

1. attribuzione punteggio più alto della fascia se la media dei voti è uguale o superiore a 0,5 pur in presenza di debito formativo, purché il voto di condotta sia pari o superiore a 8;

2. In caso di media dei voti inferiore a 0,5, per vedersi attribuire il punteggio più alto della fascia, occorre:

- almeno 8 come voto di condotta;

-una delle due seguenti condizioni:

a) partecipazione con esito positivo ai fini della valutazione finale ad attività integrative organizzate dalla scuola es. PON FSE, progetti di Istituto ecc.

b) crediti formativi certificati attribuiti dal Consiglio di classe per particolari meriti. Si ricorda che i crediti formativi sono maturati a seguito di esperienze acquisite al di fuori della scuola di appartenenza in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport (DM49/2000), anche in presenza di un solo credito formativo certificato.

Sarà attribuito il punteggio MINIMO della fascia di oscillazione, anche in presenza dei criteri di cui sopra, in caso di ammissione a maggioranza all'anno scolastico successivo ovvero all'Esame di Stato.

**Per la valutazione delle prove scritte, si fa riferimento alle seguenti tabelle di conversione allegate all'OM 65/2022**

### Allegato C

Tabella 1  
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2  
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3  
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Per il colloquio orale si fa riferimento alla seguente GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE, All. A dell'OM 65/2022.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo esclusivamente frammentario e limitato	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scosso e stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da  
 BIANCHI PATRIZIO  
 C=IT  
 O=MINISTERO  
 DELL'ISTRUZIONE

## 8. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

### 8.1 Finalità del PCTO

(Nuove linee guida PCTO, D.M. 4/9/2019, n. 774)

All'interno del sistema educativo del nostro paese l'Alternanza Scuola Lavoro (ora PCTO) è stata proposta come metodologia didattica per:

- attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, offrendo agli studenti la possibilità di sperimentare attività di inserimento in contesti extra-scolastici e professionali;
- integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti caratterizzanti l'iter formativo dello studente attraverso lo sviluppo di competenze trasversali o personali (*soft skills*) in contesti formali, informali e non formali, attraverso metodologie attive;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali; sviluppare competenze-chiave per l'apprendimento permanente e competenze auto-orientative;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti nei processi formativi;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio,

f) potenziare internazionalizzazione e interculturalità.

## 8.2 PCTO all'Istituto Superiore "B. Munari"

Per l'anno 2020-2021 le classi dell'I.S. "B. Munari" sono state coinvolte in un numero cospicuo di ore di PCTO per recuperare quanto non svolto nell'anno scolastico precedente a causa dell'emergenza sanitaria. Il monte ore del PCTO previsto per i percorsi Liceali è infatti di 90 ore.

Per l'anno 2021-2022 le classi quinte hanno svolto le ore di PCTO a completamento delle 90 ore previste nel triennio anche con attività di orientamento in uscita. Il percorso di PCTO quest'anno è stato scelto a seguito di delibera dei dipartimenti e laddove non sono pervenute indicazioni dai dipartimenti, la scelta è caduta su percorsi quanto mai conformi all'indirizzo e alla sezione frequentata e, quindi, ogni classe quinta ha svolto un percorso autonomo e diverso dalle altre. In particolare la classe **5 A**, insieme alla **3A** ed alla **5 D** dell'indirizzo **Economico Sociale** hanno seguito un percorso di 20 ore con l'associazione avvocati "A. De Simone" in modalità mista dal titolo "Dalla norma al caso pratico". Il percorso si è proposto di far orientare i ragazzi nella vita reale e nei casi pratici e dare qualche indicazione operativa per comprendere la realtà che li circonda. Il tutor individuato per questa classe è stato il prof. Napolitano Pietro.

## 9. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento della classe

Gli studenti e le studentesse, nel corso del triennio, hanno svolto le attività relative ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (Legge 145 del 2018) riassunte nella seguente tabella (sia per l'intera classe che per gruppi):

Titolo del percorso	Ente esterno	Anno Scolastico
NON SVOLTO CAUSA EMERGENZA COVID-19	-----	2019-2020
DIVENTARE IMPRENDITORI NEL SOCIALE	MEDINA CONSORZIO DI COOPERATIVE SOCIALI	2020-2021
DALLA NORMA AL CASO PRATICO	AVVOCATI "A. DE SIMONE"	2021-2022

## 10. Educazione Civica

La **Legge 92/2019** ha introdotto l'Educazione Civica come disciplina curricolare, prevedendo un monte ore annuale minimo di 33 ore per ciascuna classe.

Le tematiche generali oggetto dell'insegnamento sono (Art. 3 comma 1):

- a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- c) Educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;
- d) Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- e) Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- f) Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- g) Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- h) Formazione di base in materia di protezione civile.

Inoltre, il comma 2 afferma che “nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura”.

Le **Linee Guida (D.M. 35/2020)** definiscono i nodi concettuali dell'insegnamento che riguardano tre macroaree specifiche:

1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
3. Cittadinanza digitale.

Definiscono altresì i seguenti obiettivi formativi come Integrazione al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D.Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;

- Partecipare al dibattito culturale;
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Allo scopo di raggiungere gli obiettivi di apprendimento previsti, l'Istituto Munari propone un curriculum in cui partecipano all'insegnamento di Educazione Civica una rosa di discipline. Il monte ore di 33 ore annue è stato ripartito tra molteplici sulla base degli obiettivi di apprendimento, dei contenuti e delle scansioni orarie indicate nella programmazione.

## 11. Metodologia CLIL

Per la disciplina non linguistica, il cui insegnamento è stato effettuato con metodologia CLIL, il colloquio può accertare le competenze acquisite, anche in lingua straniera, solo se il relativo docente fa parte della Commissione di Esame.

Ai sensi della predetta normativa, dei relativi allegati punto 4, e della circolare MIUR prot. n. 4969 del 25/07/2014 *“qualora siano assenti i docenti di DNL si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del C. di C. organizzati con le sinergie fra docenti di discipline non linguistiche e il docente di lingua straniera.”*

Il titolo del modulo, che ha coinvolto le discipline Lingua Inglese e Storia (prof.sse Allocca Annarita e Renella Filomena) della durata di 8 ore svolte durante il secondo quadrimestre, è stato: **Economic and social transformations between the Two World Wars**. Per quanto riguarda gli obiettivi disciplinari e linguistici gli studenti hanno acquisito competenze come: comprendere i contenuti proposti, assimilare i concetti analizzati, integrare il contenuto della disciplina con altre conoscenze, riflettere sulle tematiche e produrre considerazioni proprie, fare collegamenti, analizzare il contenuto in modo autonomo, far ricorso a risorse complementari scaricate da Internet (materiali multimediali e digitali). Dal punto di vista linguistico hanno dovuto memorizzare e contestualizzare le parole-chiave relative agli argomenti specifici, potenziare il proprio bagaglio lessicale, acquisire il linguaggio specifico, essere in grado di lavorare su testi

e con materiali di vario genere (linguaggi diversificati), utilizzare la Lingua Inglese in modo appropriato al genere e al registro specifico, esprimere oralmente e per iscritto il contenuto usando fluentemente la L2 e curare le proprie esposizioni in modo che non vi siano errori grammaticali e di appropriatezza linguistica. Nel dettaglio i contenuti hanno riguardato lo sviluppo di una società di produzione di massa, Henry Ford e l'organizzazione scientifica del lavoro, l'instabilità del sistema economico internazionale negli anni venti e il crollo di Wall Street, la rivoluzione di Roosevelt e il New Deal, la crisi economica globale: dall'America verso l'Europa.

## **12. Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'A.S. 2021/22**

Sono state svolte attività di orientamento in uscita con varie Università in modalità a distanza. Per le certificazioni dei singoli alunni si rimanda al curriculum dello studente.

## **13. Contenuti disciplinari delle singole materie e sussidi didattici**

Si allegano i piani di lavoro delle singole discipline.

## AII. A

### LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli studenti ha come elemento irrinunciabile il livello di partecipazione all'attività scolastica e tiene anche conto dell'assiduità di frequenza alle lezioni, del comportamento, del progresso, dell'interesse, dell'impegno e dell'efficacia del metodo di lavoro.

Per armonizzare le scelte didattiche dei docenti con le finalità della scuola e per conseguire un'omogeneità dei criteri di valutazione è stata concordata una scala di valori con l'individuazione dei seguenti livelli:

Ottimo	9 / 10	Lo studente conosce e padroneggia gli argomenti proposti, li rielabora autonomamente evidenziandone relazioni e principi organizzativi. Non commette errori. Il dieci implica la capacità di valutare in modo critico contenuti e procedure.
Buono	8	Lo studente conosce e comprende in modo completo gli argomenti proposti individuandone gli elementi costitutivi. Sa organizzare ed applicare contenuti e procedure senza commettere errori.
Discreto	7	Lo studente dimostra sicurezza nella conoscenza dei contenuti e nella loro applicazione. Non commette errori significativi ma imprecisioni.
Sufficiente	6	Lo studente conosce gli argomenti fondamentali e li sa tradurre con le proprie parole. Non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici, ma non è in grado di applicare le conoscenze acquisite in compiti complessi.
Insufficiente	5	Lo studente conosce in modo frammentario e superficiale gli argomenti proposti. Commette errori: pur avendo conseguito parziali abilità, non è in grado di utilizzarle in modo autonomo, neppure in compiti semplici.
Gravemente insufficiente	4	Lo studente presenta frammentarie e slegate informazioni sui contenuti, che non è in grado di applicare nemmeno in compiti semplici. Commette gravi errori.
Del tutto insufficiente	<4	Lo studente, non conoscendo gli argomenti proposti, non è in grado di applicarli. Commette gravi e numerosi errori.

# Istituto Superiore - B. Munari

## PROPOSTA DI DISTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO – Italiano - triennio (in centesimi: da dividere per dieci durante l'anno scolastico)

### TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Legenda del punteggio: prima colonna: gravemente insufficiente; seconda colonna: insufficiente; terza colonna: sufficiente; quarta colonna: buono; quinta colonna: ottimo.

Nome alunno \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI (punti 100)				
			Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
<b>ADEGUATEZZA</b>		- Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) <b>Punti 10</b>	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>Punti 10</b>		Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo <b>Punti 30</b>	Fino a 6	Fino a 12	Fino a 18	Fino a 24	Fino a 30
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>Punti 20</b>		Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
<b>LESSICO E STILE</b>	- Ricchezza e padronanza lessicale <b>Punti 15</b>		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>Punti 15</b>		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
<b>OSSERVAZIONI</b>			<b>TOTALE .....</b>				

# Istituto Superiore - B. Munari

## PROPOSTA DI DISTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO – Italiano - triennio (in centesimi: da dividere per dieci durante l'anno scolastico)

### TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

Legenda del punteggio: prima colonna: gravemente insufficiente; seconda colonna: insufficiente; terza colonna: sufficiente; quarta colonna: buono; quinta colonna: ottimo.

Nome alunno \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI (punti 100)				
			Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
ADEGUATEZZA		- Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto <b>Punti 10</b>	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>Punti 10</b>		Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
		- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione <b>Punti 20</b>	Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>Punti 20</b>		Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
		- Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti <b>Punti 10</b>	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
LESSICO E STILE	- Ricchezza e padronanza lessicale <b>Punti 15</b>		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>Punti 15</b>		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
OSSERVAZIONI			TOTALE .....				

## TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Legenda del punteggio: prima colonna: gravemente insufficiente; seconda colonna: insufficiente; terza colonna: sufficiente; quarta colonna: buono; quinta colonna: ottimo.

Nome alunno \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI (punti 100)				
			Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
<b>ADEGUATEZZA</b>		- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi <b>Punti 10</b>	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>Punti 10</b>		Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
		- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali <b>Punti 20</b>	Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>Punti 20</b>		Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
		- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione <b>Punti 10</b>	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
<b>LESSICO E STILE</b>	- Ricchezza e padronanza lessicale <b>Punti 15</b>		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>Punti 15</b>		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
<b>OSSERVAZIONI</b>			<b>TOTALE .....</b>				

# Istituto Superiore - B. Munari

## Griglia di valutazione della prova orale - italiano e storia

Indicatori		Livelli		Descrittori		Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.				1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.				3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.				6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.				8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.				10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato				1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato				3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline				6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata				8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita				10	
Capacità di argomentare e rielaborare	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico				1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti				3-5	
	III	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti				6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti				8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti				10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato				1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato				2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore				3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato				4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore				5	
Capacità di analisi e comprensione	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato				1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato				2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali				3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali				4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali				5	
<b>Punteggio totale della prova</b>							

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE MATEMATICA- FISICA**

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA</b>			
<b>Indicatori:</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto/10</b>
<b>Conoscenze:</b> Concetti, Regole, procedure  <b>Competenze:</b> Comprensione del testo Completezza risolutiva Correttezza calcolo algebrico Uso corretto linguaggio simbolico Ordine e chiarezza espositiva  <b>Capacità:</b> Selezione dei percorsi risolutivi Motivazione procedure Originalità nelle risoluzioni	Assenza totale, o quasi, degli indicatori di valutazione	Nullo	1 - 3
	Rilevanti carenze nei procedimenti risolutivi; ampie lacune nelle conoscenze; numerosi errori di calcolo, esposizione molto disordinata	Gravemente insufficiente	3,5 - 4,5
	Comprensione frammentaria o confusa, conoscenze deboli; procedimenti risolutivi imprecisi e risoluzione incompleta.	Insufficiente	5 - 5,5
	Presenza di alcuni errori e imprecisioni nel calcolo; comprensione e utilizzo corretto del linguaggio simbolico; accettabile l'ordine espositivo.	Sufficiente	6 - 6,5
	Procedimenti risolutivi con esiti in prevalenza corretti; limitati errori di calcolo e fraintendimenti non particolarmente gravi; esposizione ordinata e uso sostanzialmente pertinente del linguaggio specifico.	Discreto / Buono	7 - 8
	Procedimenti risolutivi efficaci; lievi imprecisioni di calcolo; esposizione ordinata ed adeguatamente motivata; uso pertinente del linguaggio specifico.	Ottimo	8,5 - 9
Comprensione piena; procedimenti corretti ed ampiamente motivati; presenza di risoluzioni originali; apprezzabile uso del lessico disciplinare.	Eccellente	9,5 - 10	

