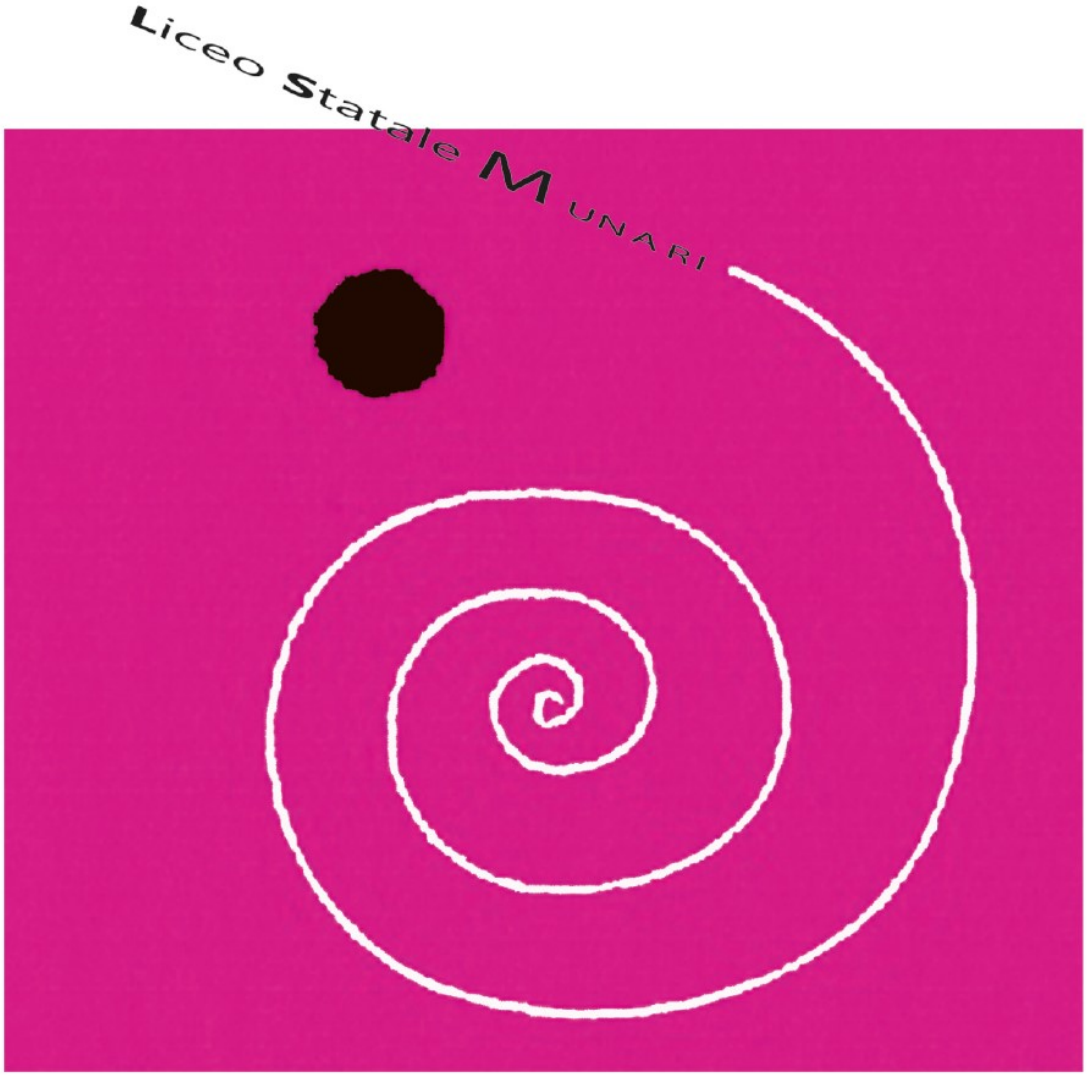
ISTITUTO SUPERIORE STATALE
BRUNO MUNARI

ACERRA

LICEO ARTISTICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO MUSICALE

NUOVA ATTIVAZIONE

ISTITUTO PROFESSIONALE "GESTIONE DELLE ACQUE E RISANAMENTO AMBIENTALE"