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI MATEMATICA E FISICA

Livello	Descrittori	Voto/10
<b>Gravemente insufficiente</b>	Conoscenze estremamente frammentarie; gravi errori concettuali; palese incapacità di avviare procedure e calcoli; linguaggio ed esposizione inadeguati.	1 - 3
<b>Decisamente insufficiente.</b>	Conoscenze molto frammentarie; errori concettuali; scarsa capacità di gestire procedure e calcoli; incapacità di stabilire collegamenti, anche elementari; linguaggio inadeguato	3,5 - 4
<b>Insufficiente</b>	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; modesta capacità di gestire procedure e calcoli; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti; linguaggio non del tutto adeguato.	4,5 -5
<b>Non del tutto sufficiente</b>	Conoscenze modeste, viziate da lacune; poca fluidità nello sviluppo e controllo dei calcoli; applicazione di regole in forma mnemonica, insicurezza nei collegamenti; linguaggio accettabile, non sempre adeguato.	5,5
<b>Sufficiente</b>	Conoscenze adeguate, pur con qualche imprecisione; padronanza nel calcolo, anche con qualche lentezza e capacità di gestire e organizzare procedure se opportunamente guidato; linguaggio accettabile.	6
<b>Discreto</b>	Conoscenze omogenee e ben consolidate; padronanza del calcolo, capacità di previsione e controllo; capacità di collegamenti e di applicazione delle regole; autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; linguaggio adeguato e preciso.	6,5 -7
<b>Buono</b>	Conoscenze solide, assimilate con chiarezza; fluidità nel calcolo; autonomia di collegamenti e di ragionamento e capacità di analisi; riconoscimento di schemi, adeguamento di procedure esistenti; individuazione di semplici strategie di risoluzione e loro formalizzazione; buona proprietà di linguaggio.	7,5 - 8
<b>Ottimo</b>	Conoscenze ampie e approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale; fluidità ed eleganza nel calcolo, possesso di dispositivi di controllo e di adeguamento delle procedure; capacità di costruire proprie strategie di risoluzione; linguaggio sintetico ed essenziale.	8,5 - 9
<b>Eccellente</b>	Conoscenze ampie, approfondite e rielaborate, arricchite da ricerca e riflessione personale; padronanza e eleganza nelle tecniche di calcolo; disinvoltura nel costruire proprie strategie di risoluzione, capacità di sviluppare e comunicare risultati di una analisi in forma originale e convincente.	9,5 -10

PROPOSTA DIPRTIMENTO DI SCIENZE UMANE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI INTEGRATA DDI

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	VALUTAZIONE DDI
10	Conoscenze ampie e approfondite, anche interdisciplinari	Applicazione delle conoscenze e dei procedimenti con facilità in contesti nuovi  Esposizione rigorosa e precisa, lessico specifico vario, pertinente e ricercato	Comprensione analisi e sintesi completa, critica ed esauriente  Collegamenti interdisciplinari autonomi  Rielaborazione articolata con apporto critico e originale	Durante l'attività in DDI ha superato brillantemente le eventuali difficoltà oggettive incontrate e ha partecipato attivamente al dialogo educativo mettendo le proprie capacità a disposizione di tutti.
9	Conoscenze ricche e approfondite	Applicazione delle conoscenze e dei procedimenti con sicurezza in contesti noti e sporadicamente in contesti nuovi  Esposizione rigorosa e precisa, lessico specifico utilizzato con sicurezza	Comprensione, analisi e sintesi completa, critica ed esauriente  Collegamenti disciplinari autonomi  Rielaborazione articolata con apporto critico	Durante l'attività in DDI ha superato le eventuali difficoltà oggettive incontrate e ha partecipato attivamente al dialogo educativo.
8	Conoscenze complete e precise	Applicazione delle conoscenze con sicurezza in contesti noti  Esposizione sicura e chiara, lessico specifico appropriato	Comprensione e analisi dettagliate, sintesi precisa  Collegamenti logici, puntuali e precisi  Rielaborazione coerente e articolata	L'attività in DDI può essere stata limitata da eventuali difficoltà oggettive incontrate, ma la partecipazione al dialogo educativo è stata buona.
7	Conoscenze corrette e articolate, ma non sempre complete	Applicazione delle conoscenze prevalentemente corretta in contesti noti  Esposizione scorrevole, lessico specifico accettabile	Comprensione e analisi complete, sintesi autonoma sostanzialmente corretta  Collegamenti logici, non sempre dettagliati  Rielaborazione complessivamente chiara e articolata	L'attività in DDI può essere stata limitata da eventuali difficoltà oggettive incontrate, ma la partecipazione al dialogo educativo è stata discreta.
6	Conoscenze accettabili dei	Applicazione delle conoscenze	Comprensione essenziale, sintesi solo	. L'attività in DDI può essere stata

	contenuti fondamentali	accettabile in contesti noti e sperimentati  Esposizione complessivamente scorrevole, lessico specifico essenziale	parzialmente autonoma, per lo più sotto la guida dell'insegnante  Collegamenti logici essenziali  Rielaborazione essenziale, ma sostanzialmente corretta, parzialmente autonoma	limitata da eventuali difficoltà oggettive incontrate e la partecipazione al dialogo educativo è stata sufficiente.
5	Conoscenze parziali, approssimative e poco organizzate	Applicazione delle conoscenze imprecisa e stentata, anche in contesti noti  Esposizione incerta, lessico specifico incerto e con diffuse improprietà	Comprensione limitata a singoli elementi, analisi sommaria, sintesi solo sotto la guida dell'insegnante  Limitata individuazione dei nessi logici  Rielaborazione incerta e/o imprecisa	L'attività in DDI può essere stata limitata da eventuali difficoltà oggettive incontrate, ma la partecipazione al dialogo educativo è stata inadeguata.
4	Conoscenze lacunose e non organizzate	Applicazione delle conoscenze limitata e/o disorganica, anche in contesti noti  Esposizione stentata o disarticolata, lessico specifico parzialmente appropriato	Comprensione e analisi difficili, prevalentemente fondate su conoscenze non pertinenti, sintesi sporadicamente sotto la guida dell'insegnante  Gravi difficoltà a stabilire nessi logici, anche semplici  Rielaborazione limitata e/o disorganica	Nonostante l'attività in DDI non sia stata limitata da difficoltà oggettive, la partecipazione al dialogo educativo è stata scarsa o assente
3	Conoscenze frammentarie e molto lacunose dei contenuti fondamentali o conoscenze poco pertinenti	Applicazione delle conoscenze frammentaria, anche in contesti semplificati  Esposizione molto stentata o sconnessa, lessico specifico improprio	Comprensione incompleta, analisi e sintesi non evidenziate o condotte secondo criteri non fondati sulle conoscenze disponibili  Rielaborazione molto limitata	la partecipazione al dialogo educativo in DDI è stata assente.
1/2	Conoscenze nulle	Applicazione nulla  Esposizione nulla	Non evidenziate	la partecipazione al dialogo educativo in DDI è stata assente.

## Griglia di valutazione per le prove scritte TRIENNIO INGLESE SPAGNOLO

Capacità di comprensione Aderenza alla traccia Conoscenza dell'argomento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di organizzazione e sintesi</li> </ul> Capacità di argomentazione e rielaborazione personale	Abilità espressive (morfologia, sintassi, lessico)	VOTO ESPRESSO IN DECIMI
Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia un'eccellente conoscenza degli argomenti richiesti.	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali/Eccellente capacità di sintesi.	Si esprime con strutture linguistiche decisamente corrette e ben collegate e con espressione ricca e articolata oltre che precisa ed appropriata.	10
Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia un'ottima conoscenza degli argomenti richiesti.	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali/Ottima capacità di sintesi.	Si esprime con strutture linguistiche complesse, corrette e ben collegate, con espressione varia e articolata e un lessico appropriato.	9
Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia una buona conoscenza degli argomenti richiesti.	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali/Buona capacità di sintesi.	Si esprime con strutture linguistiche anche complesse, corrette, ben collegate e con un lessico vario ed appropriato.	8
Comprende in modo corretto i quesiti e il contenuto/Evidenzia una discreta conoscenza degli argomenti richiesti.	Rielabora in modo pertinente le informazioni, le strutture e le argomenta in modo efficace/Discreta capacità di sintesi.	Si esprime in modo scorrevole e corretto, nonostante qualche errore morfo-sintattico e con un lessico per lo più adeguato.	7
Comprende il messaggio globale anche se non in tutte le sue articolazioni/Evidenzia una sufficiente conoscenza dell'argomento.	Organizza le informazioni per lo più in modo lineare, ma non sempre approfondito, con adeguata capacità di sintesi.	Si esprime in modo comprensibile ma con alcuni errori morfo-sintattici ed improprietà lessicali.	6
Comprende le idee principali ma le espone senza evidente connessione Logica/Evidenzia una conoscenza parziale dell'argomento.	Struttura il discorso in modo poco organico, pur presentando alcune idee pertinenti; la sintesi non è sempre efficace.	Si esprime con diversi errori morfo-sintattici e di lessico, rendendo non sempre chiaro il messaggio.	5
Comprende in modo limitato il contenuto nei suoi aspetti fondamentali/Sviluppa in modo limitato la traccia.	Struttura il discorso in modo poco organico; non rilevante l'apporto personale.	Si esprime con numerosi errori morfo-sintattici e di lessico, rendendo il messaggio spesso poco chiaro.	4
Non comprende il contenuto e commette gravi errori di interpretazione/Non sviluppa la traccia nei suoi elementi fondamentali.	Non riesce a dar forma logica ai contenuti che risultano poco consistenti.	Usa strutture scorrette che spesso impediscono la comunicazione.	3

## GRIGLIE VALUTAZIONE TRIENNIO INGLESE-SPAGNOLO

### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA COMPETENZA COMUNICATIVA DECLINATA PER ABILITA' E CONOSCENZE

VOTO ESPRESSO IN DECIMI	PRODUZIONE SCRITTA/COMPRESIONE
10-9	Contenuto pertinente, ben strutturato e d esauritivo; padronanza delle strutture morfosintattiche; lessico ampio ed appropriato. Comprensione del testo completa e approfondita in tutte le sue parti; contenuto aderente alla consegna e pertinente
8	Contenuto pertinente, organico e chiaro, qualche lieve errore di grammatica; lessico appropriato. Comprensione del testo completa; contenuto aderente alla consegna e pertinente.
7	Contenuto pertinente e chiaro, ma non particolarmente dettagliato, qualche errore di grammatica e di ortografia che non compromettono però la comprensione del messaggio; lessico semplice ma appropriato.
6	Contenuto semplice ma pertinente, anche se non ben organizzato; alcuni errori di grammatica e di ortografia che non compromettono la comprensione del messaggio; lessico limitato ma adeguato.
5	Contenuto semplice ma non sempre pertinente e organizzato; gravi errori di grammatica e di ortografia che a volte compromettono la comprensione del linguaggio; lessico limitato e non sempre adeguato. Comprensione parziale e/o superficiale del testo; imprecisioni; contenuto parzialmente adeguato alla consegna.
4	Contenuto poco pertinente e confuso; numerosi errori di grammatica e di ortografia che ostacolano la comprensione; lessico povero e non appropriato. Comprensione lacunosa e frammentaria del testo; contenuto non adeguato alla consegna.
2-3	Rifiuto formale o sostanziale di svolgere la prova/Svolgimento parziale e totalmente scorretto.

## Griglia di valutazione di STORIA dell'ARTE

Verifiche orali

		Punti
<b>Conoscenze contenuti</b>	Complete, corrette ed approfondite con adeguati collegamenti	5
	Complete e corrette	4
	Essenziali senza lacune	3
	Con qualche lacuna	2
	Vaghe o confuse o con gravi lacune o non rielaborate personalmente	1
	Assenti o totalmente errate	0
	<b>Competenze linguaggio specifico</b>	Ottima padronanza dei linguaggi specifici
Linguaggio sostanzialmente adeguato		2
Linguaggio non sempre adeguato		1
Linguaggio confuso e inadeguato		0
<b>Analisi e sintesi</b>	Originale analisi ed efficace sintesi	2
	Adeguate analisi e sintesi	1
	Analisi e sintesi non valutabili	0

## GRIGLIA VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE

TABELLA DESCRITTORI DI VERIFICA

DESCRITTORI E PUNTEGGI	CONOSCENZE	CAPACITA'/ABILITA'	COMPETENZE
Scarso 1 - 2	Nulla	Non evidenziata	Non conosce il linguaggio di base. Non sa usare tecniche o procedimenti semplici.
Gravemente insufficiente 3 - 4	Diffuse lacune nella conoscenza degli elementi principali della disciplina.	Comprende con difficoltà semplici quesiti e situazioni.	Usa in modo disarticolato il linguaggio di base. Usa con difficoltà procedimenti o tecniche disciplinari in semplici contesti.
Mediocre 5	Parziali lacune nella conoscenza degli elementi principali della disciplina.	Comprende parzialmente semplici situazioni e non sempre riconosce i dati più espliciti della disciplina.	Usa poco il linguaggio di base. Incontra difficoltà nell'uso dei procedimenti e tecniche disciplinari anche in contesti semplici.
Sufficiente 6	Conosce superficialmente gli elementi principali della disciplina.	Comprende situazioni e problemi di base riconoscendo solo i dati più espliciti.	Usa solo in parte il linguaggio di base. Usa in modo semplice procedimenti e tecniche disciplinari.
Discreto 7	Conosce discretamente gli elementi principali della disciplina.	Comprende situazioni e operazioni di vario tipo e riconosce le informazioni e i dati fondamentali.	Usa discretamente il linguaggio di base specifico. Usa in modo lineare procedimenti e tecniche disciplinari.
Buono 8	Conosce in modo esauriente i contenuti disciplinari.	Comprende situazioni in modo completo, individua informazioni implicite e le sintetizza in modo esauriente. E' in grado di creare approfondimenti.	Usa con proprietà il linguaggio della disciplina. Usa procedimenti e tecniche disciplinari in modo consapevole e in contesti vari.
Ottimo 9	Conosce in modo completo i contenuti della disciplina.	Applica autonomamente i dati delle conoscenze acquisite; è in grado di analizzare e di sintetizzare in modo completo e preciso, dati e informazioni.	Comunica con rigore e precisione. Usa consapevolmente e in modo autonomo procedimenti e tecniche disciplinari anche in contesti nuovi.
Eccellente 10	Eccellente, approfondita e personalizzata conoscenza dei contenuti disciplinari.	Evidenzia autonomia nelle capacità di applicazione, analisi e sintesi che sa trasferire in vari contesti e situazioni; sa rielaborare in forma personale, equilibrata, precisa e approfondita.	Comunica con rigore e precisione utilizzando un linguaggio fluido, vario pertinente e ricercato. Usa in modo autonomo e critico procedimenti e tecniche in vari contesti.