Via Armando Diaz, 43 - **ACERRA [NA]**

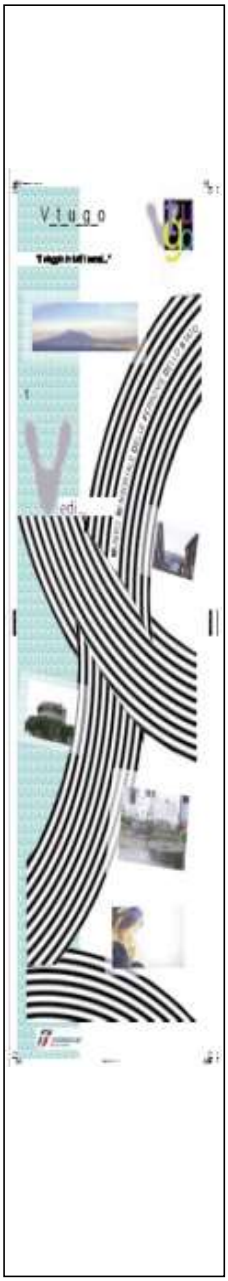
Tel. **081 520 59 35 - 081 319 27 70**

e-mail: nais10900c@istruzione.it | *sito web:* www.liceomunari.edu.it

“non ci deve essere un’arte staccata
dalla vita: cose belle da guardare e
cose brutte da usare”.
Bruno Munari

Via Armando Diaz, 43 - **ACERRA [NA]**
Tel. **081 520 59 35 - 081 319 27 70**
e-mail: nais10900c@istruzione.it
sito web: www.liceomunari.edu.it

liceo artistico
indirizzo grafica pubblicitaria



Gli studenti, a conclusione di un percorso di studio multidisciplinare, attraverso la sperimentazione metodologica e tecnica nelle discipline **progettuali e laboratoriali**, coniugando il valore estetico alla funzionalità di un prodotto, avranno perseguito obiettivi e acquisito competenze nei seguenti ambiti:

- conoscenza della storia della produzione artistica e architettonica e del significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali.
- conoscenza di elementi costitutivi dei linguaggi progettuali e grafici;
- consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo della produzione grafica e pubblicitaria;
- conoscenza e applicazione delle tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate nei processi operativi;
- individuazione delle corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-prodotto-contesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva e editoriale;
- identificazione e uso di tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica;
- conoscenza e applicazione dei principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva.

Con queste competenze, lo studente potrà inserirsi in tutte le facoltà universitarie, afferenti a qualsiasi settore; in tutte le accademie statali e private, in tutte le scuole post-diploma e successivamente nei master specifici del settore della grafica. Tali competenze inoltre, facilmente convertibili anche nel campo dell'attività estetico-artistica, si possono inoltre spendere nelle realtà lavorati-ve specifiche del settore della grafica, web designer, grafica pubblicitaria e della fotografia.

PIANO DEGLI STUDI	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tuttigli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali	66	66	66	66	
Storia dell'arte	99	99	99	99	99
Discipline grafiche e pittoriche	132	132			
Discipline geometriche	99	99			
Discipline plastiche e scultoree	99	99			
Laboratorio artistico	99	99			
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	1.122	1.122	759	759	693
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo					
Laboratorio di grafica			198	198	264
Discipline grafiche			198	198	198
Totale ore			396	396	462
Totale complessivo ore	1.122	1.122	1.155	1.155	1.155

liceo artistico
indirizzo design moda

Gli studenti, a conclusione di un percorso di studio multidisciplinare, attraverso la sperimentazione metodologica e tecnica nelle discipline progettuali e laboratoriali, coniugando il valore estetico alla funzionalità di un prodotto, avranno perseguito obiettivi e acquisito competenze nei seguenti ambiti:

- conoscenza della storia della produzione artistica e architettonica e del significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali.
- ricerca ed analisi dei fenomeni moda dal passato all'attualità.
- sensibilità culturale e competenza progettuale in un contesto di ricerca che si muove attorno al corpo ed allo spazio.
- organizzazione consapevole e critica di un iter progettuale corretto e valido;
- realizzazione di capi di abbigliamento secondo uno stile personale e creativo;
- autonomia nella scelta di soluzioni tecnico-operative appropriate per la definizione di un progetto grafico, di un prototipo e di un modello tridimensionale.

Con queste competenze, lo studente potrà inserirsi in tutte le facoltà universitarie, afferenti a qualsiasi settore; in tutte le accademie statali e private, in tutte le scuole post-diploma e successivamente nei master specifici del settore moda. Tali competenze inoltre, facilmente convertibili anche nel campo dell'attività estetico-artistica, si possono spendere nelle realtà lavorative specifiche del settore abbigliamento, accessori moda, maglieria, tessile.

PIANO DEGLI STUDI	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tuttigli studenti– Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali	66	66			
Chimica			66	66	
Storia dell'arte	99	99	99	99	99
Discipline grafiche e pittoriche	132	132			
Discipline geometriche	99	99			
Discipline plastiche e scultoree	99	99			
Laboratorio artistico	99	99			
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	1.122	1.122	759	759	693
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo					
Laboratorio della progettazione Moda			198	198	264
Discipline progettuali Design Moda			198	198	198
Totale ore			396	396	462
Totale complessivo ore	1.122	1.122	1.155	1.155	1.155

liceo artistico
indirizzo design arredamento

Gli studenti, a conclusione di un percorso di studio multidisciplinare, attraverso la sperimentazione metodologica e tecnica nelle discipline progettuali e laboratoriali, coniugando il valore estetico alla funzionalità di un prodotto, avranno perseguito obiettivi e acquisito competenze nei seguenti ambiti:

- conoscenza della storia della produzione artistica e architettonica e del significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali;
- progettazione degli spazi interni ed esterni e dei relativi elementi d'arredo;
- acquisizione graduale della consapevolezza dei cambiamenti che si verificano nel mercato del design attraverso la lettura dei segnali di tendenza ;
- realizzazione di manufatti secondo uno stile personale e creativo;
- individuazione del corretto rapporto tra l'idea progettuale, le scelte tecnologiche, l'uso dei materiali, lo studio del colore;
- autonomia nella scelta di soluzioni tecnico-operative appropriate per la definizione di un progetto grafico, di un prototipo e di un modello tridimensionale.

Con queste competenze, lo studente potrà inserirsi in tutte le facoltà universitarie, afferenti a qualsiasi settore; in tutte le accademie statali e private, in tutte le scuole post-diploma e successivamente nei master specifici del settore arredamento. Tali competenze inoltre, facilmente convertibili anche nel campo dell'attività estetico-artistica, si possono inoltre spendere nelle realtà lavorative specifiche del settore del legno, dell'industria dell'arredo nel suo complesso e degli accessori.

PIANO DEGLI STUDI	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tuttigli studenti– Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali	66	66			
Chimica			66	66	
Storia dell'arte	99	99	99	99	99
Discipline grafiche e pittoriche	132	132			
Discipline geometriche	99	99			
Discipline plastiche e scultoree	99	99			
Laboratorio artistico	99	99			
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	1.122	1.122	759	759	693
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo					
Laboratorio della progettazione Arredamento			198	198	264
Discipline progettuali Design Arredamento			198	198	198
Totale ore			396	396	462
Totale complessivo ore	1.122	1.122	1.155	1.155	1.155

liceo
delle scienze umane

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dimostreranno di:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante lo studio della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica; - aver raggiunto, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali, sociali e filosofiche proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.

  L'opzione economico-sociale: fornisce allo studente competenze avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali. Gli studenti alla fine del percorso di studio dimostreranno di:

-avere acquisito in una seconda lingua moderna competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Q.C.E.R..

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;

-comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;

Con queste competenze, lo studente potrà inserirsi in tutte le facoltà universitarie, afferenti a qualsiasi settore; in tutte le accademie statali e private, in tutte le scuole post-diploma e successivamente nei master specifici di settore.