**AII. B**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA DIDATTICA A DISTANZA E PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**

<b>Criterio 1</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Atteggiamento</b>	<b>Livello</b>	<b>Valutazione</b>
<b>UTILIZZO DEGLI STRUMENTI E USO DELLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del PC per la connessione e per lo svolgimento dei compiti;</li> <li>• Utilizzo del programma di videoscrittura online/offline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza (quasi per il 9) tutti gli strumenti a sua disposizione;</li> <li>• Utilizza nuovi strumenti, se necessario, in modo autonomo o guidato.</li> <li>• Migliora e/o consolida le competenze informatiche iniziali.</li> </ul>	<b>Pieno</b>	<b>10/9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso consapevole della funzione "rinomina" e "salva con nome"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza alcuni degli strumenti a sua disposizione in modo funzionale.</li> <li>• Se sollecitato, utilizza strumenti diversi dai soliti.</li> <li>• Consolida le competenze informatiche iniziali.</li> </ul>	<b>Buono</b>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza alcuni degli strumenti a sua disposizione in modo abbastanza funzionale.</li> <li>• Se sollecitato e guidato, utilizza strumenti diversi dai soliti.</li> <li>• Consolida alcune delle competenze informatiche iniziali.</li> </ul>	<b>Soddisfacente</b>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa gli strumenti a disposizione in modo accettabile.</li> <li>• È interessato a migliorare l'utilizzo degli strumenti in uso</li> <li>• Il livello di competenza informatica è influenzato dall'attività a distanza</li> <li>• Si connette/ lavora "on demand" in modo sufficientemente costante</li> </ul>	<b>Accettabile</b>	<b>6</b>
<b>NUOVE TECNOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso consapevole dei diversi formati di file</li> <li>• Partecipazione sulla piattaforma virtuale: -funzione commenta/rispondi</li> <li>-svolgimento e consegna degli esercizi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa gli strumenti a disposizione in modo parziale e non sempre funzionale.</li> <li>• Il livello di competenza informatica non è influenzato dall'attività a distanza</li> <li>• Chiamato ad intervenire, spesso non risponde.</li> <li>• Si registrano pochissimi miglioramenti</li> </ul>	<b>Insufficiente</b>	<b>5</b>

		rispetto alla situazione iniziale - Per mancanza di motivazione		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalmente non è presente alle video chiamate</li> <li>• Non partecipa, non si impegna; si mostra poco interessato.</li> </ul>	Gravement e insufficient e	<5
<b>Criterio 2</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Atteggiamento</b>	<b>Livello</b>	<b>Valutazione</b>
<b>PARTECIPAZIONE</b>	<p><b>PRESENZA ALLE VIDEOCHIAMATE E PARTECIPAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante la fase dello stimolo, che può essere l'invito a vedere un video, sentire una canzone, leggere un testo, analizzare una regola, l'invito all'ascolto e all'introduzione di un argomento nuovo, l'allievo risponde:</li> <li>• Durante le video lezioni, nelle quali i docenti affrontano il nuovo argomento o la spiegazione fatta con altri strumenti, mostra interesse e partecipazione:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È sempre presente alle video chiamate;</li> <li>• motiva le assenze.</li> <li>• Rispetta i tempi previsti per le video-chiamate.</li> <li>• Dimostra molto interesse e propone approfondimenti personali, documenti o considerazioni.</li> <li>• Anima la lezioni in maniera costruttiva.</li> <li>• La partecipazione autonoma e l'interesse sono migliorati sensibilmente rispetto alla situazione iniziale.</li> </ul>	Pieno	10/9
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• È generalmente presente alle video chiamate;</li> <li>• Rispetta i tempi previsti per le video-chiamate.</li> <li>• In genere motiva le assenze;</li> <li>• è interessato e partecipa attivamente se chiamato a farlo.</li> <li>• La partecipazione è gradualmente migliorata rispetto alla situazione iniziale.</li> </ul>	Buono	8
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• È generalmente presente alle video chiamate;</li> <li>• Non sempre rispetta i tempi previsti per le video-chiamate.</li> <li>• talvolta non motiva le assenze;</li> <li>• è interessato e partecipa se chiamato a farlo.</li> <li>• La partecipazione è gradualmente migliorata rispetto alla situazione iniziale.</li> </ul>	Soddisfacent e	7

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sempre è presente alle video chiamate;</li> <li>• Spesso si connette in ritardo o si disconnette in anticipo;</li> <li>• Dimostra interesse discontinuo e/o selettivo</li> <li>• Partecipa solo se chiamato a farlo.</li> <li>• Si registra un generale, seppur minimo, miglioramento nella partecipazione rispetto alla situazione iniziale.</li> </ul>	Sufficiente	6
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalmente non è presente alle video chiamate.</li> <li>• Se presente partecipa poco e si mostra poco interessato.</li> <li>• Chiamato ad intervenire, spesso non risponde.</li> <li>• Non si registrano miglioramenti rispetto alla situazione iniziale.</li> </ul>	Insufficiente	5
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non è mai presente alle video chiamate;</li> <li>• Non motiva la non presenza.</li> <li>• Non rispetta i tempi previsti per le video-chiamate.</li> <li>• Dimostra molto poco interesse</li> </ul>	Gravemente Insufficiente	<5
Critero 3	Descrizione	Atteggiamento	Livello	Valutazione
<b>IMPEGNO e RESPONSABILITÀ</b>	<p><b>CONSEGNA E CORRETTEZZA DEI LAVORI PROPOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In seguito all'assegnazione del compito/ tema/ argomento l'alunno risponde alle consegne dell'insegnante :</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta sempre i tempi delle consegne;</li> <li>• I lavori sono svolti in modo completo, approfondito e accurato;</li> <li>• Chiede aiuto e consiglio all'insegnante in caso di dubbi;</li> <li>• Provvede a svolgere le correzioni suggerite dal docente;</li> <li>• Chiede conferma del risultato ottenuto.</li> <li>• L'impegno è migliorato sensibilmente rispetto alla situazione iniziale, anche in termini di autonomia.</li> </ul>	Pieno	10/9

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra maturità nel completare il compito e nell'autocorrezione</li> <li>• Rispetta le scadenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta i tempi delle consegne;</li> <li>• Svolge i compiti in modo corretto e completo;</li> <li>• Chiede informazioni sui compiti assegnati;</li> <li>• Segue le indicazioni fornite.</li> <li>• L'impegno è migliorato rispetto alla situazione iniziale.</li> </ul>	Buono	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta, generalmente, i tempi delle consegne;</li> <li>• Svolge i compiti in modo abbastanza corretto e completo;</li> <li>• Generalmente chiede informazioni sui compiti assegnati;</li> <li>• Segue le indicazioni fornite in maniera abbastanza corretta.</li> <li>• L'impegno è migliorato rispetto alla situazione iniziale</li> </ul>	Soddisfacente	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sempre consegna i compiti; spesso consegna in ritardo;</li> <li>• A volte il compito svolto non è corretto e/o completo.</li> <li>• A volte chiede informazioni sui compiti assegnati.</li> <li>• Talvolta segue le indicazioni fornite.</li> <li>• Si registra un generale, seppur minimo, miglioramento nell'impegno rispetto alla situazione iniziale.</li> </ul>	Sufficiente	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sempre consegna i compiti;</li> <li>• Solo a volte chiede indicazioni e chiarimenti sui compiti assegnati in tempo per svolgerli correttamente.</li> <li>• Non si registrano miglioramenti rispetto alla situazione iniziale.</li> </ul>	Insufficiente	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non consegna i compiti;</li> <li>• Non chiede indicazioni e chiarimenti sui compiti assegnati;</li> <li>• Difficoltà a valutare se ci possono essere miglioramenti rispetto alla situazione iniziale.</li> </ul>	Gravemente Insufficiente	<5

Criterio 4	Descrizione	Atteggiamento	Livello	Valutazione
<b>RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI DIDATTICO- EDUCATIVI E DEI LIVELLI DI COMPETENZA</b>	Considerare il raggiungimento degli obiettivi e dei livelli di competenza delle discipline, riferiti a entrambi i periodi, tenendo conto di quanto segue: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni e interventi degli allievi;</li> <li>• Prodotti singoli e/o di gruppo;</li> <li>• Prodotti personali;</li> <li>• Prodotti autocorretti;</li> <li>• Presentazioni dei lavori;</li> <li>• moduli/test;</li> <li>• Qualità dell'esposizione;</li> <li>• Padronanza del linguaggio e dei termini specifici;</li> <li>• prove scritte, verifiche, interrogazioni</li> <li>• altro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</li> <li>• Ha raggiunto pienamente gli obiettivi prefissati</li> </ul>	<b>Avanzato</b>	<b>10/9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite</li> <li>• Ha raggiunto in modo soddisfacente gli obiettivi prefissati</li> </ul>	<b>Medio-alto</b>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese</li> <li>• Ha raggiunto in modo accettabile gli obiettivi prefissati</li> </ul>	<b>Medio</b>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note</li> <li>• Ha raggiunto in modo sufficiente gli obiettivi prefissati</li> </ul>	<b>Base</b>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno/a, pur guidato/a, non svolge compiti semplici in situazioni note</li> <li>• Ha raggiunto in modo estremamente limitato gli obiettivi prefissati</li> </ul>	<b>Mediocre</b>	<b>5</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno/a, pur guidato/a, non svolge compiti semplici in situazioni note</li> <li>• Non ha raggiunto gli obiettivi minimi prefissati</li> </ul>	Insufficiente	<5
--	--	---	---------------	----

**GRIGLIA UNICA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE A DISTANZA PER ALUNNI CON PEI DIFFERENZIATO**

	Insufficiente 2-4	Mediocre 5	Sufficiente 6	Buono 8	Ottimo 9-10
<b>Interazione a distanza con l'alunno/con la famiglia dell'alunno</b>					
<b>Partecipazione alle attività proposte</b>					
<b>Rispetto delle consegne nei tempi concordati</b>					
<b>Completezza del lavoro svolto</b>					
Il voto finale scaturisce dalla media dei punteggi attribuiti ai quattro indicatori, sommando e dividendo per quattro i punteggi.					...../10

**La valutazione e l'attribuzione dei voti, per i BES, viene svolta non solo in riferimento alla griglia redatta e condivisa ma riferita necessariamente al contenuto del PEI, come da normativa vigente**

**ALLEGATO C**

**PROGRAMMAZIONE DEL CURRICOLO ANNUALE  
DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA  
(ai sensi dell'art. 3 della legge n°92 del 20-08-2019 e del D.M. n° 35 del 22-06-2020)**

**CLASSE V° A LICEO DELLE ECONOMICO -SOCIALE**

**ANNO SCOLASTICO 2021/22**

**Docente coordinatore di classe: Prof.ssa Angieri Fiorentina**

**Docente coordinatore di Educazione Civica: Prof. Pietro Napolitano**

Il giorno 11/10/2021 alle ore 18:30 in modalità "a distanza" e tramite la piattaforma Microsoft Teams, si è riunito il Consiglio di Classe della classe V° A Economico-Sociale, per trattare tra gli altri ordini del giorno le decisioni in merito alla programmazione di Educazione Civica e l'individuazione del relativo docente coordinatore. I docenti delle varie discipline, dopo aver preso atto delle UDA proposte dall'Istituto per le classi quinte nonché del relativo processo di svolgimento del curricolo annuale trasversale, deliberano l'approvazione del seguente Progetto di Educazione civica per l'anno scol. 2021/2022 come previsto dalla normativa vigente (legge 20 agosto 2019, n°92, concernente l'introduzione dell'insegnamento di educazione civica all'interno dei curricula di istituto), e le Linee guida (22/06/2020) concordato di sviluppare le seguenti tematiche rispettivamente nel periodo del I e II quadrimestre:

- 1) COSTITUZIONE, ISTITUZIONE, REGOLE E LEGALITA'**
- 2) AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE**
- 3) CITTADINANZA DIGITALE**

Le discipline coinvolte per ciascuna UDA, le ore previste fino al raggiungimento del monte ore complessivo di 33 ore nel corso dell'anno e gli argomenti delle lezioni all'interno di ciascuna tematica sono riassunti nelle seguenti tabelle:

**PRIMO QUADRIMESTRE:**

**AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE**

DISCIPLINE COINVOLTE	N. ORE PER DISCIPLINA	CONTENUTI / ARGOMENTO LEZIONI
ITALIANO	3	Educazione alla legalità. Storia della mafia e le sue caratteristiche. I romanzi di Leonardo Sciascia)
DIRITTO ED ECONOMIA	3	Educazione alla legalità: la criminalità organizzata
SCIENZE UMANE	3	Obiettivo 1. dell'Agenda 2030: Sconfiggere la povertà. Principali cause e conseguenze dei fenomeni migratori.
SCIENZE MOTORIE	3	Educazione alla legalità. La lotta alla mafia in Italia: le figure di Paolo Borsellino e Giovanni Falcone
IRC	3	Educazione alla legalità. L'associazione libera. L'ecomafia e la terra dei fuochi.
FILOSOFIA	3	La globalizzazione
<b>TOTALE ORE</b>	<b>18</b>	

**SECONDO QUADRIMESTRE:**

**COSTITUZIONE, ISTITUZIONE, REGOLE E LEGALITA'**

DISCIPLINE COINVOLTE	N. ORE PER DISCIPLINA	CONTENUTI / ARGOMENTO LEZIONI
SPAGNOLO	3	L'Unione Europea
STORIA	3	L'ONU e la NATO
<b>TOTALE ORE</b>	<b>6</b>	

## SECONDO QUADRIMESTRE:

### CITTADINANZA DIGITALE

DISCIPLINE COINVOLTE	N. ORE PER DISCIPLINA	CONTENUTI / ARGOMENTO LEZIONI
MATEMATICA	3	La comunicazione in rete
INGLESE	3	Educazione all'informazione
STORIA DELL'ARTE	3	Informazione e disinformazione in rete. I Cybercrimes
<b>TOTALE ORE</b>	<b>9</b>	

I traguardi di competenza, i risultati di apprendimento e gli obiettivi specifici di apprendimento, nonché l'ampia trasversalità della tematica, sono individuati nei seguenti prospetti:

### CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

#### Nuclei di apprendimento fondamentali CLASSE QUINTA

#### 1. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE

Contenuti	Trasversalità disciplinare	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
		Conoscenze	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Alcuni obiettivi dell'Agenda 2030 a discrezione del CdC</li><li>• Educazione alla legalità: la criminalità organizzata [oppure con riferimento all'Agenda 2030]</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Italiano</li><li>• Storia</li><li>• Lingue straniere</li><li>• Arte</li><li>• IRC</li><li>• Storia della musica</li><li>• Tecnologie musicali</li><li>• Scienze motorie e sportive</li><li>• Scienze Umane</li><li>• Diritto</li></ul> oppure Discipline afferenti alle aree: <ul style="list-style-type: none"><li>• linguistica</li><li>• storico-sociale</li><li>• artistico-espressiva</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La legalità</li><li>• Storia della mafia e sue caratteristiche<ul style="list-style-type: none"><li>• I romanzi di Leonardo Sciascia</li></ul></li><li>• Le principali organizzazioni mafiose in Italia</li><li>• Ruoli, funzioni e compiti dello Stato e delle Forze dell'Ordine nella lotta alla criminalità</li><li>• La nascita dell'art. 416 bis</li><li>• La lotta alla mafia in Italia: le figure di Paolo Borsellino e Giovanni Falcone</li><li>• L'Associazione Libera e la riconversione dei</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare e diffondere la cultura della legalità</li><li>• Acquisire consapevolezza della funzione delle Leggi, dell'importanza del rispetto di queste all'interno di una società davvero democratica e civile</li><li>• Comprendere le origini della mafia e il suo <i>modus operandi</i></li><li>• Conoscere le più importanti figure e associazioni nella lotta alla mafia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper analizzare e comprendere un testo scritto in lingua italiana e straniera</li><li>• Possedere un lessico specifico</li><li>• Saper costruire mappe concettuali e schemi</li><li>• Saper riconoscere l'evoluzione diacronica di un fenomeno, di un'istituzione</li><li>• Saper leggere cartine e grafici</li><li>• Saper cogliere i rapporti causa-effetto</li><li>• Conoscere i nuclei fondanti del programma svolto negli anni precedenti</li></ul>

		beni sequestrati alla mafia • L'ecomafia e la Terra dei fuochi  • La fame nel mondo • Altre forme di dipendenza: dal fumo, dall'alcool, dalle droghe, dal gioco  La bioetica  La globalizzazione • Vantaggi e rischi della globalizzazione • I dall'antichità ad oggi: principali fenomeni migratori cause e conseguenze demografiche, sociali, culturali • La legislazione sull'immigrazione  La natura del falso d'arte. Origine e sviluppi del falso d'arte. La legislazione in materia di falsi d'arte.	• Favorire il contrasto a fenomeni di corruzione e alla criminalità organizzata • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica	
--	--	--	---	--

## 2. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ

Contenuti	Trasversalità disciplinare	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
		Conoscenze	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Costituzione e l'ordinamento della Repubblica: artt. 55-139</li> <li>• Lo Statuto Albertino e la Costituzione</li> <li>• La divisione dei poteri</li> <li>• Le autonomie regionali e locali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Storia</li> <li>• Lingue straniere</li> <li>• Arte</li> <li>• Diritto (dove previsto nel piano di studi)</li> <li>• Scienze Umane (dove previsto nel piano di studi)</li> </ul> <p style="text-align: center;">oppure</p> <p>Discipline afferenti alle aree:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• linguistica</li> <li>• storico-sociale</li> <li>• artistico-espressiva</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p>La letteratura della Resistenza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione riguardo le tematiche più significative</li> <li>• Matrici politiche ispiratrici della Costituzione</li> <li>• Analisi della Parte II della Costituzione (artt. 55-139)</li> <li>• Genesi della tripartizione dei poteri e loro funzionamento attuale</li> <li>• Il Parlamento: il sistema bicamerale italiano</li> <li>• Composizione e funzioni di Senato della Repubblica e Camera dei deputati</li> </ul>	<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le specificità e le principali differenze fra lo Statuto Albertino e la Costituzione</li> <li>• Comprendere la natura compromissoria della Costituzione</li> <li>• Comprendere e diffondere l'importanza della separazione dei poteri dall'età illuministica ad oggi</li> <li>• Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano</li> <li>• Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare e comprendere un testo scritto in lingua italiana e straniera</li> <li>• Possedere un lessico specifico</li> <li>• Saper costruire mappe concettuali e schemi</li> <li>• Saper riconoscere l'evoluzione diacronica di un fenomeno, di un'istituzione</li> <li>• Saper leggere cartine e grafici</li> <li>• Conoscere i nuclei fondanti del programma svolto negli anni precedenti</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'iter legislativo</li> <li>• Il Presidente della Repubblica: elezioni e principali funzioni</li> <li>• Il Governo: struttura e funzioni</li> <li>• Il Presidente del Consiglio e i suoi ministri: elezioni, fiducia/sfiducia e funzioni</li> <li>• La Magistratura e il sistema giudiziario italiano</li> <li>• La revisione costituzionale (artt. 138-139)</li> <li>• Le autonomie regionali e locali: i principi dell'autonomia, del decentramento e della sussidiarietà</li> <li>• Le Regioni a Statuto ordinario e speciale</li> <li>• Gli organi principali delle Regioni e le loro funzioni</li> <li>• I Comuni: struttura, funzioni e ruolo del Sindaco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere la conoscenza dei compiti fondamentali del Governo, in part. del Presidente del Consiglio</li> <li>• Comprendere i compiti fondamentali della Magistratura</li> <li>• Comprendere e diffondere la conoscenza delle tappe fondamentali dell'iter legislativo</li> <li>• Riconoscere l'importanza dell'autonomia regionale e locale</li> <li>• Conoscere le principali funzioni della Regione e del Comune</li> <li>• Sviluppare la cittadinanza attiva</li> <li>• Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica</li> </ul>	
--	--	---	---	--

### 3. CITTADINANZA DIGITALE

Contenuti	Trasversalità disciplinare	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
		Conoscenze	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicazione in Rete</li> <li>• Educazione all'informazione</li> <li>• Informazione e disinformazione in Rete</li> <li>• I <i>Cybercrimes</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Lingue straniere</li> <li>• Matematica</li> <li>• Scienze Umane</li> <li>• Diritto</li> </ul> <p>oppure</p> <p>Discipline afferenti alle aree:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• linguistica</li> <li>• tecnico-scientifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali forme di comunicazione in Rete</li> <li>• Le <i>fake news</i>: cosa sono, come riconoscerle e principali cause</li> <li>• <i>Debunking</i> e <i>fact checking</i></li> <li>• I principali reati informatici: furto d'identità digitale, <i>phishing</i>, cyberterrorismo</li> <li>• La <i>cybersecurity</i></li> </ul> <p>I blog: definizione e caratteristiche essenziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Come creare un blog di classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare le <i>fake news</i> in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti</li> <li>• Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali</li> <li>• Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri</li> <li>• Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione</li> <li>• Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare e comprendere un testo scritto in lingua italiana e straniera</li> <li>• Possedere un lessico specifico</li> <li>• Saper costruire mappe concettuali e schemi</li> <li>• Conoscere i nuclei fondanti del programma svolto negli anni precedenti</li> </ul>

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scotretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Firmato digitalmente da

BIANCHI PATRIZIO

C = IT

O = MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE

### 3.4.2 SCHEDA DISCIPLINARE

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

TESTI UTILIZZATI: TESTO IN USO

SPAZI E STRUMENTI: AULA AUDIOVISIVI

N°	MODULI O BLOCCHI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	METODOLOGIE E/O STRUMENTI	TEMPI	TIPOLOGIE DI VERIFICAZIONE
1	<b>LEOPARDI</b>	Comprendere il contesto storico, politico e culturale in cui Leopardi ha vissuto ed operato. Cogliere i caratteri salienti della poetica e della produzione leopardiana	Lezione frontale, lavoro di gruppo, audiovisivi	Settembre Ottobre	Test a risposta aperta
2	Naturalismo, Verismo, Scapigliatura Verga	Individuare i caratteri salienti del positivismo, naturalismo, verismo, scapigliatura. Cogliere gli aspetti qualificanti della poetica di Verga.	Lezione frontale, audiovisivi	Novembre	Verifica orale
3	Il Decadentismo e gli autori principali	Individuare i caratteri salienti del Decadentismo. Individuare i caratteri salienti di D'Annunzio, di Pascoli, di Pirandello e di Svevo	Lezione frontale, lavoro di gruppo, audiovisivi	Dicembre Gennaio	Verifica orale

4	II Crepuscolarismo e il Futurismo	Individuare i caratteri salienti del Crepuscolarismo e del Futurismo	Lezione frontale	Febbraio	Test a risposta aperta
---	---	--	------------------	----------	------------------------

5	L'Ermetismo	Individuare i caratteri salienti dell'Ermetismo a livello letterario e formale. Individuare i caratteri salienti di Montale, Ungaretti, Quasimodo e Saba	Lezione frontale, lavoro di gruppo, audiovisiv	Marzo Aprile	Verifica orale
---	-------------	---	--	--------------	----------------

7	Cenni sul Neorealismo	Individuare i caratteri salienti di Pasolini  Individuare i caratteri salienti del Neorealismo	Lezione Frontale	Maggio	Verifica orale
---	-----------------------	--	------------------	--------	----------------

8	La Divina Commedia Paradiso	Comprendere gli aspetti salienti della cantica	Lezione frontale, lavoro di gruppo, audiovisivi	Intero anno scolastico	Verifica orale
---	-----------------------------------	---	--	------------------------	-------------------

### 3.4.5 SCHEDA DISCIPLINARE

**DISCIPLINA: STORIA**

TESTI UTILIZZATI : Testo in uso

SPAZI E STRUMENTI: Aula e audiovisivi

N°	MODULI O BLOCCHI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	METODOLOGI E E/O STRUMENTI	TEMPI	TIPOLOGIE DI VERIFICAZIONE
1	<i>L'età dell'imperialismo</i>	Conoscere, comprendere e ricostruire gli eventi e i fenomeni storici dalla fine del XIX alla fine del XX secolo	Lezione frontale circle time	Settembre	Test a risposta multipla
2	<i>L'età di Giolitti</i>	Conoscere l'evoluzione delle istituzioni civili, politiche e sociali nell'arco di tempo affrontato	Lezione frontale lavoro di gruppo	Ottobre	Verifica orale
3	La grande guerra	Contestualizzare un evento, inserendolo in un processo storico	Lezione frontale e lavoro di gruppo	Novembre	Verifica orale

4	La rivoluzione di ottobre	Cogliere l'interdipendenza dei fatti storici, nella correlazione tra aspetti sociali, economici, politici e culturali	Lezione frontale circle time	Dicembre Gennaio	Test a risposta multipla
---	---------------------------	---	---------------------------------	---------------------	--------------------------

5	L'Italia fascista	Usare correttamente fonti e documenti	<b>Lezione frontale</b>	Gennaio Febbraio	Verifica orale
---	-------------------	---------------------------------------	-------------------------	---------------------	----------------

6	La crisi degli anni trenta. Il nazismo.	Usare correttamente fonti e documenti	<b>Lezione frontale</b>	Marzo Aprile	Verifica orale
---	---	---------------------------------------	-------------------------	-----------------	----------------

7	La seconda guerra mondiale. La Resistenza.	Contestualizzare un evento, inserendolo in un processo storico	<b>Lezione frontale</b>	Aprile Maggio	Verifica orale
8	Il dopoguerra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Consolidare la capacità di analisi in rapporto agli eventi studiati</b></li> </ul>	<b>Lezione frontale</b>	Maggio	Verifica orale

**OBIETTIVI TRASVERSALI AL POF: FAVORIRE L'INTEGRAZIONE DEI DISABILI**  
**TITOLO OBIETTIVO: PROGETTO T4 DI HITLER**

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Materiali e supporti didattici</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Libro di testo</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Materiali prodotti dal docente</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Visione di filmati e documentari</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Registro elettronico</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Piattaforma Microsoft office365</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Tipologia delle prove di verifica</b></li> </ul>

**Le modalità di verifica, che rientrano nella competenza di ciascun docente e che hanno come riferimento i criteri approvati dal Collegio dei Docenti, terranno anche conto:**

- **della partecipazione degli alunni al dialogo educativo attivato attraverso la DID**
- **del rispetto delle consegne, pur nella considerazione di tempi distesi e flessibili**

- Prove scritte**
- Prove orali in videoconferenza**
- Test oggettivi on line**

Per quello che riguarda la didattica riservata agli alunni con disabilità, con DSA e con BES si rimanda ai PEI e ai PDP già approvati dai Consigli di classe, unitamente alle famiglie e laddove necessario all'équipe psico-pedagogica.

I docenti valuteranno l'opportunità di modificare i Piani personalizzati, rimodulando gli strumenti compensativi e dispensativi.