PIANO DEGLI STUDI	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tuttigli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Scienze umane	132	132	165	165	165
Diritto ed Economia	66	66			
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Matematica	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze Naturali	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

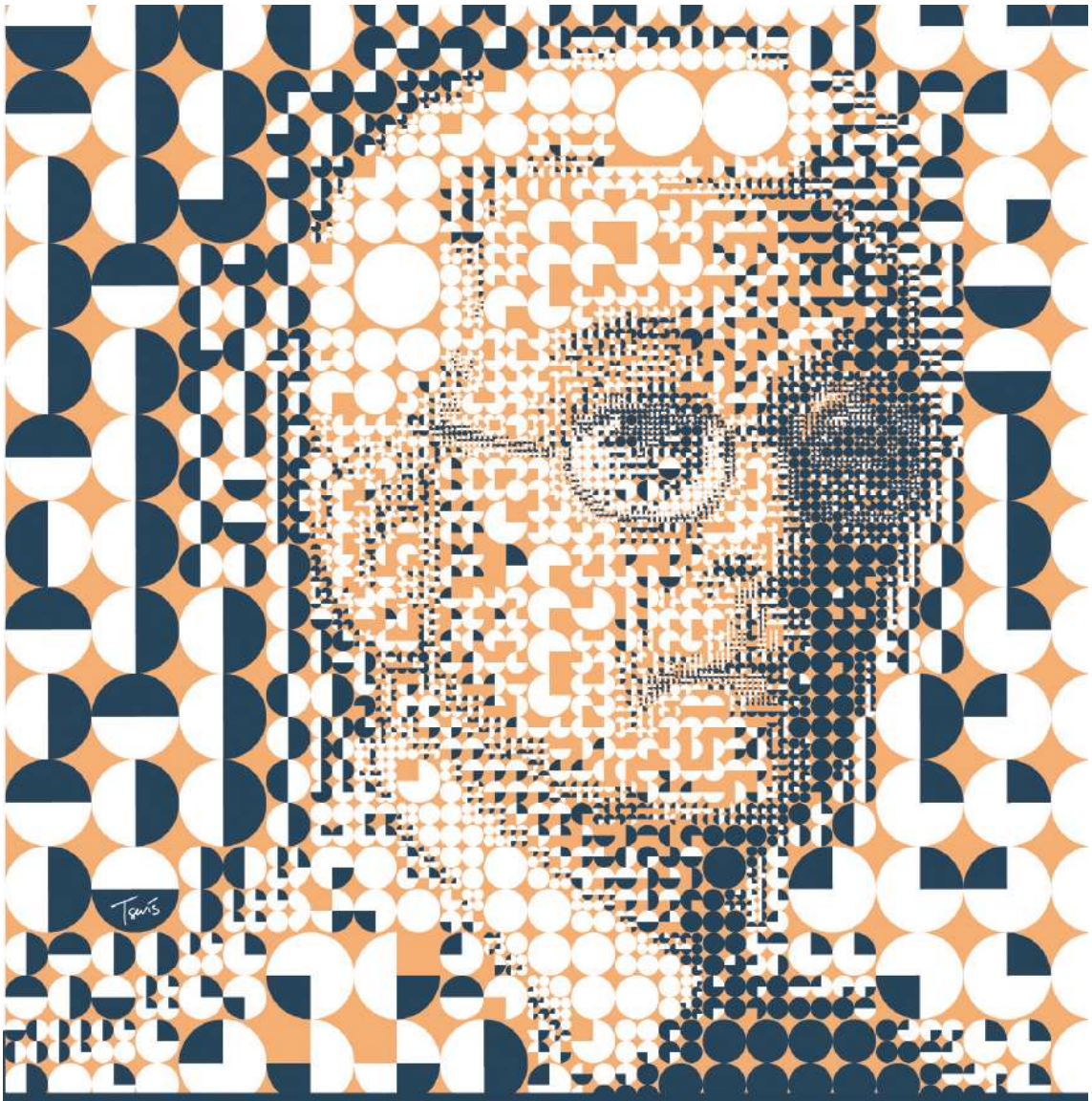
OP ZIONE ECONOMICO-SOCIALE	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tuttigli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Scienze umane	99	99	99	99	99
Diritto ed Economia politica	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera 1 (Inglese)	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2 (Spagnolo)	99	99	99	99	99
Matematica	99	99	99	99	99
Fisica			66	66	66
Scienze Naturali	66	66			
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

liceo
musicale

Il percorso del liceo musicale e coreutico, articolato nelle rispettive sezioni, è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico **della musica e della danza** e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. Assicura altresì la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale.