**Acerra,**

**09 /05/2021**

**FIRMA DEL DOCENTE  
FILOMENA RENELLA**

## PIANO DI LAVORO FINALE

**DISCIPLINA:** INGLESE

**TESTO:** CORNERSTONE

**SPAZI AULA-** / AULA VIRTUALE : TEAMS di Office 365

N°	MODULI O BLOCCHI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	METODOLOGIE E/O STRUMENTI	TEMPI	TIPOLOGIE DI VERIFICA
1	<b>Dal Neoclassicismo al Preromanticismo</b>	Conoscenza delle trasformazioni sociali ed artistiche che si evolsero nell'arco di un secolo e che determinarono il configurarsi del secolo successivo	Lezione frontale Lezione dialogata  -Lavoro individuale e di gruppo  Costruzione di mappe concettuali	Ottobre-novembre	Comprensione del testo -Produzione di un messaggio scritto con correttezza formale e proprietà lessicale -Conoscenza dell'argomento -Produzione del messaggio orale -Collegamenti con altre discipline
2	<b>Primo Romanticismo</b>	. Conoscenza delle trasformazioni sociali ed artistiche che si evolsero nell'arco di un secolo e che determinarono il configurarsi del secolo successivo	Lezione frontale Lezione dialogata  -Lavoro individuale e di gruppo  Costruzione di mappe concettuali	Dicembre-gennaio	Comprensione del testo -Produzione di un messaggio scritto con correttezza formale e proprietà lessicale -Conoscenza dell'argomento -Produzione del messaggio orale -Collegamenti con altre discipline
3	<b>L'età Vittoriana</b>	. Conoscenza delle trasformazioni sociali ed artistiche che si evolsero nell'arco di un secolo e che determinarono il configurarsi del secolo successivo	Lezione frontale Lezione dialogata  -Lavoro individuale e di gruppo  Costruzione di mappe concettuali	Febbraio -marzo	Comprensione del testo -Produzione di un messaggio scritto con correttezza formale e proprietà lessicale -Conoscenza dell'argomento -Produzione del messaggio orale -Collegamenti con altre discipline

4	<b>Decadentismo</b>	Conoscenza delle trasformazioni sociali ed artistiche che si evolsero nell'arco di un secolo e che determinarono il configurarsi del secolo successivo	Lezione frontale Lezione dialogata  -Lavoro individuale e di gruppo  Costruzione di mappe concettuali	Aprile maggio	Comprensione del testo -Produzione di un messaggio scritto con correttezza formale e proprietà lessicale -Conoscenza dell'argomento -Produzione del messaggio orale -Collegamenti con altre discipline
5	<b>Età Moderna</b>	Conoscenza delle trasformazioni sociali ed artistiche che si evolsero nell'arco di un secolo e che determinarono il configurarsi del secolo successivo	Lezione frontale Lezione dialogata  -Lavoro individuale e di gruppo  Costruzione di mappe concettuali	maggio	Comprensione del testo -Produzione di un messaggio scritto con correttezza formale e proprietà lessicale -Conoscenza dell'argomento -Produzione del messaggio orale -Collegamenti con altre discipline

# ISTITUTO SUPERIORE B.MUNARI-ACERRA

## SCHEDA DISCIPLINARE

**Disciplina:** *Lingua e cultura spagnolo*

**Docente:** *Angieri Fiorentina*

**Libro di testo:** *Cronoletras (G.Boscaini), Loescher ed.*

### **BREVE PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

Le scelte programmatiche alla base del curriculum di lingua e civiltà spagnola hanno trovato un motivato interesse e piena accettazione da parte delle allieve della classe in oggetto. Il dialogo educativo si è svolto in maniera fluida pur dovendo subire dei riaggiustamenti e ricalibrature in itinere. Sono stati affrontati, principalmente, autori e testi della letteratura spagnola spalmati su arco cronologico compreso tra i secoli XIX e XX. Il profitto generale raggiunto è stato, complessivamente, più che sufficiente, sebbene siano ravvisabili per lo meno tre fasce di livello di acquisizione di conoscenze e competenze. - La prima, costituita da un esiguo numero di allieve, si distingue per vivacità intellettuale, interesse costante e rinnovato ad ogni tema proposto, e per la conseguente acquisizione di conoscenze e competenze solidamente ancorate. Esse evidenziano, inoltre, ottime capacità di rielaborazione e di collegamento supportate da appropriate abilità linguistiche espressive. - La seconda fascia, formata dalla maggior parte delle alunne, dimostra di possedere discrete capacità di analisi e di sintesi ed è pervenuta ad un livello di preparazione più che sufficiente, pur non essendo sempre supportata da uno strumento linguistico adeguato. - La terza fascia, la cui preparazione risulta sufficiente, ha incontrato numerose difficoltà nelle rielaborazioni dei contenuti linguistici e tematici, dovute a lacune di base così come ad un impegno discontinuo.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

#### **CONOSCENZE:**

- Conoscere i principali movimenti letterari e culturali in lingua spagnola dei secoli XIX e XX
- Conoscere alcuni dei principali autori e le opere letterarie più rappresentative delle lettere ispaniche del periodo analizzato

#### **COMPETENZE:**

- Cogliere analogie e differenze e fare collegamenti tra opere letterarie prodotte da culture diverse.
- Operare confronti tra autori e/o movimenti diversi, tra opere dello stesso autore, tra opere di analogia tematica anche se di autori diversi
- Confrontare i diversi sistemi linguistici e culturali, cogliendone sia gli elementi comuni sia le specificità
- Porre in relazione i fatti letterari con i contesti storici e materiali di produzione
- Riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano
- Saper analizzare i vari livelli del testo
- Comprendere ed interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale in un'ottica comparativa con analoghe esperienze di lettura

## ABILITÀ:

- Essere capaci di realizzare un uso effettivo dello spagnolo come veicolo di comunicazione, anche in transazioni comunicative più complesse quali quelle formali o letterarie.

## CONTENUTI :

<b>Modulo 1: El Romanticismo</b>  PERIODO: OTTOBRE-NOVEMBRE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Una etapa de grandes convulsions</li><li>• La reacción popular</li><li>• La Constitución de 1812</li><li>• Reinado de Fernando VII</li><li>• Rebelión de las colonias americanas</li><li>• Primera Guerra carlista</li><li>• Espíritu del Romanticismo</li><li>• Contenidos y formas</li><li>• Romanticismo español</li><li>• <b>José de Espronceda</b> - <i>Canción del pirata</i></li><li>• <b>Gustavo Adolfo Bécquer</b>- <i>Los ojos verdes</i> ( de <i>Leyendas</i>)</li></ul>
<b>Modulo 2: El Realismo</b>  PERIODO: DICEMBRE-GENNAIO	<ul style="list-style-type: none"><li>• La implantación del Estado liberal</li><li>• Sexenio revolucionario ( 1868-1874)</li><li>• La I República</li><li>• La Restauración</li><li>• Orígenes del movimiento obrero en España</li><li>• Realismo en Europa</li><li>• Origen de la novela realista española</li><li>• El ambiente burgués</li><li>• Utilidad y rasgos de la novela realista</li><li>• Naturalismo</li><li>• El declive de la narrativa realista</li><li>• <b>Benito Pérez Galdós</b>- <i>Tristana</i> (cap.12)</li><li>• <b>Leopoldo Alas, Clarín</b>- <i>La Regenta</i></li></ul>
<b>Modulo 3: Generacion del 98 y Modernismo</b>  PERIODO: FEBBRAIO-MARZO	<ul style="list-style-type: none"><li>• El fin del imperio colonial: la crisis de 1898</li><li>• Nacionalismo catalán y vasco</li><li>• España y la sociedad ante la I Guerra Mundial</li><li>• La dictadura de Primo de Rivera (1923-1930)</li><li>• Generación del '98</li><li>• Evolución ideológica</li><li>• Rasgos estilísticos</li><li>• La Generación y el teatro</li><li>• Origen hispanoamericano del Modernismo</li><li>• Difusión en España y características</li><li>• <b>Miguel de Unamuno</b> – <i>Niebla</i> ( cap. XXXI)</li><li>• <b>Antonio Machado</b>- <i>Soledades. Galerías. Otros poemas - Campos de Castilla</i></li></ul>
<b>Modulo 4: Vanguardias y Generacion del 27</b>  PERIODO: APRILE-MAGGIO	<ul style="list-style-type: none"><li>• La II República (1931-1936)</li><li>• El golpe de Estado</li><li>• La Guerra Civil (1936-1939)</li><li>• Derrota, represión y exilio</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud de la Iglesia católica</li> <li>• Vanguardias</li> <li>• Generación del 27</li> <li>• Afinidades: tradición y renovación</li> <li>• Evolución y trayectorias poéticas</li> </ul> <p><b>Federico García Lorca- <i>La casa de Bernarda Alba- Romancero gitano- Poeta en Nueva York</i></b></p>
--	---

### **METODOLOGIE**

Ai fini dell'acquisizione delle conoscenze e competenze sopra indicate, si è puntato sull'uso di strategie didattiche basate sia sulla lezione frontale che sulla discussione guidata. Rispetto allo studio tradizionale della storiografia letteraria diacronica, grande importanza è stata assegnata al lavoro di analisi critica dei testi letterari, privilegiando lo smontaggio minuzioso dei brani proposti, al fine di comprenderne gli ingranaggi testuali e la loro capacità di produrre senso.

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

La valutazione delle allieve si è attenuta ai criteri approvati dal Collegio dei docenti ed è avvenuta secondo l'articolazione stabilita dal Dipartimento di Lingue Straniere. La valutazione è scaturita dalle diverse verifiche formative somministrate. Nella fattispecie, nel primo e nel secondo quadrimestre sono state effettuate rispettivamente due prove scritte semi-strutturate e due verifiche orali.

Acerra, maggio 2022

La docente Prof.ssa ANGIERI FIORENTINA

SCHEDA DISCIPLINARE

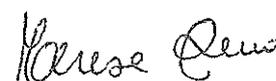
DISCIPLINA: FISICA CLASSE V A

a.s.2021/22

Testo utilizzato : F come Fisica Fabbri, Masini SEI editore

MODULI O BLOCCHI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	TEMPI	METODOLOGIE E/O STRUMENTI	TIPOLOGIE DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elettrostatica</li> <li>• Corrente elettrica</li> <li>• Elettromagnetismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire concetti in modo operativo Associandoli per quanto possibile ad apparati di misura</li> <li>• Analizzare fenomeni individuando le variabili che li caratterizzano</li> <li>• Porsi problemi e risolverli</li> <li>• Formulare ipotesi di interpretazione dei fenomeni osservati, dedurre conseguenze e proporre verifiche</li> <li>• Scegliere tra diverse schematizzazioni esemplificative la più idonea alla soluzione di un problema reale</li> <li>• Distinguere i fenomeni studiati dai modelli costruiti per la loro interpretazione</li> <li>• Stimare ordini di grandezza prima di usare strumenti o effettuare calcoli</li> <li>• Valutare l'attendibilità dei risultati sperimentali ottenuti.</li> </ul>	<p>Ottobre-novembre dicembre</p> <p>Gennaio febbraio marzo</p> <p>Aprile-maggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Attività di ricerca, anche con l'utilizzo di Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloquio</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>

Prof.ssa Zeno Teresa



# SCHEDA DISCIPLINARE MATEMATICA

## Classe 5<sup>^</sup> A s.u

1

Testo utilizzato: "MultiMath.azzurro 5" Baroncini Manfredi

Moduli o blocchi tematici	Obiettivi disciplinari	Metodologie	Tempi	Tipologie di verifica
<b>INSIEMI NUMERICI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Saper individuare se un insieme numerico è limitato o meno</li> <li>◦ Saper definire il punto limite di un insieme numerico</li> <li>◦ Saper definire il punto limite di un insieme numerico lineare</li> <li>◦ Saper riconoscere le funzioni e saperle classificare</li> </ul>	Presentazione degli argomenti mediante situazioni di insegnamento-apprendimento motivanti e, correlate agli obiettivi	Novembre - Dicembre	Esercitazioni Verifiche orali.
<b>LIMITE DI UNA FUNZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Saper definire correttamente i limiti di una funzione per <math>x</math> che tende ad un valore finito o infinito</li> <li>◦ Saper operare sui limiti delle funzioni</li> <li>◦ Saper risolvere semplici casi di limiti indeterminati</li> <li>◦ Saper determinare se una funzione è continua in un punto del suo dominio, e riconoscere ciò dal grafico</li> </ul>	Presentazione degli argomenti mediante situazioni di insegnamento-apprendimento motivanti e, correlate agli obiettivi	Dicembre- Febbraio	Esercitazioni Verifiche orali.
<b>DERIVATA DI UNA FUNZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Definire la funzione derivata</li> <li>◦ Comprendere il significato geometrico del rapporto incrementale di una funzione</li> <li>◦ Interpretare geometricamente la derivata di una funzione</li> <li>◦ Comprendere il legame tra derivabilità e</li> </ul>	Presentazione degli argomenti mediante situazioni di insegnamento-apprendimento motivanti e, correlate agli obiettivi	Marzo-Aprile	Esercitazioni Verifiche orali.

# SCHEDA DISCIPLINARE MATEMATICA

## Classe 5<sup>^</sup> A s.u

2

	<p>continuità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Utilizzare le regole di derivazione</li> <li>◦ Calcolare le derivate successive di una funzione</li> <li>◦ Definire il differenziale</li> <li>◦ Conoscere i teoremi sulle funzioni derivabili</li> </ul>			
<b>Studio di funzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Riconoscere il dominio di una funzione</li> <li>◦ Utilizzare lo studio della derivata prima per caratterizzare l'andamento grafico</li> <li>◦ Determinare i punti di massimo e di minimo assoluto e relativo di una funzione in un intervallo</li> <li>◦ Individuare gli eventuali asintoti e determinarne l'equazione</li> <li>◦ Individuare il verso della concavità e i flessi</li> </ul>	<p>Presentazione degli argomenti mediante situazioni di insegnamento-apprendimento motivanti e correlate agli obiettivi</p>	Maggio - giugno	<p>Esercitazioni Verifiche orali, test a risposta multipla</p>

Docente: ZENO TERESA

Teresa Zeno

# DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

TESTI UTILIZZATI: CATTANI MARIA RITA-ZACCARINI FLAVIA,

NEL MONDO CHE CAMBIA-PEARSON

N°	MODULI O BLOCCHI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	METODOLOGIE E/O STRUMENTI	TEMPI	TIPOLOGIE DI VERIFICA
1	<p><i>Lo Stato e i suoi elementi diritto. Dallo Stato liberale allo Stato moderno</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di Stato e gli elementi che lo costituiscono</li> <li>• Distinguere le caratteristiche essenziali delle forme di Stato liberale, socialista, totalitario e democratico</li>   <li>• Comprendere i concetti di Stato costituzionale e di Stato democratico</li> </ul>		SETTEMBRE	<p><b>Verifiche diagnostiche</b> per conoscere la situazione di partenza ed impostare la programmazione</p> <p><b>Verifiche formative</b> per verificare in itinere gli obiettivi prefissati</p> <p><b>Verifiche sommativ</b>e per fare un bilancio consuntivo dell'intero percorso compiuto dall'alunno.</p>
2	<p><i>Le forme di Governo. La Costituzione italiana: i principi fondamentali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collocare la nascita della Costituzione, individuando gli scenari storico-politici in cui i costituenti hanno maturato le loro scelte.</li> <li>• Identificare nel testo costituzionale la struttura e i principi fondamentali che lo caratterizzano .</li> <li>• Saper individuare le forme di di Governo</li> </ul>	<p>Le principali procedure metodologiche sono state: la lezione dialogica; il lavoro di gruppo; il commento dei testi; il dialogo guidato; la ricerca; le mappe concettuali e ppt. Rilevante è stato l'ausilio del libro di testo, della Costituzione italiana e del codice civile, fotocopie, brani tratti da monografie di interesse disciplinare.</p>	OTTOBRE	<p>Tali verifiche sono state effettuate attraverso interrogazioni orali, somministrazioni di test strutturati e questionari,</p> <p>La <b>valutazione</b> tiene conto del:</p> <p><b>Profitto</b></p> <p><b>Impegno</b>, inteso come capacità di assumersi responsabilità e di adempiere con costante precisione e puntualità a gli obblighi scolastici,</p>

3	<p><i>Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini. Rappresentanza e diritti politici.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore delle libertà individuali e collettive contenute nella prima parte del testo costituzionale</li> <li>• Comprendere i caratteri del sistema elettorale italiano, anche in rapporto ad altri sistemi elettorali .</li> <li>• Comprendere la funzione di collegamento tra la società civile e l' indirizzo politico dello Stato svolta dai partiti politici.</li> </ul>	<p>Le principali procedure metodologiche sono state: la lezione dialogica; il lavoro di gruppo; il commento di testi; il dialogo guidato; la ricerca; le mappe concettuali e ppt. Rilevante è stato l'ausilio del libro di testo, della Costituzione italiana e del codice civile, fotocopie, brani tratti da monografie di interesse disciplinare.</p>	NOVEMBRE-DICEMBRE	<p><b>Metodo di studio</b>, inteso come capacità di organizzare il lavoro, di elaborare i contenuti ed acquistare strumenti operativi  <b>Partecipazione e interesse</b> intesi come disponibilità a relazionare con gli altri in un sereno dialogo educativo  <b>Frequenza scolastica</b>, intesa come presenza attiva a scuola e rispetto delle regole di civile convivenza</p>
4	<p><i>Il Ruolo dello Stato in economia. I fallimenti del mercato e dello Stato</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il carattere misto del nostro sistema economico</li> <li>• Distinguere le varie tipologie di spese ed entrate pubbliche.</li> <li>• Comprendere cause ed effetti del fallimento del mercato.</li> </ul>	<p>Le principali procedure metodologiche sono state: la lezione dialogica; il lavoro di gruppo; il commento di testi; il dialogo guidato; la ricerca; le mappe concettuali e ppt. Rilevante è stato l'ausilio del libro di testo, dalla Costituzione italiana e del codice civile, fotocopie, brani tratti da monografie di interesse disciplinare.</p>	GENNAIO	
5	<p><i>La politica economica. La politica di bilancio Lo Stato sociale.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la funzione della politica economica</li> <li>• Comprendere la politica fiscale e monetaria</li> <li>• Conoscere i cicli economici</li> <li>• Comprendere i criteri di redazione del bilancio pubblico</li> <li>• Conoscere l' evoluzione dello Stato sociale e del terzo settore.</li> </ul>	<p>Le principali procedure metodologiche sono state: la lezione dialogica; il lavoro di gruppo; il commento di testi; il dialogo guidato; la ricerca; le mappe concettuali e ppt. Rilevante è stato l'ausilio del libro di testo, dalla Costituzione italiana e del codice civile, fotocopie, brani tratti da monografie di interesse disciplinare.</p>	FEBBRAIO	
6	<p><i>La Globalizzazione. Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere cause ed effetti del processo di globalizzazione in atto nel sistema economico.</li> <li>• Conoscere il concetto di sviluppo economico.</li> <li>• Conoscere le cause dei divari economici e sociali tra gli Stati</li> <li>• Comprendere gli effetti che le azioni di oggi possono avere sulle generazioni future.</li> </ul>		MARZO	

7	<p><i>Il Parlamento. Il Governo</i></p>	<p>Conoscere l'organizzazione, il funzionamento e l'iter legislativo del Parlamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la composizione e la formazione del Governo.</li> </ul> <p>Conoscere la funzioni esecutiva, politica e normativa del Governo.</p>		<p>APRILE</p>	
8	<p><i>La Magistratura. Gli organi di controllo costituzionale: Il Presidente della Repubblica</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le norme costituzionali relative alla Magistratura.</li> <li>• Orientarsi tra le diverse tipologie di giurisdizione.</li> <li>• Conoscere il ruolo del Capo dello Stato e le competenze in ambito legislativo, esecutivo e giudiziario.</li> </ul>		<p>MAGGIO-GIUGNO</p>	

## SCHEMA DISCIPLINARE

**DISCIPLINA:** SCIENZE UMANE

Anno scolastico 2021/2022

**TESTI UTILIZZATI:** ORIZZONTE SCIENZE UMANE

MODULI O BLOCCHI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	METODOLOGIE E/O STRUMENTI	T E M P I	TIPOLOGIE DI VERIFICA
<p><b>Religione e secolarizzazione</b></p>	<p>Uso autonomo e significativo delle terminologie specifiche; Capacità di ricerca autonoma di dati e informazioni utili ad approfondimenti di particolari tematiche, oggetto di lavoro comune della classe e/o di interesse personale; Distinguere gli aspetti dottrinali, istituzionali e sociali delle diverse confessioni religiose. Cogliere i rapporti e le trasformazioni dell'esperienza religiosa</p>	<p>Per promuovere un apprendimento significativo si è cercato di utilizzare metodi diversi a seconda degli obiettivi da perseguire. Brani di autori relativi alle tematiche affrontate.</p>	<p>O T T O B R E</p>	<p>Le verifiche sono state correlate e coerenti con le attività svolte e sono state mirate soprattutto a valutare: la conoscenza del programma; le conoscenze del linguaggio specifico; la capacità di ragionamento e di comprensione; la capacità di collegare logicamente dati appartenenti a situazioni diverse, sempre in conformità con i criteri di valutazione fissati e descritti nella programmazione del Dipartimento.</p>

<p><b>L'industria culturale e la società di massa.</b></p> <p><b>Cultura e comunicazione nell'era digitale.</b></p>	<p>Conoscenza degli approcci teorici e dei principali autori delle scienze umane; Cogliere gli effetti indotti dall'industrializzazione sulla produzione culturale Cogliere significato e spessore de concetto di società di massa Cogliere le diverse prospettive sociologiche sull'industria culturale</p>	<p>Per promuovere un apprendimento significativo si è cercato di utilizzare metodi diversi a seconda degli obiettivi da perseguire Brani di autori relativi alle tematiche affrontate.</p>	<p>N O V E M B R E - D I C E M B R E</p>	<p>Le verifiche sono state correlate e coerenti con le attività svolte e sono state mirate soprattutto a valutare: la conoscenza del programma; le conoscenze del linguaggio specifico; la capacità di ragionamento e di comprensione; la capacità di collegare logicamente dati appartenenti a situazioni diverse, sempre in conformità con i criteri di valutazione fissati e descritti nella programmazione del Dipartimento.</p>
<p><b>La ricerca in sociologia</b></p>	<p>Comprendere il senso e la complessità di un'attività di ricerca Individuare le caratteristiche proprie di ogni procedura di indagine in relazione agli scopi della ricerca</p>	<p>Per promuovere un apprendimento significativo si è cercato di utilizzare metodi diversi a seconda degli obiettivi da perseguire. Brani di autori relativi alle tematiche affrontate.</p>	<p>G E N N A I O</p>	<p>Le verifiche sono state correlate e coerenti con le attività svolte e sono state mirate soprattutto a valutare: la conoscenza del programma; le conoscenze del linguaggio specifico; la capacità di ragionamento e di comprensione; la capacità di collegare logicamente dati appartenenti a situazioni diverse, sempre in conformità con i criteri di valutazione fissati e descritti nella programmazione del Dipartimento.</p>

<p><b>La politica: il Potere, Lo Stato e Il cittadino</b></p> <p><b>Storia e caratteristiche dello Stato moderno</b></p> <p><b>La partecipazione politica e opinione pubblica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere la centralità del concetto di “legittimazione” del potere</li> <li>- Acquisire il lessico specifico di base necessario a descrivere le caratteristiche delle moderne democrazie liberali</li> <li>- Cogliere i tratti essenziali del <i>Welfare State</i>, individuandone risorse e fattori di debolezza</li> </ul>	<p>Per promuovere un apprendimento significativo si è cercato di utilizzare metodi diversi a seconda degli obiettivi da perseguire. Brani di autori relativi alle tematiche affrontate.</p>	<p>F E B B R A I O - M A R Z O</p>	<p>Le verifiche sono state correlate e coerenti con le attività svolte e sono state mirate soprattutto a valutare: la conoscenza del programma; le conoscenze del linguaggio specifico; la capacità di ragionamento e di comprensione; la capacità di collegare logicamente dati appartenenti a situazioni diverse, sempre in conformità con i criteri di valutazione fissati e descritti nella programmazione del Dipartimento.</p>
<p><b>La Globalizzazione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere il significato e lo spessore del termine “globalizzazione”</li> <li>- Individuare i diversi volti della globalizzazione e le loro connessioni</li> <li>- Individuare le possibili linee evolutive dello scenario globale e le sue criticità</li> </ul>	<p>Le principali procedure metodologiche sono state la lezione dialogica, il lavoro di gruppo, il commento di testi, il dialogo guidato, la ricerca, le mappe concettuali. Rilevante è stato l’ausilio del libro di testo, fotocopie, brani tratti da monografie di interesse disciplinare.</p>	<p>A P R I L E</p>	<p>Le verifiche sono state correlate e coerenti con le attività svolte e sono state mirate soprattutto a valutare: la conoscenza del programma; le conoscenze del linguaggio specifico; la capacità di ragionamento e di comprensione; la capacità di collegare logicamente dati appartenenti a situazioni diverse, sempre in conformità con i criteri di valutazione fissati e descritti nella programmazione del Dipartimento.</p>

<p><b>Il mondo del lavoro e le sue caratteristiche</b></p>	<p>Individuare gli aspetti più rilevanti dei cambiamenti del lavoro dipendente negli ultimi decenni. Cogliere le differenti prospettive sul tema dell'occupazione e dei diversi soggetti che ne sono coinvolti. Cogliere significato, finalità ed elementi di riflessione relativi alla normativa sul mercato del lavoro nel nostro paese</p>		<p>M A G G I O - G I U G N O</p>	
<p><b>L'impresa giovanile</b></p>	<p>Conoscere i vincoli e le opportunità previste dalla legge per il giovane imprenditore. Cogliere i fattori motivazionali legati all'attività imprenditoriale.</p>	<p>Per promuovere un apprendimento significativo si è cercato di utilizzare metodi diversi a seconda degli obiettivi da perseguire. Le principali procedure metodologiche sono state la lezione dialogica, il lavoro di gruppo, il commento di testi, il dialogo guidato, la ricerca, le mappe concettuali.</p>		<p>Le verifiche sono state correlate e coerenti con le attività svolte e sono state mirate soprattutto a valutare: la conoscenza del programma; le conoscenze del linguaggio specifico; la capacità di ragionamento e di comprensione; la capacità di collegare logicamente dati appartenenti a situazioni diverse, sempre in conformità con i criteri di valutazione fissati e descritti nella programmazione del Dipartimento.</p>
<p><b>Le periferie cittadine e i problemi della civiltà urbana</b></p>	<p>Cogliere i progressi storico sociali legati alla nascita e alla trasformazione delle periferie urbane. Individuare spazi, tempi, simboli e modelli di vita che caratterizzano gli spazi periferici.</p>	<p>Rilevante è stato l'ausilio del libro di testo, fotocopie, brani tratti da monografie di interesse disciplinare.</p>		
<p><b>La società multiculturale</b></p>	<p>Comprendere il carattere multiculturale della società umana e le sue radici storiche Cogliere la specificità della questione culturale in seno alla storia europea degli ultimi decenni Cogliere la differenza tra la prospettiva multiculturale ed un progetto interculturale</p>			

# **SCHEDA DISCIPLINARE ALLEGATA AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**Disciplina:** Filosofia

**Insegnante:** prof.ssa Maria Immacolata D'acunto

**Libro di testo in adozione:** ABBAGNANO-FORNERO, *Inodi del pensiero* PARAVIA Volume 3

**Ulteriori sussidi didattici:** slides, dispense di appunti, dispense di approfondimento

## **BREVE DESCRIZIONE DELLA CLASSE:**

La classe si è caratterizzata per un comportamento vivace ma corretto; le alunne hanno instaurato con la docente una comunicazione positiva, manifestando considerazione e riguardo, anche per la continuità didattica con gli anni precedenti. Sul piano comunicativo-relazionale si è infatti creato un legame affettivo basato sul dialogo costante e il rispetto reciproco: le alunne hanno mostrato stima e fiducia verso la docente, manifestando, in ogni occasione, disponibilità al dialogo sia educativo che culturale. La maggioranza del gruppo classe ha inoltre dimostrato viva curiosità verso gli argomenti proposti. Alcune alunne si sono distinte per la serietà e la puntualità nell'adempimento dei doveri e dei compiti legati all'intera attività didattica; altre non sono state costanti nell'impegno e nelle consegne dei lavori e ciò ha determinato risultati non sempre positivi. I risultati raggiunti sono comunque nel complesso ampiamente soddisfacenti.

## **OBIETTIVI GENERALI DELLA DISCIPLINA:**

La finalità generale dei programmi di filosofia è quella di far acquisire agli studenti le abilità che consentano l'analisi critica delle strutture generali della conoscenza e delle problematiche umane e sociali. Tale finalità generale si articola e si concretizza in una serie di momenti che si fondano su alcuni parametri: la centralità del discente, il riconoscimento che nell'apprendimento non sono coinvolti solo i fattori cognitivi ma anche affettivi ed emozionali e l'importanza di una visione antidogmatica. Le finalità del lavoro sono orientate a far sì che gli alunni pervengano alla comprensione critica delle dinamiche storico-culturali e delle problematiche filosofiche fondamentali, all'acquisizione di una mentalità aperta e di una concezione non aprioristica della cultura che li renda autonomi e capaci di sviluppare la riflessione personale ed il giudizio critico, l'approfondimento e la discussione razionale.

Il lavoro è stato dunque improntato ai seguenti obiettivi:

- Riconoscere e definire il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica e i principali metodi della ricerca filosofica;
- Problematizzare conoscenze, idee e credenze cogliendone la storicità;
- Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, con particolare attenzione alle discipline caratterizzanti il percorso di studi;
- Analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia;
- Usare strategie argomentative e procedure logiche per sostenere le proprie tesi, controllandone la validità e comunicandole in forme diverse (orale, scritta, ipertestuale);
- Confrontarsi in modo dialogico e critico con gli altri (autori studiati, propri pari e insegnanti);
- Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad uno stesso problema;
- Problematizzare le teorie filosofiche studiate, ampliando le informazioni tramite l'uso di risorse bibliografiche, informatiche, telematiche;

- Riflettere criticamente sulle teorie filosofiche studiate, valutandone la capacità di rispondere agli interrogativi sul mondo e su sé, e l'applicabilità in contesti differenti.

### **OBIETTIVI SPECIFICI:**

Saper utilizzare lessico e categorie specifiche della disciplina; saper individuare nessi con il contesto storicoculturale e tra discipline; saper ricostruire le domande e riconoscerne la ricorrenza; saper riconoscere i punti nodali; saper condurre approfondimenti; saper analizzare, confrontare, discernere.

### **CONOSCENZE:**

1. Conoscenze dei contenuti;
2. Conoscenze dei nuclei problematici;
3. Conoscenza della metodologia di studio della filosofia.