Al termine del corso, lo studente potrà inserirsi in tutte le facoltà universitarie, afferenti a qualsiasi settore; in tutte le accademie statali e private, in tutte le scuole post-diploma e successivamente nei master specifici di settore.

PIANO DEGLI STUDI	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tuttigli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali	66	66			
Storia dell'arte	66	66	66	66	66
Religione cattolica o attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	594	594	594	594	594
Sezione musicale					
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Esecuzione e interpretazione	99	99	66	66	66
Teoria, analisi e composizione	99	99	99	99	99
Storia della musica	66	66	66	66	66
Laboratorio di musica d'insieme	66	66	99	99	99
Tecnologie musicali	66	66	66	66	66
Totale ore	462	462	462	462	462



"quando tutto é arte niente é arte".
Bruno Munari

print|fratellicapone.it|0818857986

GESTIONE DELLE ACQUE E RISANAMENTO AMBIENTALE

DIPLOMA QUINQUENNALE

1. PROFILO

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Gestione delle acque e risanamento ambientale" interviene nella tutela e nella gestione delle acque sotterranee, superficiali interne e marine. Si caratterizza per la conoscenza ei processi e degli impianti e per l'acquisizione delle tecniche di intervento operativo per la tutela del territorio con particolare riferimento alla gesione delle risorse idriche e ambientali ed ha competenze multidisciplinari di base, in ambito tecnico professionale, per poter svolgere manisioni in sicurezza, nel rispetto dell'ambiente, nella gestione delle acque, delle reti idriche e fognarie, degli impianti e nella attività di risanamento.

2. COMPETENZE

- collabora alla gestione e manutenzione delle sorgenti, dei corsi d'acqua dei lashi e degli invasi artificiali o fortemente modificati, delle canalizzazioni di bonifica e degli alvei fluviali e delle coste;
- interviene nel rispetto delle normative vigenti, nell'ambito di competenza, in tema di acque, smaltimento dei reflui e nella gestione degli aspetti ambientali ad essi connessi avvalendosi anche delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione;
- controlla e gestisce gli argini e le coste, le fasce tampone, le aree riparie dei corsi d'acqua, dei laghi e degli invasi artificiali e invasi fortemente modificati;
- analizza e interpreta planimetrie, schemi di bacini e di infrastrutture e gli schemi di processo per la regolazione degli assetti impiantistici;
- diagnostica le eventuali anomalie di funzionamento o guasti ulitizzando le appropriate apparecchiature diagnostiche e di misura previste dalle normative di ambito;
- constribuisce alla corretta manutenzione delle reti idriche e fognarie e assicura il funzionamento degli impianti idrici e la distribuzione della fornitura idrica in conformità alle normative vigenti;
- manutenta le reti e gli impianti di adduzione e di distribuzione al fine di ridurre le perdite attraverso la manutenzione ordinaria e straordinaria;
- gestisce e coordina lo smaltimento dei materiali, anche organici, e le relative attrezzature;
- gestisce una zona umida artificiale per il trattamento di acque reflue per piccoli agglomerati urbani;
- gestice interventi tecnologici ed impiantistici per la produzione di acqua potabile, industriale, per il trattamento delle acque di scarico, degli effluenti gassosi, dei rifiuti solidi, dei fanghi e dei siti contaminati.

QUADRO ORARIO					
DISCIPLINE AREA COMUNE	**1° anno**	**2° anno**	**3° anno**	**4° anno**	**5° anno**
Lingua E Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua Inglese	3	3	2	2	2
Matematico	4	4	3	3	3
Storia	1	2	2	2	2
Geografia	1				
Diritto ed Economa	2	2			
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Religione/Alternaiva	1	1	1	1	1
DISCIPLINE AREA INDIRIZZO	**1° anno**	**2° anno**	**3° anno**	**4° anno**	**5° anno**
Scienze integrate (Chimica)	4	4			
Tecnologia dell'informazione e della Comunicazione	2	2			
Laboratori tecnologici ed esercitazione	4	4			
Tecnologie delle risorse idriche e geologiche	4	4	5	5	4
Chimica applicata alla gestione delle risorse idriche e risanamento ambientale			5	5	5
Tecniche di gestione e controllo delle reti e degli impianti civili e industriali			5	5	5

ESEMPIO DI QUADRO ORARIO