### **CAPACITA'**

1. Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina;
2. Comprendere ed esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio;
3. Cogliere il legame col contesto storico-culturale degli autori e dei temi trattati;
4. Cogliere la portata potenzialmente universalistica delle diverse filosofie;
5. Argomentare una tesi, anche in forma scritta;
6. Esercitare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale;
7. Riconoscere la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale;
8. Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline;
9. Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea.

### **COMPETENZE ATTESE:**

1. Saper decodificare, comprendere, parafrasare il contenuto di testi;
2. Saper esporre in modo chiaro e appropriato argomentando con coerenza logica;
3. Saper proporre una riflessione personale;
4. Saper individuare e inquadrare problemi;
5. Saper elaborare testi di varia natura argomentativa;
6. Saper comprendere e approfondire l'orizzonte speculativo dei singoli autori trattati;
7. Saper analizzare, sintetizzare e contestualizzare le posizioni teoretiche dei vari autori e le loro opere;
8. Saper cogliere continuità e differenze tra i vari ordini di pensiero;
9. Saper individuare i rapporti che intercorrono tra la filosofia e gli altri saperi;
10. Saper rielaborare gli argomenti in modo personale e critico;
11. Saper rapportarsi a diverse posizioni di pensiero attraverso l'attitudine al giudizio, all'approfondimento e alla discussione razionale.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE E CAPACITA':**

Le alunne che hanno maturato risultati pienamente positivi, anche se in grado differente e con un diverso livello di partenza, hanno raggiunto gli obiettivi programmati in termini di conoscenze e capacità indicati precedentemente in modo dettagliato.

### **COMPETENZE ACQUISITE:**

Le alunne che hanno maturato risultati pienamente positivi, anche se in grado differente e ognuno con le proprie attitudini e potenzialità, hanno raggiunto le competenze indicate precedentemente in modo dettagliato.

### **METODOLOGIA DIDATTICA UTILIZZATA:**

Sul piano metodologico sono state adottate una serie di strategie finalizzate a coinvolgere attivamente le alunne nel processo di apprendimento con una lezione attiva e partecipata che ha avuto, quali suoi momenti fondamentali: la lezione frontale (modulata in senso propedeutico, espositivo, elaborativo); la discussione guidata; i lavori di esercitazione e laboratorio strutturato secondo compiti di realtà; la lettura e analisi di testi rilevanti. Le attività didattiche sono state caratterizzate anche dall'uso di strumenti multimediali.

### **VERIFICA E VALUTAZIONE:**

Le verifiche sono state finalizzate a rendere consapevoli le studentesse sui risultati conseguiti, sulle conquiste compiute in relazione agli obiettivi programmati, sulle difficoltà incontrate nello studio; esse sono state accompagnate da una riflessione sui risultati raggiunti e sulle eventuali carenze da colmare al fine di attuare un percorso di autoformazione.

Le verifiche sono state effettuate tramite:

- a- Interrogazioni in forma di dialogo;*
- b-Esercitazioni;*
- c- Verifiche periodiche scritte predisposte utilizzando:*
  - Testi argomentativi

#### ***Criteri valutativi:***

Seguendo la letteratura pedagogica più avanzata, la valutazione è stata rivolta non solo a misurare l'apprendimento ma anche a valorizzare le risorse e le potenzialità degli allievi. Sono stati presi in considerazione perciò i seguenti criteri generali:

- a. Personalità dell'allievo;
- b. Livello di partenza personale e progressi individuali ottenuti;
- c. Obiettivi delineati in programmazione;
- d. Competenze, abilità e conoscenze acquisite e possedute;
- e. Impegno, interesse e partecipazione al dialogo educativo e alle attività in classe.

La valutazione disciplinare delle conoscenze si è articolata sulla base dei seguenti criteri generali:

- a. Conoscenza e comprensione dei contenuti disciplinari;
- b. Capacità di argomentare con proprietà di concetti e di lessico (linguaggio fluido e pertinente);
- c. Capacità di interpretare, spiegare o riassumere una comunicazione;
- d. Saper riconoscere e cogliere i concetti principali di una comunicazione (sia orale che scritta);
- e. Capacità di comprendere i rapporti ed i nessi che esistono tra i concetti principali di una comunicazione (sia orale che scritta).

## CONTENUTI DISCIPLINARI

I contenuti sono stati trattati secondo i seguenti percorsi tematici

### PERCORSO TEMATICO 1

#### INDIVIDUO E SOCIETA' TRA IDEALISMO E POSITIVISMO

CONTENUTI
<p><b>LE TAPPE DEL PERCORSO</b></p> <p><b><u>LA ROTTURA DELLA TOTALITA' HEGELIANA</u></b></p> <p><b>Schopenhauer: vanità dell'esistenza umana</b>  <b>I giorni e le opere</b>            Le radici culturali            Il «velo ingannatore» del fenomeno            Tutto è volontà            Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo            I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere            Il pessimismo            La critica alle varie forme di ottimismo            Le vie della liberazione dal dolore</p> <p><b>Kierkegaard: esistenza ,soggettività,interiorità</b>  <b>I giorni e le opere</b>            L'esistenza come possibilità e fede            Dalla Ragione al singolo: la critica all'hegelismo            Gli stadi dell'esistenza            L'angoscia            Dalla disperazione alla fede            L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo</p> <p><b><u>L'UOMO COME REALTA' CONCRETA</u></b></p> <p><b>L'essenza dell'uomo in Feuerbach: ragione, volontà e cuore</b></p>

**La centralità delle concrete condizioni di vita secondo Marx****I giorni e le opere**

Le caratteristiche generali del marxismo

La critica al misticismo logico di Hegel

La critica allo Stato moderno e al liberalismo

La critica all'economia borghese

Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale

**LA STORIA COME CONFLITTO E COME SVILUPPO****MARX : LA LOTTA DI CLASSE**

La concezione materialistica della storia

**COMTE: LE LEGGI FONDAMENTALI DEL PROGRESSO SOCIALE**

La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze

La sociologia

La dottrina della scienza e la sociocrazia

La divinizzazione della storia dell'uomo

**LA LIBERTA' DELL'INDIVIDUO E LO STATO****MARX: L'ABOLIZIONE DELLA PROPRIETA' PRIVATA**

Il Manifesto del partito comunista

Il capitale

La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Le fasi della futura società comunista

**MILL: LA SOVRANITA' DELL'INDIVIDUO****Δ ITINERARI DI RIFLESSIONE E DISCUSSIONE****PERCORSO TEMATICO 2****LA CRISI DEL SOGGETTO NELLA RIFLESSIONE DEL NOVECENTO****CONTENUTI****LE TAPPE DEL PERCORSO****LE PRETESE FALLACI DELLA COSCIENZA****RICOEUR: LA SCUOLA DEL SOSPETTO****NIETZSCHE: GLI ERRORI DELL'INTELLETTUO**

I giorni e le opere

Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche

PIANO DI LAVORO FINALE

Materia: Religione Cattolica  
Classe: V A

Docente: CARPENTE LUISA

Libri di testo adottati: LUIGI SOLINAS, LA VITA DAVANTI A NOI, Ed. SEI, Torino 2018.

Obiettivi Programmatici e conseguiti	Conoscenze	
		<b>Settembre-Ottobre</b> 1. Valori da vivere 1.1. I valori umani 1.2. I valori cristiani
		<b>Novembre-Dicembre</b> 2. I Giovani, la Fede e il Discernimento 2.1. I giovani nel mondo di oggi 2.2. Fede, Discernimento e Vocazione 2.3. La vita quotidiana e l'impegno sociale 2.4. La questione ambientale
		<b>Gennaio-Febbraio-Marzo</b> 3. Vita come impegno e progetto 3.1. La Libertà nell'adesione al bene 3.2. Il Decalogo 3.3. La valenza morale della Legge Sinaitica 3.4. Le Beatitudini
		<b>Aprile-Maggio</b> 4. Vita come ricerca e scelta 4.1. L'etica 4.2. Le etiche contemporanee 4.3. L'etica cristiana – cattolica 4.4. Etica e bioetica: difendere la vita dal concepimento alla morte 4.5. Eutanasia

Competenze	<p>- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p> <p>-Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle tradizioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.</p> <p>- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.</p> <p>- Sviluppare le competenze Digitali.</p>
Abilità -Capacità	<p>- Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni o sistemi di pensiero.</p> <p>- Collegare la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo.</p> <p>- Analizzare e interpretare correttamente testi biblici scelti.</p> <p>- Confrontare i valori etici proposti dal Cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato.</p>

Metodi d'insegnamento	<p>Lezione d'aula, problem solving, situazioni da modellizzare. Sistematizzazione, per formulare scelte coerenti, videolezione, visione di film, utilizzo della LIM.</p> <p>Durante la DAD, la metodologia seguita è la seguente: Approfondimenti con schede preparate <i>ad hoc</i> per i ragazzi e da materiali scaricati da internet, somministrazione test ed attività per via digitale, interazione con messaggistica e piattaforme aule virtuali, videoscrittura, utilizzo di software di didattica nella restituzione dei compiti svolti.</p> <p>Utilizzo di aule virtuali, raccolta di materiali di approfondimento da internet, audio e video-lezioni, scrittura digitale, utilizzo piattaforme e-learning, piattaforma di messaggistica. L'interazione con gli alunni è stata a cadenza settimanale; la piattaforma utilizzata: Registro Elettronico – Argo.</p>
Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo, Riviste, dispense, appunti, materiali didattici digitali, computer, LIM.
Spazi utilizzati per le attività didattiche	L'aula della classe.

Tipologia delle prove di verifica	<p style="text-align: center;"><b>Verifiche orali</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Discussione guidata.</li> <li>2. Esercitazioni pratiche sull'uso delle fonti.</li> <li>3. Dialogo con l'uso del linguaggio specifico.</li> <li>4. Socializzazione attraverso aule virtuali di verifiche di attività svolte.</li> </ol>
-----------------------------------	--

Criterio di sufficienza adottato	<p>In coerenza con il PTOF</p> <p>Si considera raggiunto il livello di sufficienza quando l'alunno avrà manifestato una conoscenza sufficientemente corretta ed una esposizione sostanzialmente chiara dei contenuti disciplinari richiesti. (obiettivi minimi della programmazione)</p>
----------------------------------	--

Firma del docente  
Prof.ssa Luisa Carpente

Il periodo giovanile  
Il periodo "illuministico"  
Il periodo di Zarathustra  
L'ultimo Nietzsche

### **FREUD : IL RUOLO DELL' INCONSCIO**

I giorni e le opere

1. La scoperta e lo studio dell'inconscio
2. La teoria della sessualità e il complesso edipico
3. La teoria psicoanalitica dell'arte
4. La religione e la civiltà



ISTITUTO - "BRUNO MUNARI" DI ACERRA (NA)

Sede centrale con liceo artistico, indirizzi design e grafica: via Armando Diaz, 43 - 80011 Acerra (NA), tel. centralino: 0815205935, fax: 0818859712, segreteria: 0813192770 - Sede succursale con liceo scienze umane: via T. Campanella, 80011 Acerra (NA), tel: 081/8850905  
Sezione staccata con liceo scientifico: via Sant' Arpino n. 25 - 80020 Frattaminore (NA), tel. e fax: 081/8363319  
Sito web: [www.liceomunari.gov.it](http://www.liceomunari.gov.it), e-mail: [nais10900c@istruzione.it](mailto:nais10900c@istruzione.it) pec: [nais10900c@pec.istruzione.it](mailto:nais10900c@pec.istruzione.it)

## SCHEDA DISCIPLINARE Anno Scolastico 2021-2022

CLASSE CL.5 Sez.A ECONOMICO SOCIALE

TESTO IN USO: GIUNTI T.V.P.- CONTESTI D'ARTE VOL. 3- DAL NEOCLASSICISMO

A OGGI

.DOCENTE: CIRO MOSCATO

N°	MODULI O BLOCCHI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	METODOLOGIE E/O STRUMENTI	TEMPI	TIPOLOGIE DI VERIFICA
1	NEO CLASSICISMO E ROMANTICISMO	saper riconoscere la terminologia di base specifica della disciplina; sapersi orientare in una mappa concettuale più complessa e saperne avviare la costruzione in maniera autonoma; riconoscere l'arte come linguaggio;  saper riconoscere l'arte nella sua fondamentale correlazione con la più parte delle discipline umanistiche e scientifiche; potenziare la capacità descrittiva ed espositiva	Lezioni frontali, dialogate e per gruppi.  Libri di testo. Fotocopie di testi alternativi per aggiornamenti ed integrazioni	Ottobre-novembre	Verifiche diagnostiche per conoscere la situazione di partenza ed impostare la programmazione Verifiche formative per verificare in itinere gli obiettivi prefissati Verifiche sommative per fare un bilancio consuntivo dell'intero percorso compiuto dall'alunno.

2

**REALISMO E  
IMPRESSIONISMO**

Dicembre-gennaio

Tali verifiche sono effettuate attraverso interrogazioni orali, **La valutazione** tiene conto del:  
**Profitto**  
**Impegno**, inteso come capacità di assumersi responsabilità e di adempiere con costante precisione e puntualità agli obblighi scolastici,

<p style="text-align: center;">3</p>	<p style="text-align: center;"><b>DAL POSTIMPRESSIONIS MO ALL'ARTE TRA LE DUE GUERRE</b></p>	<p>Riconoscere le caratteristiche peculiari in ambito architettonico.</p>		<p><b>Metodo di studio</b>, inteso come capacità di organizzare il lavoro, di elaborare i contenuti ed acquistare strumenti operativi</p> <p><b>Partecipazione e interesse</b>, intesi come disponibilità a relazionare con gli altri in un sereno dialogo educativo</p> <p><b>Frequenza scolastica</b>, intesa come presenza attiva a scuola e rispetto delle regole di civile convivenza</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Febbraio -marzo</p>
--------------------------------------	--	---	--	---

4	<b>SIMBOLISMO</b>	Conoscere i principali architetti ed i rivoluzionari apporti stilistici, l'utilizzo di innovative tecnologie e diversi materiali.		Aprile maggio	
5	<b>MODERNISMO</b>	Riconoscere le peculiarità espressive dei movimenti dell'arte contemporanea.		maggio	

Prof. Ciro Moscato

# SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**Docente:** GRANELLO MARIO

**Libri di testo adottati:** Titolo Dell'Opera : EDUCARE AL MOVIMENTO

**Codice ISBN** 9788839303912

**Autore:** Lovecchio, Fiorini,

**Coretti Bocchi**

**Volume:** Unico

**Editore:** Marietti scuola

**Altri sussidi didattici:** Riviste specialistiche

**Ore di lezione calcolate alla data del presente documento (a. s. 2021/2022):** n. 60 ore effettive di lezione.

## RELAZIONE SINTETICA:

La classe 5 A, sin dall'inizio dell'operatività, ha mostrato positiva apertura al dialogo scolastico. L'atmosfera di lavoro è sempre stata serena ed interlocutoria. Le allieve hanno espresso partecipazione adeguata e apprezzabile attenzione ai contenuti didattici. La scolaresca ha seguito con attenzione il programma svolto. La risposta della classe agli obiettivi stabiliti è stata generalmente positiva, anche se diversi sono stati l'impegno, l'interesse e le personali attitudini, tuttavia i risultati conseguiti, nel loro complesso, possono considerarsi buoni.

<b>Obiettivi Programmati e conseguiti</b>	<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper partecipare attivamente allo svolgimento delle attività didattiche</li><li>• Saper muoversi in sicurezza e rispettare l'ambiente</li><li>• Avere un approccio corretto verso la materia nei suoi diversi aspetti</li><li>• Avere competenze digitali</li><li>• Avere competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li><li>• Conoscere le norme in materia di cittadinanza</li><li>• Avere competenza imprenditoriale</li><li>• Avere competenza in maniera di consapevolezza ed espressione culturale</li><li>• Avere competenza nel riconoscere e osservare le regole di base per la prevenzione agli infortuni.</li><li>• Saper utilizzare mezzi informatici e multimediali</li><li>• Acquisire la competenza in maniera di consapevolezza ed espressione culturale</li><li>• Acquisire la competenza nel saper esercitare in modo efficace la pratica motoria e sportiva per il benessere personale</li><li>• Saper utilizzare anche nella vita quotidiana i valori e il rispetto delle leggi sportive.</li></ul>
	<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere l'aspetto educativo dello sport e le sue regole valide anche come costume di vita</li><li>• Conoscere le basi di anatomia e funzionalità dell'apparato locomotore</li><li>• Conoscere i principi fondamentali alla sicurezza e prevenzione degli infortuni</li><li>• Conoscere il codice comportamentale del primo soccorso e le procedure del primo intervento</li><li>• Conoscere le problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista fisico e sociale</li><li>• Conoscere la terminologia specifica della disciplina</li><li>• Conoscere le regole dei giochi sportivi trattati</li><li>• Conoscere le nozioni fondamentali di anatomia funzionale e prevenzione salute</li><li>• Conoscere gli effetti positivi dell'attività fisica</li><li>• Conoscere i principi dell'alimentazione anche in virtù di un'attività sportiva</li><li>• Conoscere i principi e le pratiche del fair play</li><li>• Saper utilizzare i valori morali e sociali, nonché la sua funzione di linguaggio di contatto fra popoli e culture diverse</li></ul>

	<b>Abilità/ Capacità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spirito di iniziativa, e imprenditorialità</li> <li>• Rielaborare in modo personale, creativo e originale i lavori richiesti</li> <li>• Utilizzare gli strumenti multimediali</li> <li>• Saper elaborare un metodo di studio analitico, critico e personale</li> <li>• Saper mantenere lo stato di salute evitando l'uso di sostanze illecite e adottare principi igienici e alimentari corretti.</li> <li>• Scegliere di praticare l'attività motoria e sportiva (tempi, frequenza, carichi...) più idonea al suo stato psicofisico</li> <li>• Saper mettere in atto una alimentazione pre-gara, durante la gara, dopo la gara</li> <li>• Saper usare i valori educativi della cultura sportiva</li> <li>• Creare attraverso atteggiamenti, gesti, azioni di comunicazioni non verbali</li> <li>• Potenziare i caratteri positivi della personalità (coraggio, altruismo, sicurezza di sé)</li> <li>• Migliorare il senso di collaborazione e di socializzazione</li> <li>• Saper ricavare le informazioni principali e specifiche da articoli di giornali e riviste, testi informativi, commenti e recensioni.</li> </ul>
<b>Obiettivi Programmati e non conseguiti</b>	<b>Specificare</b>	<p>////////////////////////////////////</p> <p>////////////////////////////////////</p> <p>////////////////////////////////////</p>
	<b>Motivazione</b>	<p>////////////////////////////////////</p> <p>////////////////////////////////////</p> <p>////////////////////////////////////</p>

<b>Metodi d'insegnamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione interattiva (discussione sui libri e/o a tema, interrogazioni collettive)</li> <li>• Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio-video)</li> <li>• Lettura e analisi diretta dei test</li> <li>• Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)</li> <li>• Problem solving (risoluzione di un problema)</li> </ul>
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro Elettronico A X I O S</li> <li>• Computer Videoproiettore/LIM</li> <li>• Lettore DVD</li> <li>• Libro di testo</li> <li>• Dispense</li> <li>• Altri libri</li> </ul>
<b>Spazi utilizzati per le attività didattiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palestra</li> <li>• L'aula della classe</li> </ul>

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	<b>Verifiche pratiche</b>	<b>Interventi</b>	<b>Prove scritte sommative</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 nel Primo Quadrimestre</li> <li>• 2 nel Secondo Quadrimestre</li> </ul>					
<b>Durata media delle dette prove</b>	<b>Variabili</b>	////////////////////////////////////	////////////////////////////////////			
	Dai 05/10 minuti	////////////////////////////////////	////////////////////////////////////			
<b>N° delle prove di verifica svolte</b>	<b>Pratiche</b>	////////////////////////////////////	////////////////////////////////////			
	4	////////////////////////////////////	////////////////////////////////////			

<b>Critério di sufficienza adottato</b>	<b>In coerenza con il PTOF</b>
	<p>Si considera raggiunto il livello di sufficienza quando l'alunno avrà manifestato una conoscenza sufficientemente corretta ed una esposizione sostanzialmente chiara dei contenuti disciplinari richiesti. (obiettivi minimi della programmazione).</p> <p>Nella valutazione si terrà anche conto dei progressi dell'allievo in relazione alla situazione iniziale.</p> <p>Le verifiche saranno finalizzate all'accertamento di conoscenze, competenze e capacità sviluppate dagli allievi. La valutazione espressa in decimi sarà il più possibile oggettiva e terrà conto: dei livelli di partenza; degli obiettivi programmati, dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse mostrati dall'allievo.</p>

Macroargomenti svolti nell'anno	Tempi impiegati per la realizzazione	Eventuali interventi pluridisciplinari	Eventuali attività integrative/ extrascolastiche svolte a supporto
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Corpo Umano</li> <li>• Educazione Civica _ Agenda 2030 e Sviluppo Sostenibile – Educazione alla Salute e al Benessere.</li> <li>• Il Mito delle Olimpiadi</li> </ul>	1 Quadrimestre	// // //	// // //
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traumatologia ed Elementi di Primo Soccorso</li> <li>• Educazione Civica _ Agenda 2030 e Sviluppo Sostenibile – Educazione alla Salute e al Benessere.</li> <li>• Educazione Alimentare</li> </ul>	2 Quadrimestre	// // //	// // //

**Firma del docente**  
**Prof. Graniello Mario**

**Allegato F**  
**PROGRAMMAZIONE INTERDISCIPLINARE (modalità CLIL)**  
**Lingua Inglese – Storia A.S. 2021-2022**

<b>Titolo del modulo</b>	Economic and social transformations between the two world wars
<b>Classe</b>	5^A SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
<b>Finalità</b>	<p>Il progetto mira a promuovere l'apprendimento di contenuti disciplinari in L2, proponendo al contempo nuove pratiche didattiche e nuove modalità di conduzione della classe, senza trascurare la dimensione digitale, divenuta ormai componente imprescindibile della didattica. L'obiettivo che ci si pone è l'uso veicolare della lingua straniera per insegnare una disciplina tecnica; la lingua inglese, pertanto, viene utilizzata dagli studenti per apprendere un contenuto e non per riprodurre situazioni comunicative fittizie e prestabilite. L'Inglese diventa uno strumento oggettivo per esprimere 'conoscenze' in un contesto in cui la lingua non è considerata per la sua forma linguistica ma per veicolare appunto dei contenuti.</p> <p>In particolare si pone l'obiettivo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Promuovere situazioni collaborative di lavoro e di studio.</li> <li>➤ Fornire occasioni di apprendimento linguistico fondate su operazioni più complesse e contenuti significativi.</li> <li>➤ Collegare l'apprendimento linguistico ad ambiti professionali specifici.</li> <li>➤ Praticare la lingua inglese per scopi professionali sviluppando la conoscenza e l'uso di un lessico di abilità specifiche.</li> <li>➤ Stimolare l'apprendimento della lingua straniera in un contesto motivante e nello stesso tempo rendere piacevole l'apprendimento dei contenuti di una disciplina non linguistica.</li> <li>➤ Far acquisire agli studenti conoscenze relative alle discipline d'indirizzo potenziando, nel contempo, le competenze linguistiche e le abilità comunicative in lingua Inglese.</li> <li>➤ Creare un contesto di apprendimento tale che contribuisca allo sviluppo di abilità cognitive complesse.</li> <li>➤ Guidare gli studenti verso un utilizzo consapevole delle tecnologie</li> <li>➤ Favorire lo sviluppo di una cultura dell'innovazione e della creatività</li> </ul>
<b>Competenze/abilità</b>	<p><b>Obiettivi disciplinari e linguistici</b></p> <p>Gli studenti dovranno acquisire le seguenti competenze relative alla DNL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere i contenuti proposti, assimilare i concetti analizzati.</li> <li>➤ Integrare il contenuto della disciplina con altre conoscenze.</li> <li>➤ Riflettere sulle tematiche e produrre considerazioni proprie.</li> <li>➤ Fare collegamenti.</li> <li>➤ Analizzare il contenuto in modo autonomo.</li> <li>➤ Far ricorso a risorse complementari scaricate da Internet (materiali multimediali e digitali).</li> </ul>

	<p><b>Dal punto di vista linguistico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Memorizzare e contestualizzare le parole-chiave relative agli argomenti specifici.</li> <li>➤ Potenziare il proprio bagaglio lessicale.</li> <li>➤ Acquisire il linguaggio specifico.</li> <li>➤ Essere in grado di lavorare su testi e con materiali di vario genere (linguaggi diversificati)</li> <li>➤ Utilizzare la Lingua Inglese in modo appropriato al genere e al registro specifico.</li> <li>➤ Esprimere oralmente e per iscritto il contenuto usando fluentemente la L2</li> <li>➤ Curare le proprie esposizioni in modo che non vi siano errori grammaticali e di appropriatezza linguistica.</li> </ul> <p><b>Obiettivi trasversali e digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Partecipare attivamente alle lezioni.</li> <li>➤ Sviluppare la capacità di adattarsi alle innovazioni, di auto valutarsi, di lavorare in gruppo, di prendere appunti, di schematizzare e cogliere i nodi concettuali, al fine di uno studio meno mnemonico e più consapevole.</li> <li>➤ Padroneggiare la Rete e le risorse multimediali.</li> <li>➤ Utilizzare le nuove risorse informatiche per l'apprendimento e l'acquisizione di nuove competenze. Produrre, sviluppare, organizzare e presentare il proprio lavoro in formato digitale.</li> </ul>
<p><b>Livello Linguistico di partenza</b></p>	<p>Gli alunni comprendono il linguaggio tecnico di base. Sono in grado di tradurre in italiano e riassumere in lingua Inglese semplici brani di inglese tecnico relativi al settore d'indirizzo.</p>
<p><b>Prerequisiti</b></p>	<p>Nozioni di Storia relative alla prima guerra mondiale</p>
<p><b>Contenuti disciplinari</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Lo sviluppo di una società di produzione di massa: Henry Ford e l'organizzazione scientifica del lavoro</b></li> <li>✓ <b>L'instabilità del sistema economico internazionale negli anni venti e il crollo di Wall Street</b></li> <li>✓ <b>La rivoluzione di Roosevelt e il New Deal</b></li> <li>✓ <b>La crisi economica globale: dall'America verso l'Europa</b></li> </ul> <p>I contenuti saranno adattati (sia in termini di lessico che in termini di strutture) tenendo presente che sono i contenuti disciplinari a introdurre quelli linguistici e non viceversa. Verranno, inoltre, esercitati ed appresi all'interno di contesti caratterizzati da contenuti disciplinari.</p>
<p><b>Numero di ore</b></p>	<p>8</p>
<p><b>Materiale didattico</b></p>	<p>Fotocopie, slides, materiale iconografico, materiali audio e video.</p>

	<p><b>Progettazione dei materiali.</b>          La progettazione dei materiali sarà calata nel contesto classe e quindi ideata proprio per la classe specifica. I materiali saranno predisposti in base alle necessità legate al contenuto che si vuole trasmettere e al mezzo linguistico che lo veicola e saranno circoscritti alla tematica curricolare da affrontare. Ad una prima fase di selezione dei materiali, seguirà la fase operativa che prevede l'adattamento e l'integrazione.</p>
<b>Sussidi didattici</b>	Lavagna tradizionale, lavagna interattiva multimediale, computer, smartphone, tablet, software dedicati etc.
<b>Metodologia</b>	<p>Visione di lezioni in lingua originale.          Lettura (e solo in un secondo momento la scrittura).          Lavoro a coppie/di gruppo e apprendimento cooperativo.          Momenti in cui esplicitare agli studenti ed analizzare insieme agli studenti le strategie di apprendimento utilizzate.          L'uso di supporti non verbali per favorire la comprensione dei concetti.</p>
<b>Verifica e Valutazione</b>	<p>Si elaborerà un format di verifica che possa essere adatto per testare elementi sia linguistici sia di contenuto. Saranno comunque utilizzate griglie (rubriche) di valutazione disgiunte per verificare elementi linguistici ed elementi di contenuto in modo che i due aspetti siano leggibili anche singolarmente. Tra gli strumenti per la misurazione saranno adottate "checklist" da utilizzare mentre gli studenti lavorano, e schede di osservazione in cui i docenti rifletteranno sul lavoro degli allievi e registreranno il loro progresso di apprendimento. Promuovere l'autovalutazione dello studente sarà uno degli obiettivi primari. In sede di valutazione, pertanto, si opterà per una valutazione integrata, ovvero globale, della performance sia contenutistica, sia linguistica, del discente.</p> <p>Le verifiche saranno effettuate somministrando agli alunni questionari o esercizi di comprensione, colloqui orali individuali e collettivi</p>
<b>Tempi di attuazione</b>	Secondo quadrimestre
<b>Docente</b>	Prof.ssa Filomena Renella